

f

C. A. T. B.

Bo Чар-сви-и Тво-еи no-ма-ни нес, Тес-но-ен,

B. B. B. B. B. B.

V

er-да при-и-де-ми во Чар-сви-и Тво-еи.

B. B. B. B. B. B.

(p) С движением > >

Бла-же-ни ни-ши-и зу-хом: я-ко тек-еи вар-ю не-важ-но

B. B. B. B. B. B.

(p) > >

Бла-ме-ни ма-зы-ки-и, я-ко ти-и зу-ре-мат-и.

B. B. B. B. B. B.

Бла-ме-ни кро-из-а, я-ко ти-и на-се-дят зе-

T. T. T. T. T. T.

Бла-ме-ни ал-зы-ки-и зу-ре-мат-и ма-зы-ки-и,

B. B. B. B. B. B.

Я-ко ти-и но-ми-ло-ва-ни

A handwritten musical score for soprano voice. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a circled 'P' dynamic, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The second staff continues the rhythmic pattern. Below the music, the lyrics are written in Russian: 'Бра-ме-ни зас-ти-и' (with a circled 'се-ди' under 'зас-ти-и'), 'чес-ть', 'а-ко ги-и' (with a circled 'го-га' under 'ги-и'), and 'у-з-'. The vocal line ends with a fermata over the last note.

Bra-me-ni mu-po-ppp- yb,
Si-ko tu-u cl-no-be ff-ku-ni na-pe-

mf

soprano

bass

Бла- ме- ни из-гна-ни пра-ви па- ти,

Si - KO Tex eGG Yap-ah-lo He - se - cho - a.

P

Бла-жне-ни ес-те, ет-оа но-но-сеи зол и иж-де-кут,

rit.

re-кут вол гла-гол, на ви ляку-же Ме-не па-
ди
ука

f

ba-зук-те-са и бе-се-ну-тъ ре-са, 9-ко м300

f.

rit. 3

ва-ма ико- га на не-са- сех.