

Из Нотного собрания Московской регентско-певческой семинарии

«Единородный Сыне...»

М.П.Речкунов

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature changes from G major to F# major. Dynamics: forte (f) at the beginning, then eighth-note patterns. Russian lyrics: Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и.

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature changes to E major. Dynamics: eighth-note patterns, then piano dynamic (mp). Soli section starts with "E - ди - но -". Russian lyrics: при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род -

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature changes to C major. Dynamics: eighth-note patterns. Russian lyrics: род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый,

Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature changes to B major. Dynamics: piano dynamic (p). Tutti section starts with "и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди". Russian lyrics: и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

Musical score page 5. Treble and bass staves. Key signature changes to A major. Dynamics: forte (f) and piano dynamic (pp). Russian lyrics: во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При - сно - де - вы Ma - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас -

ный - ся же, Хри - сте Bo - же, смер - ти - ю смерть по -

спро - слав -
пра - вый, е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав -

ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,
ля - - - - - е - мый От - цу, спа - си

нас, спа - си нас, спа - си нас.