

# „Достойно есть...“

(Болгарского распева.)

П. ЧЕСНОКОВЪ. Op.27, № 7.

СОПРАНО.  
АЛЬТЪ.

Дос - тай - - - но есть

ТЕНОРЪ.  
БАСЪ.

я - ко во - ис - тин - ну, bla -

жи - - - ти Тя Bo -

го - ро - ди - цу, Bo-go-ro-di - цу,

прис - но bla - жен - - ну - ю

The musical score is composed of five staves of music for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below each staff in Russian. The music includes various note values and rests, with some notes connected by horizontal lines. The score is in common time, with a key signature of one flat.

и пре - не - по - роч - ну - ю

и Ма - терь Бо - га на - - ше - - го.

*f* Чест - ный - шу - ю хе - ру - вимъ

1<sup>9</sup> сопр.  
2<sup>9</sup> Альтъ  
Басъ.  
1<sup>й</sup> теноръ.  
2<sup>й</sup> тен.

и слав - - - ный - шу - ю

безъ ера - - вно - ні - я се - ра - фимъ,

безъ ист - лѣ - - - - ні - - - я

Bo - га Сло - ва рожд - шу - ю,

су - щу - ю Bo - го - ро - - ди - - цу

Тя ве - ли - ча - емъ, ве - ли - ча - емъ,

Тя ве - ли - ча - - - - емъ.