

#### 4. Славословие великое

Довольно скоро

Musical score for the first section of the Great Doxology. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The top staff has lyrics: "Сла- ва в выш- них бо- гу, и на зем- ли мир,". The bottom staff has lyrics: "Сла- ва в выш- них". Measure markings include a dynamic "p" and a fermata over the second note of the first measure.

Musical score for the second section of the Great Doxology. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The top staff has lyrics: "в че- ловецех bla- go- vo- le- ни- е. Хва- лим Тя, bla- go- slo- vim Тя,". The bottom staff has lyrics: "бо- гу. Хва- лим Тя,". Measure markings include a dynamic "p" and a fermata over the second note of the first measure.

Musical score for the third section of the Great Doxology. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The top staff has lyrics: "Кла- ня- ем Ти ся, славо- сло- vim Тя,". The middle staff has lyrics: "кла- ня- ем Ти ся, славо- сло- vim Тя, bla- go- да- рим Тя, ве-". The bottom staff has lyrics: "Кла- ня- ем Ти ся, славо- сло- vim Тя,". Measure markings include dynamics "мягко" (soft), "p", and "pp".

pp

Бо. же.

p

Бо. же От. че Все держи те лю,

Бо. же От. че.

pp

Бо. же.

p

Гос. поди, Сы. Гос. по-ди,

не Е.

mf

Гос.

p

по-ди,

Сы. не Е-ди-народ-ный,

Гос-по-ди, Сы- не Е-ди-но-род-ный,

Сы- не Е-ди-народ-ный, И-и-су- се Христе, и Святый Душе.

-и- су- се Хри-сте, певуче  
*p* *mf* *p*  
 и Свя- тый  
 Гос. по- ди Бо- жий, Агн- че О- течь, в зем- ляй грех  
*mf* *p* *p*  
 Гос. по- ди Бо- же, Агн-  
*p*  
 Агн-

Ду- ше. ослабляя звук  
*p* *p* *pp*  
 Гос. по- ди Бо- же.  
 в зем- ляй грехи ми-ра, при- ми мо- лит-ву на-  
 ми-ра, по- ми- луй нас; в зем- ляй грехи ми-  
 че Бо- жий, в зем- ляй грехи ми-  
 че Бо- жий, в зем- ляй грехи ми-

Медлен-  
 певуче  
*p*  
 - шу. *pp*  
*ppp*  
 - ра. *pp*  
*ppp*  
 - ра. *pp*  
*ppp*  
 - ра. *pp*  
*ppp*  
 к о р о т к и м звуко м  
 Се- дяй а дес- ну- ю От- ца, по- ми- луй нас. Я- ко Ты е- си е- дин Свят,

ее задерживая ***p*** Прежний темп

е-си өдин Господь, И-и-сус Христос, в славу Бога

е- си е-дин,

е- си е-дин, И-и-сус Христос, в славу Бога

Ты е- си е-дин,

задерживая

Прежний темп  
короткими, отрывистыми звуками

Отца Аминь.

Навсяк деньbla\_го словлю Тя и восхва-

Отца Аминь.

— лю и. мя Тво. е во ве.ки и в век ве..

ка. Ha

p pp Ha

pp p

Sпо. Спо. pp

*pp*

всяк день bla го слов лю Тя, вос хва лю и мя Тво е во

*pp*

всяк день bla го слов лю Тя, вос хва лю и мя Тво е во

*mf*

-до би, Гос по ди в день сей без греха со хра по-

*p*

*r* — *pp*

ве ки и в век ве ка. Спо до би,

*p* — *pp*

ве ки и в век ве ка.

*pp*

ни ти ся нам. Спо до би,

*pp*

ни ди. Спо до би,

Бла го сло вен е си,

Гос по ди в день сей со хра ни ти ся нам,

Гос по ди в день сей со хра ни ти ся нам,

Гос по ди в день сей со хра ни ти ся нам,

Гос по ди в день сей со хра ни ти ся нам,

Гос по ди в день сей со хра ни ти ся нам,

pp V

в день сей со хра ни ти ся нам.

pp V

в день сей со хра ни ти ся нам.

V

хвал но и прослав ле но и мя Тво е во ве ки, а ми нь.

**Медленнее. Певуче**

**Еще шире**

Bу\_ди, Гос\_по\_ди, ми\_лость Тво\_я на нас,  
я\_ко\_ же у\_по\_ва\_ хом на Тя. По\_.

Bу\_ди, Гос\_по\_ди, ми\_лость Тво\_я на нас,  
я\_ко\_ же у\_по\_ва\_ хом на Тя.

В прежнем темпе

задерживая

в темпе

ми.

луй

мя.

Ис. це.

Бла-гословен е-си, Господи, на-у-чи мя о\_правда-ни-ем Твоим.

Ис. це.

задерживая

ли

ду- шу мо- ю.

Бла-го- словен е- си,

Госло-ди, на- у- чи мя о-прав-да.

в темпе

К Те- бе

ни- ем Тво- им.

Бла-го- словен е- си,

К Те- бе

задерживая

при- бе- гох.

Гос-по-ди, на- у- чи мя о- прав- да- ни- ем Тво- им.

при- бе- гох.

В темпе

Гос- по- ди, при- бе- жи- ще был

К Те- бе при- бе- гох.

Гос- по- ди, при- бе- жи- ще был

Гос- по- ди, при- бе- жи- ще

Гос- по- ди, при- бе- жи- ще был е- си нам

Гос- по- ди, при- бе- жи- ще был

## Темп быстрее

легко

pp

Ис.

$\overrightarrow{p} = ppp$  е. си нам.

mf

1

~~P~~ — ppp — |  
e. | СИ |  
нам.

Аз рех: Гос\_ по-ди, по-ми-луй

Гос. по-ди, по-

$\overline{p} = ppp_e$ . си нам.

# в род и род.

~~p~~ = е. си нам.

Гос.

-ц е . л и

д 1

ш

Я.

мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я. ко со-гре-ших Те. бе.

по-ми- луй,

по- ми- луй мя,

ДИ

Темп всё оживленнее Звучность остается легкой

*mf* *p*

ко со гре ших Тебе, на учи мя тво-

*mf*

Гос поди, к Тебе при бе гох, на учи мя тво-

*mf*

на учи мя тво ри ти во лю

*mf*

Гос по ди,

я ко Ты е си Бог мой:

*p*

ри ти во лю Тво ю, я ко Ты е си Бог мой:

*p*

ри ти во лю Тво ю, я ко Ты е си Бог мой:

*p*

Тво ю, я ко Ты е си Бог мой:

*p*

Ты е си Бог мой...

уздим свет.  
Проба. ви ми-лость Тво-ю ве.

уздим свет.  
Проба. ви ми-лость Тво-ю ве.

жи- во- та.  
жи- во- та.  
мой.

задерживая

в темпе  
коротким звуком

*p*

ду\_щим Тя.

Святый Бо\_же, Святой Крепкий, Свя\_тый Без.. смертный, по..

*p*

Свя\_ тый

*pp*

ду\_ щим Тя.

По..

A musical score page featuring four staves of music. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Russian, alternating between "Свя. тый" and "Без. смертный, по.". Measure 1 starts with "ми луй нас." followed by "Свя. тый" and "Без. смертный, по.". Measures 2 and 3 continue with "ми луй нас.", "Свя. тый", and "Без. смертный, по.". Measure 4 concludes with "ми луй нас,".

A continuation of the musical score from the previous page. The vocal parts remain the same. The lyrics follow a similar pattern: "ми луй нас.", "Свя. тый", "Без. смертный, по.", "ми луй нас.", "Свя. тый", "Без. смертный, по.", "ми луй нас.", "Свя. тый", "Без. смертный, по.", and finally "ми луй нас.", "Свя. тый", "Без. смертный, по.".

A continuation of the musical score. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics begin with "сморт. ный, по.", followed by "ми луй нас.", "Сла. ва От.цу и Сы.ну и Свято.му Ду.ху,". This pattern repeats three times. The final line ends with "сморт. ный,".

и ныне и присно и во ве- ки веков, амины. Свя- тый Без-

и ныне и присно и во ве- ки веков, амины. Свя- тый Без-

акцентируя каждую ноту

смэрт- ный, по- ми- луй нас. Свя- тый Бо- же,

смэрт- ный, по- ми- луй нас. Свя- тый Бо- же, Свя- тый Креп- кий,

Свя- тый Креп- кий, Свя- тый Безсмэрт- ный, по- ми- луй нас.

задерживая

Свя- тый Креп- кий, Свя- тый Безсмэрт- ный, по- ми- луй нас.

Свя- тый Бог- же, Свя- тый Креп- кий,

Свя- тый Бог- же, Свя- тый Креп- кий, Свя- тый Безсмэрт- ный, по- ми- луй нас.

Свя- тый Креп- кий,