

3. Хвалите имя Господне

Не скоро

Хва-ли-те и- мя Гос- под- не.

* ярко, с твердым, бодрым ритмом

Хва-ли-те и- мя Гос- под- не.

Хва-ли-те и- мя Гос- по- не.

* ярко, с твердым, бодрым ритмом

Хва-ли-те и- мя Гос- под- не..

луй.

и- а. Хва- ли- те, ра- би,

Госло- да.

Ал- ли- луй.

и- а. Хва- ли- те, ра- би,

Гос- по- да.

луй.

и- а. Хва- ли- те, ра- би,

Гос- по- да.

Ал- ли- луй.

и- а. Хва- ли- те, ра- би,

Гос- по- да.

* Звук альтов и басов должен быть равной силы. — Примеч. С. В. Рахманакова.

Musical score for four voices (Allegro) showing vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are labeled: Аль-ли-луй- (top), Аль-ли-луй- (second from top), Аль-ли-луй- (third from top), and Аль-ли-луй- (bottom). The piano accompaniment consists of two staves. The vocal parts sing in unison, with lyrics appearing below each note. Dynamics include *f*, *p*, and *pp*.

Бла. го. сло. венГос.подь от Си. о. на, жи.вый во.

Прежний характер

ал-ли- луй- и- а Испо- ве- дай- те-

Испо- ве- дай-те-ся Гос-по-де-ви, я- ко

ал-ли- луй- и- а Испо- ве- дай- те-

Испо- ве- дай-те-ся Гос-по-де-ви, я- ко

ся Гос- по- де- ви, я- ко благ.

Благ. Алли-луй-и- а, аллилуй-и- а. Я- ков век ми-лость Е-го.

ся Гос- по- де- ви, я- ко Благ.

Благ. Алли-луй-и- а, аллилуй-и- а. Я- ков век ми-лость Е-го.

Ал- ли- луй- и- а, ал- ли- луй-и- а. Испо- ве- дай- те- ся

Ал- ли- луй- и- а. Испо- ве- дай-те-ся бо- гу Не-

Ал- ли- луй- и- а, ал- ли- луй-и- а. Испо- ве- дай- те- ся

Ал- ли- луй- и- а. Испо- ве- дай-те-ся бо- гу Не-

Bo- гу Не- бес-но- му. Ал-ли- луй- и- а, ал- ли-
бес- но- му. Ал-ли- луй- и- а, ал-ли- луй- а. Я- ков век
 Bo- гу Не- бес-но- му. Ал-ли- луй- и- а, ал- ли-
бес- но- му. Ал-ли- луй- и- а, ал-ли- луй- а. Я- ков век

луй- и- а, ал- ли- луй- и- а, ал- ли-
ми-лость Е- го. Ал- ли- луй- и- а, ал- ли-
 луй- и- а, ал- ли- луй- и- а, ал- ли-

певуче
 -луй-и- а, ал- ли- луй- и- а, ал- ли-
задерживая
 ал- ли- луй- и- а, ал- ли- луй- и- а, ал- ли-