

№11. „Боже, Боже мой, вонми ми!“

Муз. С. ДЕГТЯРЕВА.

Adagio.

Соло.

Bo . же, Bo . же мой, Bo . же мой, мой, вон-

A page from a musical score featuring three staves of music and lyrics in Russian. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The lyrics are: "ми ми, вску - ю ос . та. вилъ мя е . си да . ле . че," and "вон ми ми, да ." The music includes various note heads and rests.

Бо- же, Бо- же мой,

вон- ми ми, вон- ми

ми, вску- ю ос- та- ви лъмя е-

Соло.

A musical score page featuring two staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: "си, вску . ю ос . та . виль мя е - си да . ле че отъ спа .". The music consists of various note heads and rests on five-line staves.

Константин Матвеевич Нагорный

ДЕНЧОР ХОР.

— се — ні — я мо — е —

го, вску — ю ос —

Всп.

вску — ю ос — та . вильт ми —

ле. - че. - че. - че.

dim. r

Allegro moderato.

*Гос.подь мой и Богъ мой,

Гос. подь мой и Богъ мой, и Богъ мой,

Гос.подь мой и Богъ мой, и Богъ мой,

poco a poco cresc.

да не отсту. пи.ши отъ ме. - не, да не отсту. пи.ши отъ ме.

но от. оту. ни.ши отъ ме.

Константин Матвеевич

Нагорный

не, да не отсту. пи.ши отъ ме. - не, да не отсту. пи.ши отъ ме.

не, я - ко късть по. мо. га. яй

ми, я - ко късть по. мо. га. яй

A musical score page from a vocal score. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics in Russian: "ми, я - конъсть, я - ко нъсть, нъсть по - мо .." The music includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo). The bottom staff shows a piano accompaniment with bass notes. The vocal parts are written in soprano clef, and the piano part is in bass clef.

Meno mosso.

rit.

*Solo. *mf**

На Тя бо е - ди - на - го

вое - ло -

- га - яй ми. На Тя бо е - ди - на - го вое - ло -

mf

mf

mf

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano (Treble clef) and the bottom staff is for Bass (Bass clef). The lyrics are written above the notes. The first section of lyrics is: "жихъ у по ваніе, воз ло". The second section of lyrics is: "ди на го воз ло жихъ у по ваніе, воз ло". The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests.

жихъ, воз - ло - жихъ, у - по - ва - . ни - е

воз - ло -

жихъ

у - по - ва - .

ни - е

f Ha

a tempo f

На Тя бо еди - на - го воз . ло . жихъ у . по .

Тя бо е . ди . на . го воз . ло . жихъ, воз . ло . жихъ у . по .

Meno mosso.

p

ва - ни е мо - е, воз - ло - жихъ у - по - ва - ни е мо - е.

Larghetto.

Соло.

p

Ис. цѣ - ли мя, Гос. по. ди, ис. цѣ. ли мя, Гос. по. ди,

я - ко

я - ко смя - то . ша - ся кос - ти мо - я и ду -

шаша, ду. ша мо - я смя - те - ся зѣ - ло, ис - цѣ.

Константин Матвеевич
Нагорный

p

ДЕРЖАВОРА

ли мя, Гос. по. ди Гос. по. ди къ Те.

p ис. цѣ. ли мя *p* Гос. по. ди *mf* Гос. по. ди

ten.

p

бѣ при. бѣ гохъ, къ Те. бѣ при. бѣ гохъ къ Те. бѣ при. бѣ гохъ.

p

Всѣ.

p

Allegro.

И

f И ми. лость Тво . я по. же. нетъ мя вся дни жи. во.
f И ми. лость Тво . я по. же.

ми. лость Тво . я по. же. нетъ мя вся дни жи. во.
- та, вся И дни, вся дни жи. во.
и ми. лость Тво . я по. же.

нетъ мя вся дни жи. во - та мо. - . е .

Соло.

та мо е го, вся дни
- та, нетъ мя вся дни жи. во - та, вся дни, вся дни жи. во.
- го, вся дни жи. во. та

mf вся дни, вся

Всъ.

та, жи. во. та мо. е . го, вся дни, вся дни, вся дни
дни *f* вся дни, вся дни, вся дни, вся

dim.

вся дни, вся дни жи. во - та жи. во - та мо. е .
дни, вся дни жи. во - та мо. е . го,

p Соло. *p* И ми. лость Тво . я по. же. нетъ мя, и ми. лость Тво .

mf

Bcn.

я по-же-
сть мя, и
ми - лость Тво-
я нетъ мя вся

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The key signature is one sharp. The vocal part contains lyrics in Russian: "дни жи. во - та мо . е - го, вся дни жи. во - . та, жи. во -". The piano accompaniment is in common time. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. Measure 13 starts with a forte dynamic. Measure 14 starts with a piano dynamic. Measure 15 starts with a forte dynamic.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves of music with lyrics in Russian. The piano accompaniment is provided by a single staff below the vocal parts. Measure 1: The vocal part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano part features eighth-note chords. Measure 2: The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano part includes a dynamic instruction *p*. Measure 3: The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano part features eighth-note chords. Measure 4: The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano part includes a dynamic instruction *p*.

Meno mosso.

A page from a musical score featuring three staves of music and lyrics in Russian. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The lyrics are: "дни, вся дни жи-во - та мо . е . го, жи . во . та мо . е ." The music includes various note values and rests, with dynamic markings like 'f' and 'ff'.

го, вся дни жи-во та, жи-во та мо - с го.

вся дни

rit.