

- ВЕЛІЙ ГОСПОДЬ -

(КОНЦЕРТЪ)

47-ой псаломъ

Соч. Ст.И. Дегтярева

Торжественно, неспешно

A. *p* Ve - лій Гос - подь и хва - ленъ зе - ло, ве - лій Гос - подь
T. *p* Ve - лій Гос - подь

и хва - ленъ зе - ло, ве - лій Гос - подь, хва - ленъ зе -
хва - ленъ зе - ло, ве - лій Гос - подь и хва - ленъ зе -
ло, и хва - ленъ, ленъ, и хва - ленъ, ленъ,

хва - ленъ зе - ло, во гра - де Гос - по - да, Гос - по - да силь,
во solo

гра - де Бо - га, бо - га на - ше-го, во гра - де Гос - по - да,
 Гос - по - да силь; во гра - де Бо - га, бо - га на - ше -
 въ го - ре свя-тей, свя- тей Е - го, въ го - ре свя-тей,
 - го, въ го - ре свя - тей, свя- тей Е - го, свя- тей Е -
 свя - тей Е - го, въ го - ре, въ го - ре свя - тей Е - го:
 въ го - ре, свя - тей Е - го, ленъ зе - ло, ленъ
 Ве - лій Господь и хва - и хва - ленъ зе - ло,

tutti

u хва

лень зе - ло,

Ве - лїй Господь solo u хва

лень зе - ло, во гра - де

во гра-де Гос - по - да, Гос - по - да силь, во гра - де Бо - га,

Гос по - да во гра - де Бо

Бо - га на - ше-го, въ го - ре свя-тей, свя - тей, святей Е - го:

га въ го - ре свя - тей.

въ го - ре свя -

въ горе свя-тей, р свя-тей Е - го, въ го - ре свя-тей,

въ го - ре свя-тей, свя-тей Е - го, въ го - ре свя - тей

въ го - ре

- тей, свя-тей Е - го, въ го - ре свя - тей

Е - го,

р

pp

8

- ре свя - тей Е - го, въ го - ре свя - тей, свя - тей Е - го.

въ го - ре

Медленно

Solo

Царства земна - я пой - те бо - гу, царства земна - я пой-те бо - гу,

Solo

Tutti ускоряя

Гос - по - де - ви; пой - те, пой - те Гос - по - де - ви, пой - те

пои - те, пои - те Гос - по - де - ви, Гос - по - де - ви, rit.

пои - те, пои - те Гос - по - де - ви, Гос - по - де - ви.

Гос - по - де - ви.

*Скорее**Воз -*

f Воз - шед - ше - му на не - бо, на не - бо не - бе - се,

f Воз -

Solo

шед

ше - Му, воз -

- шед - ше - му на не - бо, воз - шед - ше - му на не - бо, не - бе -
- се, воз - шед

ше - Му на

f воз - шед - ше - му на не - бо, на не - бо не - бе -

- се, на не

бо,

воз -

- шед - ше - му на не - бо, на не - бо не - бе - се

р воз -

- шед - ше - му на не - бо, на не - бо не - бе - се

р на

- шед - ше - му на не - бо, воз -

не

бо, f воз -

на *не*

- се, воз - шед - ше - му на не - бо, на

- шед - ше - му на не - бо, воз - шед - ше - му на

не - бо не - бе - се, на не

не - бо не - бе - се.

Solo

По - ло - жи - те серд - ца _____ ва - ша

въ си - лу, въ си - лу, въ си - лу Е - го,

по - ло -

Musical score for 'Положи сердца в аш' (Put your hearts in ash) by Tchaikovsky. The score consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is A major (two sharps). The lyrics are written below the notes. The soprano part starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes, and then eighth-note pairs again. The bass part follows a similar pattern, starting with eighth-note pairs. The lyrics are: 'по - ло - жи - те серд - ца _____ ва - ша'. The bass part concludes with 'жи _____'.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: "въси - лу Е - го; по - ло - жи - те серд -". The bottom staff is for the piano, showing a bass line with sustained notes and chords. Measure 12 begins with a forte dynamic (f) under the lyrics "по - ло - жи".

Музыкальный пример 8

векъ, и въ векъ, ве - - ка, во

векъ, во, векъ, во, векъ, и въ векъ, ве

- ка, во, векъ, во, векъ, и въ векъ, ве - - ка.