



Леконение

Святой Семьи

из репертуара хора Марии

Мария

1992-93

и. Никитор

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Великопостные ектении	I
2.	При чтении Евангелия	3
3.	Голожи, Господи	4
4.	Свете Тихий /архим. Матфея/	5
5.	Прокимен недели вечера	5
6.	Прокимны вечерни	6
7.	Тропари вечерни	7

Великое повечерие

8.	"С нами Бог..." /Соловецкое/	9
9.	"Пресвятая Владычице Богородице..."	14
10.	Тропари по I-м трисвятым /в понедельник/	15
II.	Тропари по I-м трисвятым /во вторник/	17
12.	Покаянные тропари	21
13.	Трипеснь на повечерии	23
14.	"Господи сил..."	31

Великопостная утреня

15.	"Се Жених..." /Киевский распев/	35
16.	Трипеснь утрени	37
17.	"Чертог Твой..."	42
18.	Тропари на I-м часе	44
19.	Окончание I-го часа	45

На Литургии Преждеосвященных Даров

20.	Тропари на 3-м и 6-м часах	46
21.	Прокимны на 6-м часе	47
22.	Тропарь на 9-м часе	48
23.	"Во Царствии Твоем..."	49

24. "Да исправится молитва моя..."	
Греческий распев /унисон/	53
Греческий распев /трио/	55
муз. Д.Бортнянского № 2	57
муз. Гальтисона	59
муз. игум. Никифора	61
25. "Ныне силы небесныя..."	
Древний распев, гарм. Львовского	63
Киевский распев, гарм. Львовского	65
Тихое	67
26. Окончание Литургии Преждеосвященных Даров	
Обиходное	68
Вариант II	74
Валаамское	78

В Великий Четверг

27. "Егда славни ученицы..." /Киевский распев/ . . .	82
28. Ирмосы Канона Великого Четверга	
Московское	84
На "Волною морскою"	89
29. Прокимны Великого Четверга	94
30. "Вечери Твоей тайны я..."	
Муз. Львова	95
Напев Киево-Печерской Лавры	96
Муз. прот. П. Турчанинова	97
31. Задостойник Великого Четверга /муз. Турчанинова/. .	98

На 12-ти Евангелиях

32. "Днесь висит на древе"	
Муз. С.З.Трубачева.	99
33. Богородичен /муз. С.З.Трубачева/	101
34. "И скупил ны еси..." /муз. свящ. Зиновьева/	102
35. "Разделиша ризы..."	103
36. Трипеснец Великого Пятка	
Гарм. прот. П. Турчанинова	104
На "Волною морскою"	107
37. "Разбойника благоразумного"	109
38. Прокимны Великого Пятка	III
39. "Тебе одеющагося..." /муз. прот. П. Турчанинова/. .	II2

На Утрени Великой Субботы

40. "Благообразный Иосиф..." /Болгарский распев/ . . .	II7
41. Непорочны Утрени Великой Субботы	I2I
42. Тропари по Непорочным	I39
43. Ирмосы канона Великой Субботы	
Московское	I40
Обиходное	I45
44. "Свят Господь..." и прокимны Утрени В.Субботы. . .	I50
45. "Приидите ублажим Иосифа..." /муз. Д.Бортнянского/	I5I

На Литургии Великой Субботы

46. Припевы на паремиях Великой Субботы	I53
47. Прокимен на Литургии Великой Субботы . . .	I53
48. "Воскресни Боже..."/муз. Турчанинова/. .	I54
49. "Да молчит всякая плоть..." /муз. Турчанинова/ . .	I56
50. "Милость мира" /на Литургии Василия Великого/ . .	I58
51. "Яко по суху" /на "Волною морской"/	I62

Великоконстантинские ектении

Однохордное

Господи поми-луй. Г.П., Г.П., Господи поми-луй | А - минь.
Подай Господи | Подай Господи | И духовитвоему Аминь.

II Обетование (по Зезееву)

Господи поми-луй | Г.П., Г.П., Господи поми-луй | А - минь
Подай Господи | Подай Господи | И духовитвоему Аминь.
Те-бе | Те-бе

Мирная ектения

Господи по-ми-луй.
Гос-по-ди по-ми-луй.
Господи по-ми- -
- луй
Господи по-ми- -луй
Те-бе Гос-по-ди.
А- - минь.

Бесликоностные ектении

Напев Влаамского монастыря

Господи по-ми-луй
Го- - споди поми-луй
Господи помилуй, Г.п., Господи поми-луй
По- дай Гос-по-ди.
И ду-ховит твоему.
А- минь
Те- бе Гос-по-ди

Очи устенни Евангелия

в изложении архим. Матфея

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми-луй.

А-минь.

И ду-хо-ви Тво-е-му.

СЛА-ВА Тебе Господи, СЛА- - - - ВА ТЕ-БЕ.

при устенни 12^{тих} Евангелий

СЛАВА СТРАС-ТЕМ ТВО-ИМ ГОС- - - - ПО-ДИ

долготерпению ТВО-Е-МУ

Благослови, Господи...

4.

Положи Господи хранение устом моим, и дверь ограждения о устах моих

НЕ УКЛОНЯ СЕРДЦЕ МОЕ В СЛОВЕСА ЛУКАВСТВИЯ, НЕ ПШЕВАТИ ВИНЫ О ГРЕСЕХ.

С ЧЕЛОВЕКИ ДЕЛАЮЩИМИ БЕЗЗАКОНИЕ, И НЕ СОЧТУСЯ СО ИЗБРАННЫМИ ИХ.

НАКАЖЕТ МЯ ПРАВЕДНИК МИЛОСТИЮ, И ОБЛИЧИТ МЯ: ЕЛЕЙ ЖЕ ГРЕШНАГО ДА НЕ НАМАСТИТ ГЛАВЫ МОЕЯ.

ЯКО ЕШЕ И МОЛИТВА МОЯ ВО БЛАГОВОЛЕНИИХ ИХ, ПОЖЕРТВЫ БЫША ПРИ КАМЕНИ СУДИИ ИХ.

УСЛЫШАТСЯ ГЛАГОЛИ МОИ, ЯКО ВОЗМОГОЩА: ЯКО ТОЛЩА ЗЕМЛИ ПРОСЕДЕСЯ НА ЗЕМЛИ, РАСТОЧИШАСЯ КОСТИ ИХ ПРИ АДЕ.

ЯКО К ТЕБЕ, ГОСПОДИ, ГОСПОДИ, ОЧИ МОИ, НА ТЯ УПОВАХ, НЕ ОТЫМИ ДУШУ МОЮ.

СОХРАНИ МЯ ОТ СЕТИ, ЮЖЕ СОСТАВИША МИ, И ОТ СОВЛАЗН ДЕЛАЮЩИХ БЕЗЗАКОНИЕ.

ПАДУТ ВО МРЕЖУ СВОЮ ГРЕШНИЦЫ, ЕДИН ЕСМЬ АЗ, ДОНДЕЖЕ ПРЕИДУ.

ГЛАСОМ МОИМ КО ГОСПОДУ ВОЗЗВАХ, ГЛАСОМ МОИМ КО ГОСПОДУ ПОМОЛИХСЯ.

ПРОЛИЮ ПРЕД НИМ МОЛЕНИЕ МОЕ, ПЕЧАЛЬ МОЮ ПРЕД НИМ ВОЗВЕШУ.

ВНЕГДА ИСЧЕЗАТИ ОТ МЕНЕ ДУХУ МОЕМУ, И ТЫ ПОЗНАЛ ЕСИ СТЕЗИ МОЯ.

НА ПУТИ СЕМ, ПО НЕМУЖЕ ХОЖДАХ, СКРЫША СЕТЬ МНЕ.

СМОТРЯХ ОДЕСНУЮ И ВОЗГЛЯДАХ, И НЕ БЕ ЗНАЙ МЕНЕ.

ПОГИБЕ БЕГСТВО ОТ МЕНЕ, И НЕСТЬ ВЪСКАЯЙ ДУШУ МОЮ.

ВОЗЗВАХ К ТЕБЕ, ГОСПОДИ, РЕХ: ТЫ ЕСИ УПОВАНИЕ МОЕ, ЧАСТЬ МОЯ ЕСИ НА ЗЕМЛИ ЖИВЫХ.

ВОНИ МОЛЕНИЮ МОЕМУ, ЯКО СМИРИХСЯ ЗЕЛО.

ИЗБАВИ МЯ ОТ ГОНЯЩИХ МЯ, ЯКО УКРЕПИШАСЯ ПАЧЕ МЕНЕ.

на 10: Изведи из темницы душу мою, / исповедатися имени Твоему.

Мене ждут праведницы, / дондеже воздаси мне.

на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи, / Господи, услыши глас мой.

Да будут уши Твои, / внемлюще гласу моления моего.

на 6: Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит, /

яко у тебе очищение есть.

Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое, / упова душа моя на Господа.

на 4: От страхи утренния до ноши, от страхи утренния, / да уповаает Израиль на Господа.

Яко у Господа милость и многое у Него избавление: / и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

Хвалите Господа все языцы, / похвалите Его все людие.

Яко утвердила милость Его на нас, / и истина Господня пребывает во век.

Свете Тихий

сврх. Матфея

5.

Свете Тихий Святыя СЛА-ВЫ Безсмертного Отца Небесного

Святаго Блаженнаого, Иисусе Христе, пришедшее на запад солнца,

вклавшее свет вечерний, поем Отца, Сына и святаго Духа бо-га

достоин еси во вся времена петь быти гласы преподобными.

Сыне Божий, живот даяй, тем же мир Тя СЛА-ВИТ.

Богослужение недели Всехра, гл. 8

Се ныне благословите Господа вси раби Гос. под - - - ни

① Гл. 6 знам. Прокилены венгерны

-6-

БЛАГОСЛОВИТ ТЯ ГОСПОДЬ ОТ СКОНА И ЧУЗРИШИ БЛАГАЯ И-Е-РУ-СА-ЛИ-МА

БЛАГОСЛОВИХОМ ВЫ ВО И-МЯ ГОС-ПО-ДНЕ.

② Гл. 6 знам. р.

Воскресни, Господи, в покой Твой Ты и Кивот святыи - - ни Твоей.

① Гл. 6 знам. р.

Се что добро, или что красно, но еже жити братии вку - пе.

② Гл. 4 канев Гл. Сл

Исповедайтесь Богу Небесному яко в век милость Е-го.

① Гл. 4 канев Гл. Сл

Господи, милость Твоя во век дел руку Твою не пре - зри.

② Гл. 4 канев Гл. Сл

Господи, милость Твоя во век дел руку Твою не пре - зри.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРОЙ НИКИ

СРЕДА

Гіропари Всегерни -⁷- (по „Ныне отпущаеш“) Соловецкое

(1) Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою, благосло-

-вена Ты в женах и благословен плод Чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ

наших. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Крестителю Христов, всех нас

помяни да избавимся от беззаконий наших: Тебе бо дадесь благодать моли-

-тися за ны И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. Молите за ны, святии

Аpostoli, святии все да избавимся от бед и скорбей: вас бо теплыя представители

-8.
④ Великомоское

ко спасу стяжа - хом. | под тво·е благоут-ро-би-е прибе-

-та - - ем, бого-ро-ди-це, мо-ле-ни-я на-ша не презри во обсто-

-я-ни-и: но от бед из-ба-ви ны, л-ак-на чис-та-я, л-ак-

-на благосло-вен- на - я.

„С на ми Го^з“

На Великом певческии по пс. 90 Соловецкое

Handwritten musical score for the psalm "С на ми Го" (С на ми Го^з) in G major. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Russian.

Staff 1: С на - - ми Бог, Ра - зу - ме - - - ите
Я - зы - - - цы И по - ка - ряй - -

Staff 2: -те - ся Я - - - ко сна - - ми Бог.

Staff 3: Услы - шите до последних земли: яко с на ми Бог

Staff 4: Могу - щии покарайтесь: я - ко с на ми Бог

Staff 5: А - ще бо паки возможете и паки побеждени будете:
яко с на ми Бог

Staff 6: И и - же аще совет совещаваете, разорит Господь:
яко с на ми Бог

(5)

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, G major, common time. The lyrics are in Russian. The score consists of two systems of music. The first system ends with a double bar line and the number "8". The second system begins with a bass note. The lyrics are: "И СЛО-ВО, еже аще возглашаете, не пребудет в вас:"

яко с чами Бог

(6)

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, G major, common time. The lyrics are in Russian. The score consists of two systems of music. The first system ends with a double bar line and the number "8". The second system begins with a bass note. The lyrics are: "СТРА-ХА же вашего не убоимся нижে смутимся:

яко с чами Бог

(7)

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, G major, common time. The lyrics are in Russian. The score consists of two systems of music. The first system ends with a double bar line and the number "8". The second system begins with a bass note. The lyrics are: "Гос-подаже Бога нашего Того освятим и Той будет нам в страхах:

яко с чами Бог

(8)

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, G major, common time. The lyrics are in Russian. The score consists of two systems of music. The first system ends with a double bar line and the number "8". The second system begins with a bass note. The lyrics are: "И А-ще на Него надеяся буду, будет мне во освящение:

яко с чами Бог

(9)

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, G major, common time. The lyrics are in Russian. The score consists of two systems of music. The first system ends with a double bar line and the number "8". The second system begins with a bass note. The lyrics are: "И'чупова-я буду на Него, и спасуся Им:

яко с чами Бог

(10)

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in bass clef, G major, common time. The lyrics are in Russian. The score consists of two systems of music. The first system ends with a double bar line and the number "8". The second system begins with a bass note. The lyrics are: "Се аз и дети, яже ми даде Бог:

яко с чами Бог

11.

ЯКО С НАМИ БОГ

12.

ЯКО С НАМИ БОГ

13.

ЯКО С НАМИ БОГ

14.

ЯКО С НАМИ БОГ

15.

ЯКО С НАМИ БОГ

16.

17

Чу- ден советник : яко снами Бог

18

Бог крепок, Властитель, начальник мира:
 яко снами Бог

19

О-тец будущаго века : яко снами Бог

20

(автажды) Сна-ми Бог разуме - - ите, я - зы - цы, и покарай - тесь
 я - ко сна - ми Бог. Сла - ва отцу и сы - ну
 и, свято - - му ду - ху: сна - ми Бог.

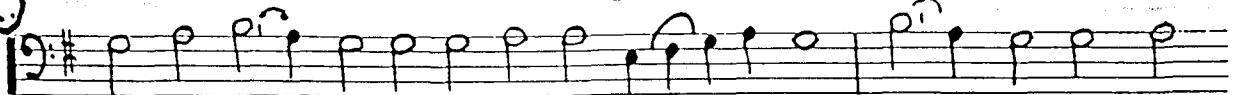
21

22

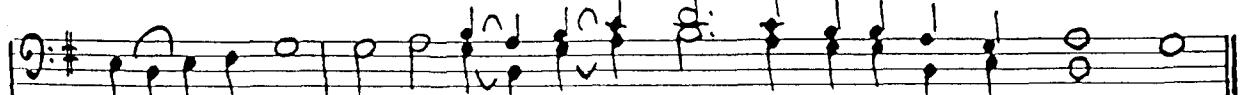
И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков
 А - минь. Сна - - ми Бог. Я - ко сна - - ми Бог.

-13.
и азие Гіропары сия:

①



день прешед БЛАГО-ДА-РЮ ТЯ ГОС-ПО-ДИ, ве-чер про-шу



сно-щи-ю без греха по-даждь ми спасе, и спа-си мя.

②



СЛА-ВА от-чу и сы- - ну и СВЯ-ТО- му ду-ху.



день пре-шед славословлю тя влады - - ко, ве-чер прошу



сно-щи-ю без соблазнство по-даждь ми спасе, и спа-си мя.

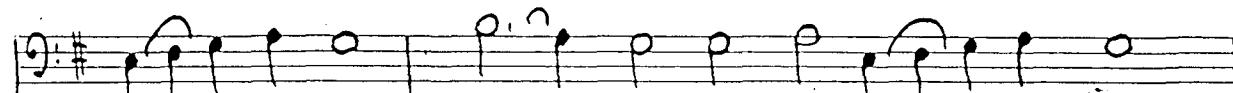
③



и ны-не и прис- - но и во ве- - ки



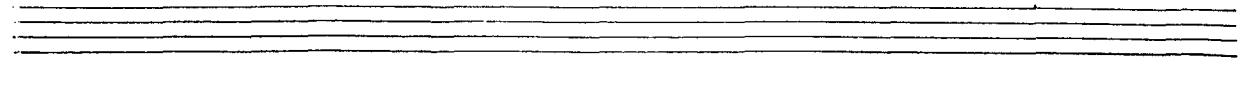
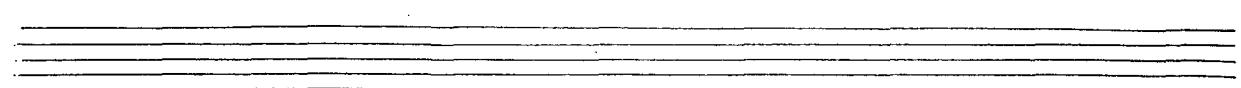
ве-ков. А-минь. День пре-шед пес-но-словлю



тв, Святый, ве-чер про-шу сно- - щи-ю



нр-на-ве-тен по-даждь ми спасе, и спа-си мя.



-4-

Голосе „Верую“

① **Дважды**

||8||

1 8 3

Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас грешных.

② Вся небесные силы святых Ангел и Архангел, молите о нас грешных.

③ Святый Иоанне, пророче, и предтече, и Крестителю Господу нашего Иисуса Христа, моли о нас грешных.

④ Святые славники Апостолы, пророцы, и мученицы, и все святые, молите о нас грешных.

⑤ Святой Апостоле и Евангелисте Иоанне Богослове, моли о нас грешных.

⑥ Преподобных и Богоносных отцы наши, пастырие и учителие вселенныя, молите о нас грешных.

⑦ Преподобнини отцы наши Сергие и Никоне, молите о нас грешных.

⑧ Непобедимая и Непостижимая и Божественная сила Честного и Животворящего Креста, не остави нас грешных.

⑨ Боже, очисти нас грешных.

⑩

||8||

1 8 3 8

Боже очисти нас грешных и помилуй нас.

⑪

||8||

1 8 3 8

Го. I три святоти в понедельник
Зл. 2 зосим п.

1 Просвети очи мои Христе бо-же, да не когда усну в смерть,

да не когда речет враг мой: укрепихся на него

2 Слава Отцу и Сыну и Святому ду-ху.

Заступ-ник

зумши моя буди бо-же, яко посреде хожду сетей мно-гих

избави мя от них, и спаси мя, блаже, яко Челове-ко лю-бец

3 И ныне и присно и во веки веков. Аминь
Я - ко

не имамы дерзнове-ни-я за премногия грехи на - ша,

Ты Иже от Тебе Рождшагося моли, Богоородице Дево, много бо

может моление Матернее ко благосердию Влады - ки, не

презри грешных мольбы Всечистая, яко Милостив есть и спаси

-сти могий, иже и страдати о нас извое ли-вый

Гко 1^{го} Гірчича тола ^{17.} во вторник гл. 8 Зосимовой

1 Невидимых враг моих неусыпание веси, Господи, и окаянныя
 плоти моей неможение веси, Созда-вый мя. Тем же в руце Твои пре-
 -даю дух мой, покрый мя крылома Твоего благости да не ко-
 -гда усну всмерть и умныя мои очи просвети в наслажде-
 -ние божественных словес Твоих и воздвигни мя во время
 Благопотребно к Твоему славословию, яко един благ и человеколюбец

2 ПРИЗРИ И УСЛЫШИ МЯ ГОСПОДИ БО - ЖЕ МОЙ

ЯКО СТРАШЕН СУД ТВОЙ, ГОСПОДИ, АН-ГЕЛОМ ПРЕДСТОЯЩИМ,

ЧЕЛОВЕКОМ ВОДИ - - МЫМ КНИГАМ РАЗГИБАЕМЫМ, ДЕЛОМ

ИСПЫТУЕМЫМ ПОМЫСЛОМ ИСТАЗУЕМЫМ КИЙ СУД БУДЕТ МНЕ

ЗАЧАТОМУ ВО ГРЕСЕХ? КТО МИ ПЛАМЕНЬ УГАСИТ? КТО МИ ТЬМУ

ПРОСВЕТИТ АЩЕ НЕ ТЫ ГОСПОДИ ПОМИЛУЕШИ МЯ ЯКО ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ.

3 СЛАВА Отцу и Сыну и Святому Ду - - ху

Слезы ми даждь бо - же, яко же иногда жене грешни - че:

и сподоби мя омочити нозе Тво - и я же мя от пути пре -

- лести свободивший и миро благочания Тебе приноси - ти,

житие чисто, покаянием ми созданное да услышу и аз же -

- лаемый Твой Глас: вера Твоя спасетя, иди в ми - ре

4 И ныне и присно и во веки веков. Аминь | Непостыдную, Богородице,
надежду Твою имея спасу-ся предстательство Твое стяжав, Пречистая,
не убою-ся: пожену враги мои и побежду я во един оболкийся, яко
в броня кров Твой и всемогущую Твою по- мощь, моляся вопию Ти:
Владычице, спаси мя молитвами Твои-ми и возстави мя от мрачна-
го сна к Твоему славословию силою из Тебе воплотившагося Сына Божия

Богоянчные тропари, гл. 6

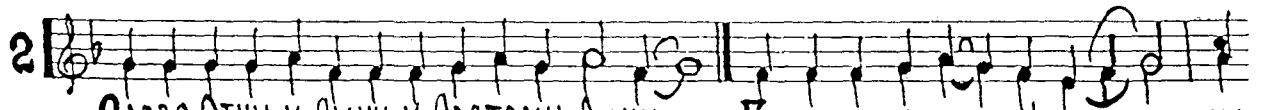
- ① Помилуй нас, Господи, помилуй нас / всякаго
бо ответа недоумевающе: / сию ти молитву яко
владыце, // грешных приносим, помилуй нас.
- ② Слава: / Господи помилуй нас, / на Тя бо упо-
вахом, / не прогневайся на ны зело, / ниже
помяни беззаконий наших, / но призри и
ныне яко благочтробен, / и избави ны от
враг наших: / Ты бо еси Бог наш / и мы лю-
дие Твои, // все дела руку Твою и имя
Твое призываляем.
- ③ И ныне: / Милосердия двери отверзи нам, /
благословенная Богородице, / надеющися на
Тя да не погибнем, / но да избавимся То-
бою от бед, // Ты бо еси спасение рода
христианского.

Сл. 2^е трисвятым ⁻²²⁻ Иаков Водолацкого м-ре.



Помилуй нас Господи по-милий нас, вся-ка-го бо от-ве-та недоуме-

-юще: сию Ти молитву я-ко Владыце, грешнии приносим помилуй нас.



СЛАВА ОТЦУ и Сыну и Святому Духу. Господи поми-лий нас, на

Тя бοу-по-ва-хом не прогневайся на ны зело, ниже помяни безза-

-коный на- ших, но призри и ныне я-ко благоутро - бен, и из-

-бави ны от враг на-ших: Ты бо-е-си Бог наш и мы людие Твои,

вси дела руку Твою-ю и и-мя Тво-е призыва - - ем.



И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь. Милосерди-я

двери от-верзи нам, БЛАГОСЛО-ВЕННАЯ бо-го-ро-ди-де, на-де-

-юшиися на Тя да не погиб - нем, но да избавимся Тобо - ю от

бед. Ты бо-е-си спасе- ни-е РО-ДАХРИСТИАНС-КА-ГО.

Гимнеснеч побеърия Недели, гл. 8

(1)

²³⁻

Сокрушившему браны мышцею Свое-ю и проведшему Израи-

-ля сквозе Черное мо-ре, поим єму, яко Избавителю нашему

(8)

Богу: яко прославися. На горе святей прославльшеся и

в купине огнем Приснодевы Монсеови тайну явльшаго, Гос.

(9)

-подá пой-те и превозносите во вся веки. Чужде ма.

-терем девство и странно девам деторождение: на тебе

- 24 -

Богородице, обоя устро-иша-ся. Тем Тя вся племена зем-

- на-я непрестанно величаем.

Гимнескез побегра и понедельника

(2 а)

гл. 8

Вонми небо, и возгла-лю и воспою Христа от девы

рождшагося на спасение на-ше видите, видите яко

а з есмь Бог, дрвле Израиля сквозе Чермное море прове-

Handwritten musical score for two voices (two staves) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The lyrics are in Russian. The first system concludes with a double bar line and repeat signs.

-дый, и питавый и спасый, и от горькия работы свобо-

(8)

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous system. A circled number "8" is placed above the staff.

-дивый фараоновы. Ангели и Небеса, на престоле славы

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous system.

Седящаго и яко Бога непрестанно славимаго благослови-

(9)

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous system. A circled number "9" is placed above the staff.

·те, пои́-те и превозносите Его во веки. Проявленное на

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous system.

горе законоположнику во огни и купине рождество Присноде-вы

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous system.

в наше верных спасение, песньми немолчными величаем.

26.
3 Стихиеснечъ побегерия вторника, гл. 2

Неплодствовавший мой ум, плодоносен, Боже, покажи

ми, делателю добрых, Насадителю благих, благоутробием

(8) Твоим В купине Моисею девы чу- - до, на Синайстей

горе, прообразившаго и ногда, пойте, благослови- те и

(9) превозносите во вся ве-ки. Престественно плотию заченою

во чре- - ве, от отца брезлетно предвозсиявшее Сло- - во,

-27.

в песнях немолч- ных величаем верний.

Однотональные песни из поеверия. Среды, гл. 6

(4)

УСЛЫША ПРОРОК ПРИШЕСТВИЕ ТВОЕ, ГОСПОДИ, И УБОЯ - - - СЯ:

ЯКО ХОЩЕШИ ОТ ДЕВЫ РОДИТИСЯ, И ЧЕЛОВЕКОМ ЯВИТИСЯ, И

ГЛАГОЛАШЕ: УСЛЫ-ШАХ СЛУХ ТВОЙ, И УБОЯХ- - СЯ, СЛАВА СИ-

(8)

- ЛЕ ТВОЕЙ, ГОС - - - ПО - АИ. ЕГОЖЕ ВОИНСТВА НЕБЕСНАЯ

СЛА-ВЯТ и трепещут Херувими и Сера-фии-ми, вся-ко дыханье

и ТВАРЬ поите, благословите и превозносите во вся ве-ки.

⑨
Безсеменна го зачатия Рождество Несказа нное Матере без.

-мужная нетленен плод: БО-Жие БО Рождение обновляет есте-

-СТВА. Тем же Тя вси ро-ди я-ко богонвестную МА- -терь

ПРАВОСЛАВНО ВЕЛИЧА -- ем.

Библийские повеления Геттвегса, гл. 8

(5)

MRAK души моей разжени, Светодавче Христе бо·же, нача-
- лородную тьму изгнав бездны, и даруй ми свет пове-

- лений Твоих, Слове, да утренюя славлю Тя.

(8)

Покрываая водами превыспренняя Своя, полагаяй морю

предел песок, и содержай вся: Тя поет солнце, Тя славит

ЛУНА, Тебе приносит песнь вся тварь, яко Содателю всех

9
во веки. БЛАГОСЛОВЕН Господь Бог Израилев, воззви гну-

- вый рог спасения нам в дому давидове отрока Своего,

в них же посети нас Восток с высоты, и направил ны

есть на путь мира.

Припев: (аважды)

-51-
Господи сил... Обиходное, гл. 6

Господи сил с нами буди, иного бо разве Тебе помощника в скорбех не

Имамы: Господи сил, помилуй нас. Хвалите Бога во святых

Его, хвалите Его во утверждении силы Его. Господи сил...

- (2) **Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величествия Его...**
- (3) **Хвалите Его во гласе трубнем, хвалите Его во псалтири и гуслях...**
- (4) **Хвалите Его в тимпане и лице, хвалите Его во струнах и органе...**
- (5) **Хвалите Его в кимвалах доброгласных, хвалите Его в кимвалах восклицания; всякое дыхание да хвалит Господа...**
- (6) **Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утверждении силы Его...**
- (7) **Слава:/ Господи, аще не быхом святыя Твоя имели молитвенники,/ и благостыню Твою милующую нас,/ како смели быхом, спасе, пе-ти Тя,/ Егоже славословят непрестанно Ангели, // Сердцеведче, поща-ди душу нашу.**
- (8) **И ныне:/ Многая множества моих, Богородице, прегрешений/ к Тебе прибегох чистая, спасения требуя:/ посети немощную мою душу/ и моли сына Твоего и Бога нашего,/ дати ми оставление, яже содеах лютых, // Едина Благословенная.**
- (9) **Всесвятая Богородице,/ во время жизни моей не остави мене,/ человеческому предстательству не ввери мя// но сама заступи и помилуй мя.**
- (10) **Все упование мое на Тя возлагаю/ Мати Божия// сохрани мя под кровом Твоим.**

Го-3ъ-трысвятоли „Господи си л...“

по Соловецкому обиходу (арх. М.)

Припев



Гос-по-ди Си л с на-ми Бу-ди, и-но-го бо разве Те-бе, помо-щи-ка



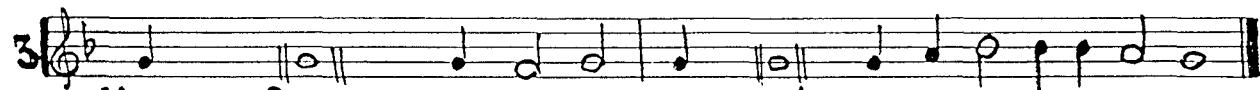
в скорбех не и-ма-мы, Гос-по-ди Си л по-ми-луй нас.



Хвалите Бога во святых Е-го, хвалите Его во утверждении силы Его...



Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величествия Его...



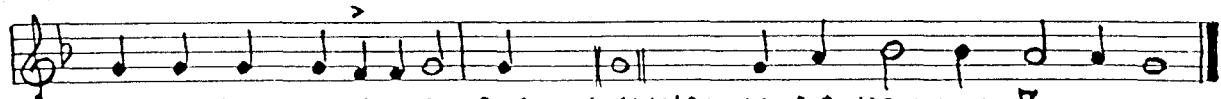
Хвалите Его во гласе трубы, хвалите Его во псалтири и гуслях...



Хвалите Его в тимпане и лице, хвалите Его во струнах и органе...



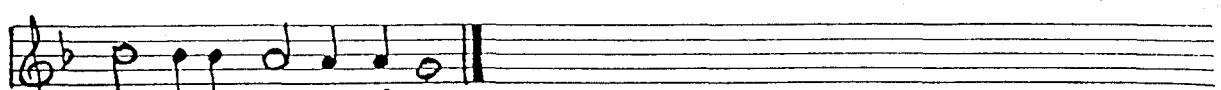
Хвалите Его в кимвалах доброгласных, хвалите Его в ким-



-валах восклицания: всякое дыхание да хвалит Господа...



Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утвер-



жении силы Его. Господи си л...

7

СЛАВА Отцу и Сыну и Святому Духу. Гос-по-ди, а-ще не быхом
святыя Твоя имели мо-литвенники, и БЛАГОСТЫЮ Твою
милующую нас, како сме - ли бы - хом, Спа-се пе -
-ти Тя, Е-го же славо-словят непрестанно АН- ге- ли;
сердцеведче пощади ду - - ши на - - - ша.

8

И ныне и присно и во веки веков, А-минь. МНО-ГА-Я
мно - жества моих БО-ГО-РО-ДИ-ЧЕ прегреше - - ний,
к ТЕ-БЕ прибегах, ЧИ - - СТА-Я, спасе - НИ-Я ТРЕБУЯ,
по-се-ти немоществующую мо-ю ду - - шу, и моли СЫНА Тво-
-его и Бога на - ше-го дати ми оставлени - е, я -
-же соде-ях лю - - - тых, Е-дина БЛАГОСЛОВЕН - - НА- Я.

9

Всесвя - ТА - я бо - го - ро - ди - це, во вре - мя жи - вота
мо - е - го не ос - та - ви ме - не, че - ло - веческо - му пред -
- тательст - ву не вве - ри мя, но са - ма засту - пи
и по - ми - - луй мя.

ПЕТЬ ВСЕЙМА ПРОТЯЖНО"

Все ч - по - ва - ни - е мо -

е на Тя воз - ла - га - ю, ма - ти бо - жи - я,
со - хра - ни мя под кро - вом Тво - им.

Се Жених...

Киевский распев

(Тропарь утрени Понедельника, Вторника, Среды)

Ч
Е
Т
Н
Р
Ж
А

Аллилуя - и я, Аллилуя - я, Аллилуя - и я

Се Жених грядет в полумнощи и блажен раб

Его же обрящет бдя - ща, недостоин же паки его

Его же обрящет уныва - юща, блуди чубо, ду

шемо-я, не сном отяготи - ся да не смерти

ПРЕДАНА БУ - - де-ши И ЦАРС - - ТВИ-Я ВНЕ ЗАТВОРИ - -

-ши-ся Но воспра-ни зову - - - щи: Свят Свят

е- си бо - - же, бо-го-ро-ди-ци-ю по-ми- луй нас

Слава... (той же)

Иныне... (той же)

Гимнесней понедельника утра

на „Волною морскою”...

(1)

Непроходимое волнящеся мо - ре, божиим своим велением

изсущившему, и пешествовать сквозе є израильский

люди наставль - шему, Господеви поим, славно бо просла - - вися

(8)

Устрашися отроков благочести - - вых, сообразного душа не сквер -

- на го тे - ла, и устраши - ся воспитаный в безмерном веществ -

-ве, неутружд-ден огнь: присно жи вущу же изувядшу пламеню

веч-нующая песнь воспева- - - шеся: Господа вся дела пойте и

превозносите во вся ве-ки

⑨

Возвеличил еси Христе, рождшую Тя Богооро-дицу, от Нероже Созда-

-телю наш, в подобострастное нам облекся е-си Тे-ло, на-ших пре-

-грешний реши- -тельное, сию ублажающе вси роди, Тебе велича- - -ем

Вечернеиъ вѣторники утре

на „Волною морскою...“

(8)

Велению мучи - телеву преподобнии трие отроцы нъ по-
и - ви - нувшеся, в пеши вверженіи, Бога исповедаху пою - - - ще:

БЛАГОСЛОВИТЕ ДЕЛА ГОСПОД-НЯ ГОС- - - ПО-ДА.

(9)

Невместимаго бо-га во чреве вместившая, и радость ми-

- ру родив- - шая, Тя поем Богородице де - - - - - во.

-40-

Гимн песнь Среды утра

на „Волною морскую”.

(3)

На камени мя ве-ры чтвердив, разширил еси уста моя на вра-

-ги моя, возвесели бо ся дух мой в ногда пе-ти: несть свят

яко же Бог наш, и несть пра-веден, паче Тебе Гос-поди

(8)

Глагол мучителев понеже превозмо-же, седмерицею пещь раз

-жена бысть и ногда, вней же отроцы не опали-ша-ся,

-41-

ЦАРЕВО ПОПРАВШЕ ВЕЛЕНИЕ, но воли-я-ху: вся дела Господня

Господа пои- - те и превозносите во вся ве-ки.

Душами чистыми и нескверными устна- ми, приидите воз-

- величим Нескверную и Пречистую Матерь ЕММА-НУ-И-ЛЕ-ВУ, Е-

- ю же из Нея к Рожденному приносяще молит - - ву: пощади души

НАША, Христе Боже, и спаси НАС.

1) Киевский р. в Эксапостиларий Понедельника, Вторника,
Среды и Четверга утра

ЧЕРТОГ ТВОЙ ВИЖДУ, СПАСЕ МОЙ, УК-РА-ШЕННЫЙ,
И О-ДЕЖ-ДЫ НЕ И-МАМ, ДА ВНИДУ ВОНЬ.
ПРОСВЕТИ О-ДЕ-Я-НИ-Е ДУ-ШИ МО-Е-Я, СВЕ-ТО-
ДАВ-ЧЕ, И СПА-СИ МЯ.

2) Муз. Б. Георгиевского

ЧЕРТОГ ТВОЙ ВИЖДУ СПАСЕ МОЙ УКРАШЕННЫЙ И О-ДЕЖ-ДЫ НЕ
И-МАМ ДА ВНИ-ДУ ВОНЬ. ПРОСВЕТИ О-ДЕ-Я-НИ-Е ДУ-
ШИ МО-Е-Я, СВЕТО ДАВ-ЧЕ, И СПАСИ МЯ, СПАСИ СПА-СИ МЯ

Чертог Гибое ... Киевский распев

The musical score consists of four staves of handwritten notation on four-line staves. The notation uses vertical stems with dots for pitch and horizontal strokes for duration. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

ЧЕР-ТОГ Твой вижду, спасемой, укra-шен- - - ный

Staff 2:

И о-дажды не и-мам да вни- - - ду в онь. Просве-

Staff 3:

-ти о-де-я-ниe ду-ши мо-е- га, СВЕТО-

Staff 4:

-давче, и спа-си мя

СЛАВА: }
И ИНЫНЕ: } то же

И ГАСС

Бл. 6 БОЛГ.Р.

ЗАУТРА УСЛЫШИ ГЛАС МОЙ ЦАРЮ МОИ И БОЖЕ МОЙ

① ДВАЖДЫ

Стопы мои направи по словеси Твоему и да не обладает мною всякое беззаконие

② ДВАЖДЫ

Избави мя от клеветы человеческя и сохраню заповеди Твоя Лице Твое

③ ДВАЖДЫ

просвети на раба Твоего и научи мя оправданием Твоим. Да исполнятся

④ ТРИжды

уста моя хваления Твоего, Господи, яко да воспою славу Твою, весь день

ЗАМЕДЛ.

великолепие Твое.

Окончание 1^{го} зееба Благословенное

иерей: „Христе, Свете истинный”...

|| 8 ||

Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых....

|| 0 ||

замедл.

.... да зовем Ти: радуйся, Невесто Неневестная.

|| 0 ||

иерей: „Слава тебе”...

|| 8 || ; 8 ; || 8 || ; 8 8 ; 8 8 ; 8

Слава... и ныне... Аминь Г.П., Г.П., Г.Помилуй, Святейший Влади-
мир, || 0 || ; 8 ; || 0 || ; 8 8 ; 8 8 ; 8

отпуст:

-дыко, благослови. Великаго Господина и отца нашего.....

|| 8 || ; 8 ; || 8 || ; 8 8 ; 8 8

|| 8 || ; 8 ; || 8 || ; 8 8 ; 8 8

.... Господи, сохрани их на многая ле - - та Испол.ла эти, деспота

|| 0 || ; 8 ; || 0 || ; 8 8 ; 8 8

3^и час

Гла. 6 Киевское

Господи, иже Пресвятаго Твоего Ду-ха в третий час Апостолом

||:||

||:||

||:||

Твоим низпосла- вый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас
мо-ля-щих Ти ся.

||:||

6^и час

Гла. 2 Зима

И- же в шестый день же и час на Кресте пригвождай в РАИ дерз-

||:||

- новеный АДАМОВ грех и согрешений наших рукописание раздери,

||:||

Христе боже, и спаси нас

||:||

Прокиумы на 6^м гласе

Тропарь пророч.

гл. 6
(окончание)

Ты бо е-си Бог ка- ю-щих-ся.

① Гл. 4 напев Гл. С. Л.

В негда возвратити Господу плен Си-онь.

② Гл. 4 напев Гл. С. Л.

Аще не Господь созиждет дом всуетрудиша зиждущи-и.

Затвор.

Тропарь пророч.
гл. 5
(окончание)

Еди-не Мно-го-ми лос-ти-ве.

① Гл. 6 знал. р.

Яко у Господа милость и многое у Него из-бавле-ни-е

② Гл. 4 напев Гл. С. Л.

Да уповаает Израиль на Господа от ныне и до ве-ка.

Среда

ТРОПАРЬ ПРОРОЧ.
гл. 8
(окончание)

ИЗБАВИТЕЛЮ НАШ, Христе Боже, СЛА - - ВА ТЕ - БЕ.

① Гл. 4 напев И. С. Л.

БЛАГОСЛОВИТ ТЯ ГОСПОДЬ ОТ СИОНА СОТВОРИВЫЙ НЕБО И ЗЕМ - ЛЮ.

② Гл. 6 знам. р.

Боящися Господа БЛАГОСЛОВИ - - ТЕ ГО - - - СПО - ДА

На 9-м часе Гл. 8 вариант Зосимовой пустыни

Иже в девятый час, НАС РАДИ ПЛОТИЮ СМЕРТЬ ВКУСИ - ВЫЙ, УМЕРТВИ

ПЛОТИ НАШЕЯ МУДРОВАНИЕ, Христе БО - ЖЕ, И СПАСИ НАС.

Во Царствии Господи... Обиход

Во Царствии Твоем помяни нас Господи, егда приидеши во Царствие Тво-ем

1 стих:

припев:

Блажени нищии духом, якотех есть Царство Небесное, помяни нас Господи, егда

Приидеши во Царствие Твоем

2. Блажени плачущий, яко ти чтешатся. Помяни нас Господи...
3. Блажени кротцы, яко ти наследят землю. Помяни нас Господи...
4. Блажени алчущий и жаждущий правды, яко ти насытятся. Помяни...
5. Блажени милостивии, яко ти помилованы будут. Помяни нас Господи...
6. Блажени чистии сердцем, якоти Бога узрят. Помяни нас Господи...
7. Блажени миротворцы, яко ти сынове Божии нарекутся. Помяни нас...
8. Блажени изгнани правды ради, яко тех есть Царство Небесное. Помяни нас...
9. Блажени есте егда поносят вами, и изженут, и рекут всяк зол глагол на вылужуще Мене ради. Помяни нас Господи, егда приидеши во Царствие...
10. Радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многана небесех. Помяни нас...

СЛАВА Отцу и Сыну и Святому Духу. Помяни нас Господи...

И ныне и присно и во веки веков. Аминь. Помяни нас...

1. ПО-МЯ-НИ НАС, Господи, ег-да ПРИ-И-ДЕ-ШИ ВО
ЦАРСТ- ВИ-И Тво-ем

This block contains the first two staves of a handwritten musical score. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

ЦАРСТ- ВИ-И Тво-ем (ПОКЛОН).

This block contains the third and fourth staves of the handwritten musical score. The key signature changes to one sharp (F#) at the start of the third staff. The third staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

2. ПО-МЯ-НИ НАС, ВЛА-ДЫ- КО, ег-да ПРИ-И-ДЕ-ШИ ВО
ЦАРСТ- - ВИ-И Твоем

This block contains the fifth and sixth staves of the handwritten musical score. The key signature changes to one sharp (F#) at the start of the fifth staff. The fifth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The sixth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

ЦАРСТ- - ВИ-И Твоем (ПОКЛОН).

This block contains the seventh and eighth staves of the handwritten musical score. The key signature changes to one sharp (F#) at the start of the seventh staff. The seventh staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The eighth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

3. ПО-МЯ-НИ НАС, СВЯ-ТЫЙ, ег-да ПРИ-И-ДЕ-ШИ ВО
ЦАРСТ- - ВИ-И Твоем.

This block contains the ninth and tenth staves of the handwritten musical score. The key signature changes to one sharp (F#) at the start of the ninth staff. The ninth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The tenth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

(ПОКЛОН).

This block contains the eleventh and twelfth staves of the handwritten musical score. The key signature changes to one sharp (F#) at the start of the eleventh staff. The eleventh staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The twelfth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

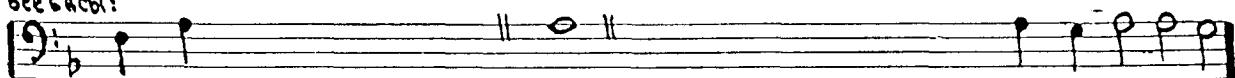
Во Царствии Господа... Соловецкого м.

Головщик:



Во Царствии Твоем помяни нас Господи

Весбасы:

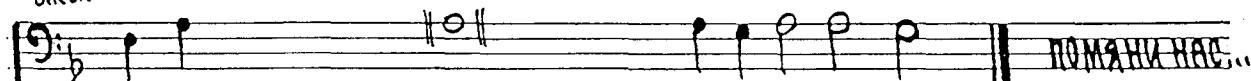


Блажени нищии духом, яко тех есть Царство Небесное.

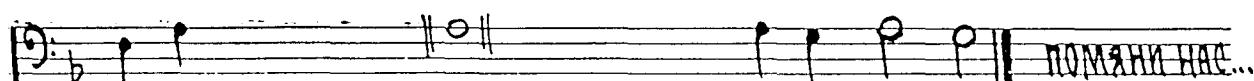
Хор:



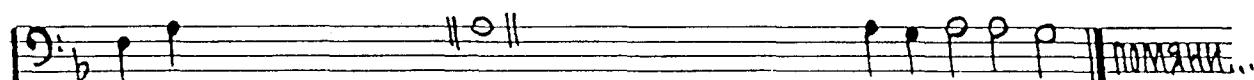
Басы:



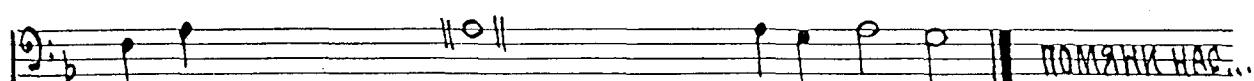
Блажени плачущии, яко тии утешатся.



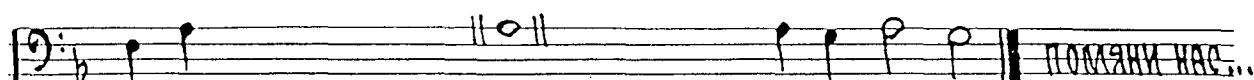
Блажени кротцыи, яко тии наследят землю.



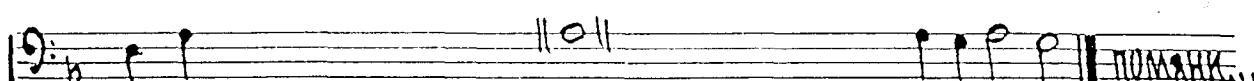
Блажени алчущии и жаждущии правды, яко тии насытятся.



Блажени милостивии, яко тии помилованы будут.



Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят.



Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся.

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration. The lyrics are written below the notes.

БЛАЖЕНИ ИЗГНАНИ ПРАВДЫ РАДИ, ЯКО ТЕХ ЕСТЬ ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ.

Musical notation for the second part of the hymn, continuing the same style with a treble clef, one sharp key signature, and common time. The lyrics are written below the notes.

БЛАЖЕНИ ЕСТЕ ЕГДА ПОНОСТАВИ И ИЖЕНУТИ РЕКУТ ВСЯК ЗОЛ ГЛАГОЛ НА ВЫЛЖУЩЕ МЕНЕ РАДИ.

Musical notation for the third part of the hymn, continuing the same style with a treble clef, one sharp key signature, and common time. The lyrics are written below the notes.

РАДУЙТЕСЯ И ВЕСЕЛИТЕСЯ, ЯКО МЗДА ВАША МНОГА НА НЕБЕСЕХ.

Musical notation for the fourth part of the hymn, continuing the same style with a treble clef, one sharp key signature, and common time. The lyrics are written below the notes.

СЛАВА ОТЦУ И СЫНУ И СВЯТОМУ ДУХУ.

Musical notation for the fifth part of the hymn, continuing the same style with a treble clef, one sharp key signature, and common time. The lyrics are written below the notes.

И НЫНЕ И ПРИСНО И ВО ВЕКИ ВЕКОВ. АМИНЬ.

Musical notation for the first verse of the hymn, labeled '1.' above the staff. The lyrics are written below the notes.

Помяни нас Гос - поди, ег - да прии - деши во Царст - ви и Твоем

Musical notation for the second verse of the hymn, labeled '2.' above the staff. The lyrics are written below the notes.

Помяни нас Влады - ко, ег - да прии - деши во Царст - ви и Тво - ем

Musical notation for the third verse of the hymn, labeled '3.' above the staff. The lyrics are written below the notes. The first two words of the verse are circled in blue ink.

Помяни нас святых егда прии - деши во Царст ви и Твоем во Царст ви и Твоем

На митрополита пресв. Дарова

На исправление... Грекского р.

Канонарх:

ДА ИСПРАВЛЯЕТСЯ МОЛИТВА МОЯ, ЯКО КАДИЛО
ПРЕД ТОБОЮ, ВОЗДЕЯНИЕ РУКУ МОЮ ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ.

Хор:

ДА ИСПРАВЛЯЕТСЯ МОЛИТВА МОЯ ЯКО КАДИЛО ПРЕД ТОБОЮ
ВОЗДЕЯНИЕ РУКУ МОЮ ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ

54.

2



Господи воззвах к Тебе, услыши мя, вон-

- ми гла-су мо-ле- - - ни-я мо-е-го, внемда

воззвати ми к Тебе- - - бе.

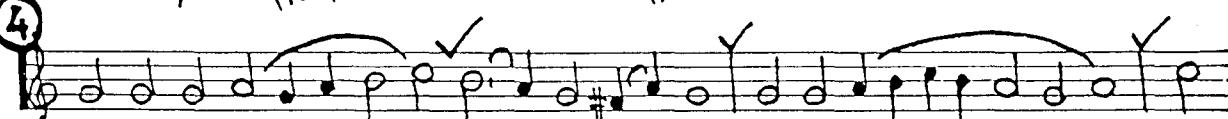
3



По-ло-жи Гос-по-ди, хра-не- - - ни-е честом

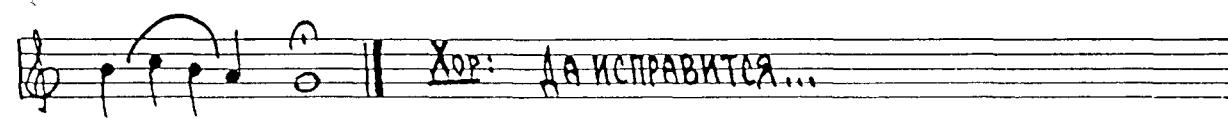
мо-им, и дверь ограждени-я о честнах мо- - - их.

4



Не ук-ло-ни серд-це мо-е вспо-ве-са лу-

- кавст- - - - ви-я, непщева-ти ви-ны о



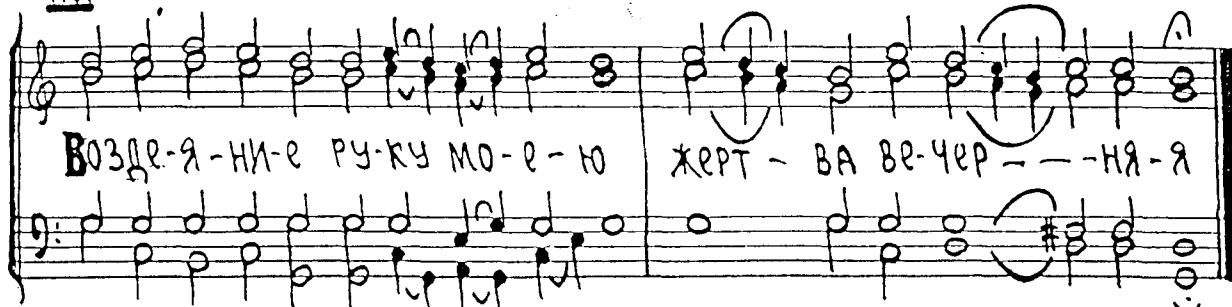
Гре- - - сех.

Хор: да исправится...

5

Канонарх: да исправится молитва моя яко кадило пред Тобою,

Хор:



Возде-я-ни-е ру-ку мо-е-ю жерт-ва вр-чес- - - на-я

.55.
Да исправитъ сѧ... Греческий р.в

1

да испра- вится мо-лит-ва моя я-ко ка-ди - - - ло

пред Тобо - - - - ю, воздея-ниe руку мо-е-ю, жерт-ва

ве-чер - ня-я.

2

Господи воззвах к тебе, ус-лы-ши мя, воини гла-су

моле- - - - ния мое-го всегда воззвати ми к тебе

3

Положи Господи хра-не- ни-е устом моим, и

Дверь ограждения о устах моих.

(4)

Неуклони сердце мое в словеса лука-

всвия непрекративны о гре- сех

Образец из зоробого, да исправится... обиходное

да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою,

воздеяние руку мою, жертва вечерня.

Синто: Да исправятсѧ... № 2

57-

(1) ДА ИС-ПРАВИТСЯ МО-ЛИТВА МО-Я, Я-КО КА-ДИ-ЛО ПРЕД ТО-

-Ю-, ВОЗ-ДЕ-Я-НИ-Е РУ-КУ МО-Е-Ю, ЖЕРТВА ВЕ-

-ЧЕ- - - - РНЯ-Я

(2) Господи воз-звах к тебе, ус-лы-ши мя: вон-ми гла-

-су мо-ле-ни-я мо-е-го, вне-гда воз-звати ми, ус-лы-ши

мя, вне-гда воз-звя-ти ми к тебе.

3

По-ложи Гос-поди хра-не-нке ус-том мо-им и дверь ограж-

-дения о устах мо-их, положи Господи, хра-не-нке ус-

-том моим к дверь ограж-де-ния о ус-тах мо-их.

4

Не уклони сердцемое в словеса лу-кавствия не-пще-

-вати ви-ны о грех-сех, не ук-ло-ни сердцемое в словеса лу-

-кавствия не - пще-ва-ти ви-ны о грех-сех

и еще ①

12.03.93
Л2ДА
и. Быковор

Да исправятся... Муз. Щельтисона

①

Да исправятся молитвами мо-я
з-ко ка-ди-ло пред

То-бо-ю, вор-де-я-ниe ру-ку мо-е-ю, жерт.

-ва ве-чер-ня-я.

②

Господи воззвах к Тебе ус-лы-ши мя вон-ми ГЛА-

-су моления мо-го вне-гда воз-звати ми, вне-гда воз-

~звати ми, воз-звати ми к Тебе.

(3)

Поло-жи Господи хра-нение ус-тому и ми дверь ог-раж-

-де-ни-я, х дверь огра-жде-ни-я о уст-нах моих, и

дверь огра-жде-ни-я о ус-тнах мо-их.

(4)

Не укло-ни сердце, сердце мо-е в слове-

-са, в слове-са лу-ка в ствикя не-пощевати ви-ны о гре-

и ешё (1)

11.03.93
Людмила
и. Чижикова

-сех, ви-ны, ви-ны о гре-сех.

61. Да исправится... Муз. иж. Кикимора

①

ДА ИСП-РА-ВИТ-СЯ МО-ЛИТ-ВА МО-Я Я-КОКА-ДИ-ЛО

пред ТО-БО-Ю ВОЗ-де-я-ни-е, ВОЗ-де-я-ни-е РУ-

-КУ МО-Е- - - Ю ЖЕРТВА ЖЕРТВА ВЕ-ЧЕР-НЯ- - Я.

②

Господи, воз-звах к Тебе, ус-лы- -ши мя вон-ми гла-су

МО-ДЕ-НИ-Я МО-Е-ГО ВНЕГДА ВОЗ-ЗВА-ТИ МИ, ВНЕГДА ВОЗ-ЗВА-ТИ МИ, ВО-

-ЗЗВА-ТИ МИ К ТЕ-БЕ, ВНЕГДА ВОЗ-ЗВА-ТИ МИ К ТЕ- БЕ.

3) ПО-ЛО-ЖИ, ГОСПОДИ, ХРА-НЕНИЕ УС-ТОМ МОИМ И ДВЕРЬ ОГ-РА-ЖДЕ-

-НИ-Я О ЧУСТ-НАХ МОИХ. ПО-ЛОЖИ ГОСПОДИ ХРА-НЕ-НИ-Е УС-ТОМ МО-

-ИМ И ДВЕРЬ ОГРАЖ-ДЕ-НИ-Я О ЧУСТ-НАХ МО-ИХ.

4) НЕ УКЛО-НИ СЕРД-ЦЕ МО-Е В СЛО-ВЕ-СА, В СЛО-ВЕ-

-СА . АУ-КАВСТВИЯ, НЕ - ПЩЕ-ВА-ТИ, НЕ - ПЩЕ-ВА-ТИ,

НЕ-ПЩЕ-ВА-ТИ ВИ-НЫ О ГРЕ-СЕХ, НЕ ПЩЕ-ВА-ТИ ВИ-НЫ О ГРЕ-СЕХ.

26.02.91.
Л.Д.
и.Ильиндор

63.
Ныне си лог... Древний р-в, гарм. Львовского

С НА - МИ Φ

Ны-не СИ-ЛЫ НЕ-БЕС-НЫ-Я СНА- - - - МИ НЕ- - -

СЛУ-ЖАТ
= ВИ- - - ВИ- - - АИ-МО СЛУ- - - ЖАТ Се . бО
СЛУ-ЖАТ Се бО

ВХО-ДИТ ЦАРЬ ЦАРЬ
ВХО- - - АКТ

СЛА- - - - ВЫ
СЛА- - - - ВЫ 22 Се ЖЕРТ-ВА- ВА
СЛА- - - - ВЫ

ТА- - - - ЙНА- Я СО- - - ВЕР- - - ШЕ- -
ТА- - - - ЙНАЯ СО- ВЕР- ШЕ-
СО- - - ВЕР- - - ШЕ-
СО- - - ВЕР- ШЕ- -

С НА АО- РИ- НО- СИТ- СЯ
- НА АО- - - РИ- НО- - - СИТ- СЯ
- НА АО- - - РИ- НО- - - СИТ- СЯ
- НА АО- - - РИ- - - НО- - - СИТ- - - СЯ

В
Х
О
Д

Ве-ро-ю И лю- бо-ви-ю при-сту-пим да при-частницы

жиз-ни
жиз-ни
жиз-ни
жиз-ни

веч- веч- ны-я бу- дем АЛ-АИ-

веч- ны-я бу- дем АЛ-АИ-

жиз-ни вech- ны-я бу- дем АЛ-АИ-

ЛУ-НЯ, АЛ-АИ-ЛУ-НЯ, АЛ-АИ-

ЛУ-НЯ, АЛ-АИ-ЛУ-НЯ, АЛ-АИ-

ЛУ-НЯ, АЛ-АИ-ЛУ-НЯ.

ВКУ- СИ- ТЕ И ВИ- АИ- ТЕ

я-ко БЛАГ Гос-подъ АЛ-АИ-ЛУ-НЯ

Ны - не силы не бес - ныя сна ми не - видимо не -- видимо слу -
 - жат се бо входит царь славы се бо входит царь славы се
 жертва тай - на - я совер - шенна до - ри - но - ск. тся ве - рою и
 любовью приступим да причастницы жизни вечной будем ал - ли - лу -
 - я, аллилуйя ал - ли - лу - я ал - ли - лу - я вку - сите и
 ви - ди - те, вку - сите и ви - ди - те я - ко блаж Гос. подь, я -

A handwritten musical score for two voices (treble and bass) on five-line staves. The music consists of two systems separated by a double bar line. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ко БЛАГ" (underlined), "Гос- ПОДЬ", and "АЛ- - АЛ- ли- лу- ия," (underlined). The second system begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "АЛ- ли- лу- ия," (underlined), "АЛ- ли- лу- ия," (underlined), and "АЛ- ли- лу- ия" (underlined). The score concludes with a final measure ending with a fermata over a bass note.

Лынне силы небесные...

Гимн

Л.

Лы - - - - не си - лы не бесные ся сны не ви - димо слу - жат,

се бо вхо - дит царь славы се жертва трайная со - вер - шенна

Вход.

доржно - ся. Ве - ро - ю и лю - бовию при - ступим да при -

-частници жизни веч - ная бу - дем Аллилуи - я Аллилуи -

-я, Ал - ли - лу - - и - я. Вку - - сите, вку -

-си - те и видите, вку - - сите и видите я - ко благос - подь

Обиходное

Господи поми - луй По - дай Господи
 Тे - бе Господи По - дай Госпо - ди

Отче наш...

Отче наш | Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царст-
 || 3 ||

| 3 ||

- ви е Твое, да будет воля Твоя, яко на Небеси и на земли, хлеб наш на-
 || 3 ||

| 3 ||

- сущий даждь нам днесь, и остави нам долги наша, якоже и мы оста-
 || 3 ||

| 3 ||

- вляем должником нашим, и не введи нас во искушение, но избави
 || 3 ||

нас от лукаваго. А - ми на И духови тво - е - му Те - бе Господи

А-минь.

Един Свят, Един Господь, Иисус Христос в славу

Бога Отца. А-минь.

Вкусите и видите...

стр. 64 - 67

иерей: „Сострахом Божиим...“

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА НА ВСЯКОЕ ВРЕ-МЯ, ХВАЛА ЕГО ВО УСТЯХ МОИХ

Тело Христово приими --- те, источник бессмертногокуси --- те

Аллилуия, Аллилу - - и - я, Аллилу - - - - - и - я.

иерей: „Спаси, Боже...“

Хлеб Небесный и Чашу Жизникусите и видите, яко благ Господь А.л. А.л. Аллилуия.

Иерей: «Всегда, ныне...»

- 70 -

Муз. от русского гимнографа

Handwritten musical notation for the first part of the hymn. The notation is on four-line staves with various note heads and rests. The key signature changes between G major and F major.

Аминь. Да исполняется честа наша хваления Твоего, Господи, яко

Да поем славу Твою, яко сподобил еси нас причаститися святым

Твоим божественным, безсмертным и животворящим тай- нам соб-

люди нас во Твоей святыни весь день поучатся правде Тво-

еи. Ал, Ал, Аллилу -- и -- я. Господи помилуй Господи по-

милуй Тебе Господи Аминь Окмени Господни Господи помилуй

херей: „Всегда, ныне...

- 71 -

Обиходное

Минин | Да исполнятся честа наша хваления Твоего, Господи, яко да поем славу Твою,
яко сподобил нас причаститься Святым Твоим Божественным, бессмертным и

животворящим Тайнам, соблюди нас во Твоей святыни, весь день получатися
правде Твоей Амилуя, Амилуя, Амилу - и - я

Господи помилуй Господи поми - луй Тебе Господи А-минь

О имени Господни Господи по-ми - луй

Господи по-ми - луй

Господи по-ми - луй

|| 8 ||

третий раз:

|| 8 ||

|| 8 ||

Многолетствие

|| 8 ||

|| 8 ||

|| 8 ||

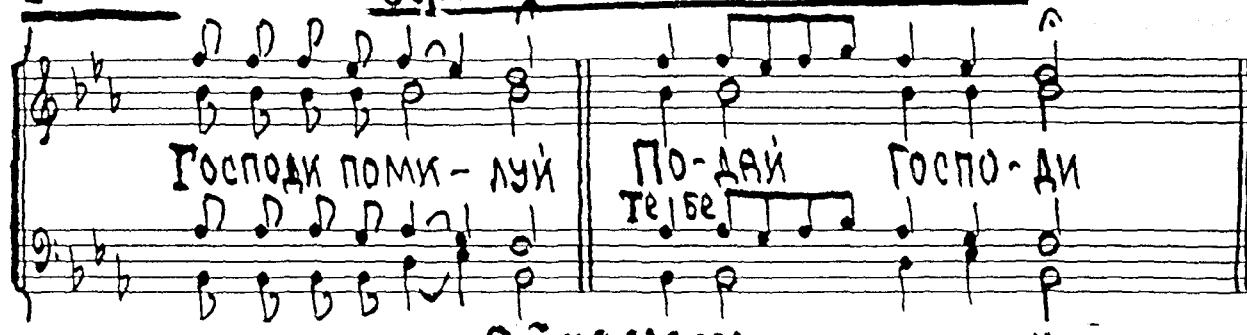
Епископа Дмитровского, братию святыя обители сея,

зде начальствующих, учащих и учащихся и вся православ-

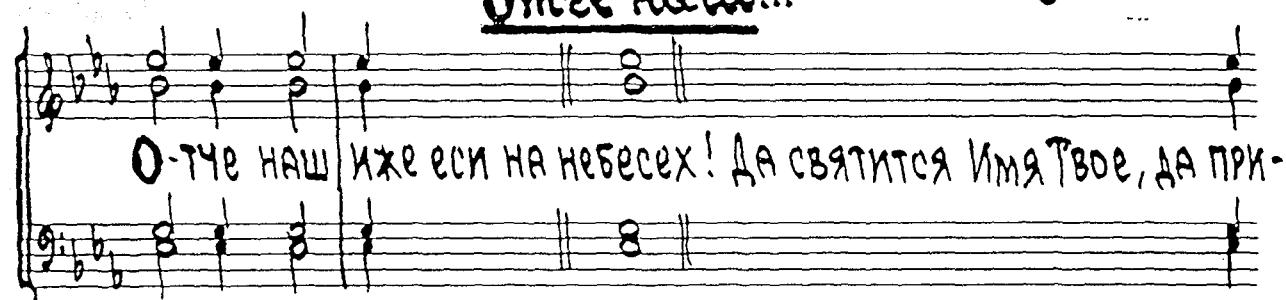
-ные христианы, Господи, сохрани их на многая ле-та.

ис пол-ла э-ти, дас-по-та

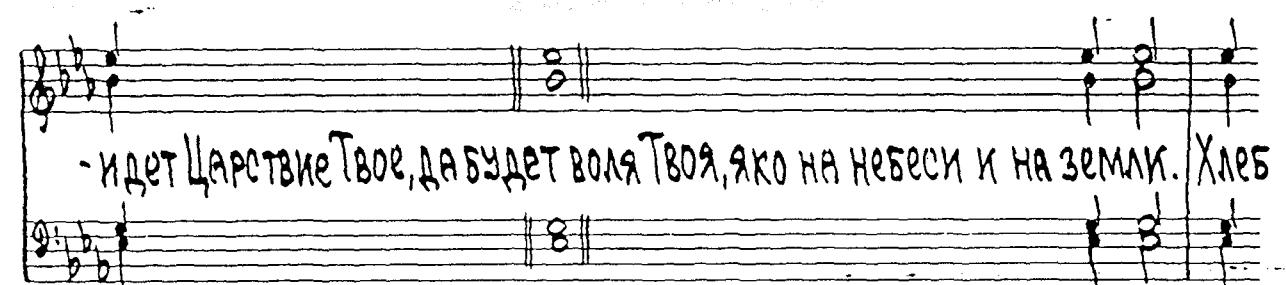
II ВАРИАНТ:Богослужебная ектения Обиход



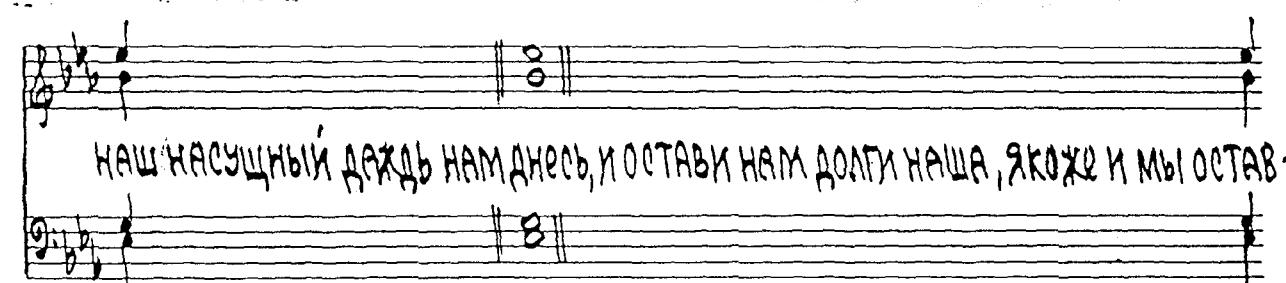
Господи помилуй | Помилуй Господи
Отец наш...



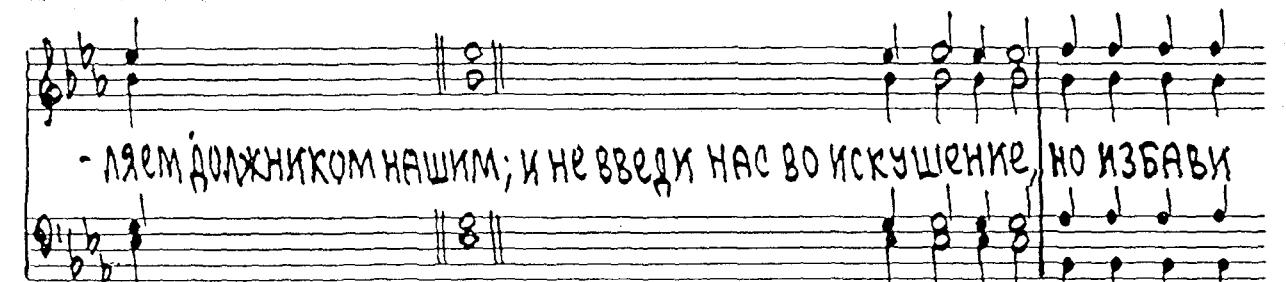
Отец наш иже еси на небесах! Да святится Имя Твое, да при-
идет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб



наш насущный даждь нам днесъ, и остави нам долги наши, якоже и мы остав-
имъ должникам нашим; и не введи нас во искушение, но избави



нас от лукаваго. Аминь И духом твоему Тебе Господи





75

А-МИНЬ

Един Свят, Един Господь Иисус Хри-

- СТОС В СЛАВУ БОГА ОТЦА. А-МИНЬ.

Вкусыте и видите...

стр. 64 - 67

перей: С острахом божиим...

Обход

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА НА ВСЯКОЕ ВРЕМЯ ХВАЛА ЕГО ВО УСТЯХ МОИХ

Московский напев

Тело Христово приими - те Источника бессмертного вку-

- ск - - - те. Аллилуия, Аллилу - и - я, Ал-

- ли - лу - - - - и - я.

иерей: „Спаси, боже, люди...”

- 76 -

Хлеб небесный и чашу жизни вкусите и видите, яко благ Господь.

иер.: „Всегда, ныне...” Гла. 2 Засиль. пустыни

Ал., Ал., Аллилу-и-я. А-минь Да испол-няться уста наша хва-ле-

-ния Твоего, Гос.-поди, яко да поем славу Твою, яко сподобил еси

нас причасти-тися святым Твоим божественным, безсмертным и

животворящим Тай- нам; соблюди нас во Твоей святыни весь день

получатися правде Твоей Ал., Ал., Аллилу-и-я.

по Смоленскому: (и.н.)

- 77 -

Господи помилуй Господи помилуй Тебе Господи А-МИНЬ

по заслоненной м-ве:

О имені Господни Господи помилуй А-МИНЬ

дважды:

3^{ий} РАЗ:

Буди имя Господне... Буди имя Гдѣ БЛАГОСЛОВЕННО от ныне и до вѣка

А-МИНЬ СЛАВА... И НЫНЕ... АМИНЬ Г.П., Г.П., Г. Помилуй, святейший вла-

по отпуске:

-ДЫКО, БЛАГОСЛОВИ. Великаго Господина и отца нашего

Господи, Сохрани их на многая ле-та Ис пол-да э-ти, дас-по-та

Благословенное

Гос-по-ди по-мк-луй | По-да́й | Гос-по-ди.

Гос-по-ди по-мк-луй | По-да́й | Гос-по-ди.

Отче наш...

|| 8 ||

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится Имя Твое, да приидет

|| 0 ||

|| 8 ||

Царствиe Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли, хлеб наш

|| 0 ||

|| 8 ||

насущный даждь нам днесь, и остави нам долги наша, якоже и мы остав-

|| 0 ||

|| 8 ||

-даем должником нашим, и не введи нас во искушение, но избави

|| 0 ||

нас от лукаваго. А-минъ И духови тво-е-му Те-бе Господи

А-МИНЬ

Е-ДИН СВЯТ, Е-ДИН ГОС-ПОДЬ, И-И-СУС ХРИ-

-СТОС, ВСЛАВУ БО-ГА ОТЦА, А-МИНЬ

Вкусите... стр. 64-67

Окончание симбиргии Валаамского

иерей: "С страхом божиим..."

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА НА ВСЯКОЕ ВРЕМЯ, ХВАЛА ЕГО ВО ЧСТЯХ МОИХ

попричащеник: иерей: "Спаси, боже..."

ХЛЕБ НЕ-БЕР-НЫЙ ЧА-ЩУ ЖИЗНИ ВКУСИТЕ И ВИДИ-ТЕ ЯКО

БЛАГ ГОС-ПОДЬ АЛЛИ-ЛУ-И-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-И-Я, АЛ-ЛУ-И-Я

иерей: „Всегда, ныне...”

- 80 -

Handwritten musical notation for the first part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note followed by a whole note. The lyrics are: Аминь Да исполнятся честа наша хваления Твоего Господи, яко да поем.

Handwritten musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The music consists of two staves. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note followed by a whole note. The lyrics are: славу Твою: яко сподобил еси нас причаститися Святым Твоим, Божест-

Handwritten musical notation for the third part of the hymn. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The music consists of two staves. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note followed by a whole note. The lyrics are: венным, бессмертным и животворящим тайнам. Соблюди нас во Твоей

Handwritten musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The music consists of two staves. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note followed by a whole note. The lyrics are: святыни, весь день поучатися правде Твоей Ал, Ал, Аллакуи-я.

Handwritten musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature changes to B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note followed by a whole note. The lyrics are: Господи помилуй Гос - поди поми - луй Те - бе Го - спо - дик.

Handwritten musical notation for the sixth part of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The music consists of two staves. The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note followed by a whole note. The lyrics are: А - минь О имени Господни Господи поми - луй.

3 раз

сталичуща... Егда славни... Киевский
 (В Великий Четверток и В Великий Пяток на утреши) распев

Алли-лу - - - и-я, Алли-лу-и-я, Алли-лу - - - и-я

Егда славнии у-че-ницы на у-мо-

-вении вечери просвеща- - ху-ся, тогда и-у-да.

злоести - - вый сребролюбием недуговав омрача - -

-шеся и беззаконным судиям Тебе Праведного Судию пре-

A handwritten musical score for three voices (three staves) in common time. The music consists of four systems of notes. The lyrics are written below each system in Russian. The first system starts with a soprano note followed by a bass note. The second system begins with a bass note. The third system starts with a soprano note. The fourth system starts with a bass note.

ДА-РТ. Виждь И-мений РА-ЧИ - ТЕ-ЛЮ.
СИХ РАДИ УДАВЛЕНИЕ ЧПОТРЕБИ --- ВША. Бе-ЖИ
НЕСЫТЫЯ ду-ши ЧИ-ТЕ-ЛЮ-ТАКОВАЯ дерзнув-ши-я.
И-же о всех благий Господи, СЛА-ВА ТЕ-БЕ

31.03.89.

Ирмосы канона Всех Страстей

Московское

П.1

Сеченое сечет - ся море Чермно-е волнопитаемая

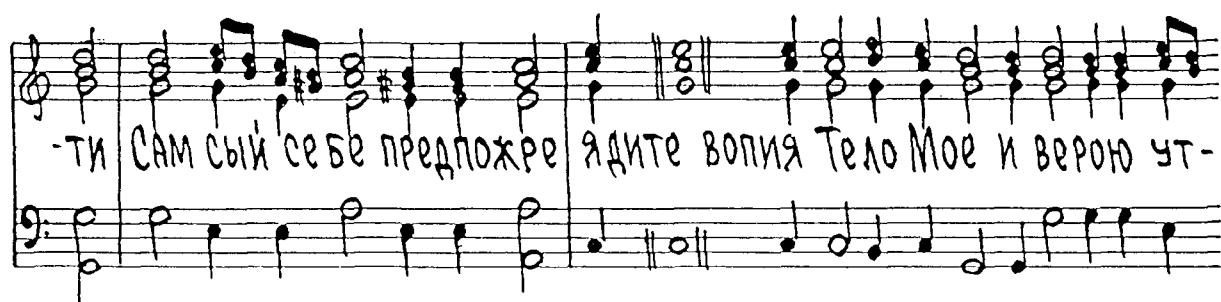
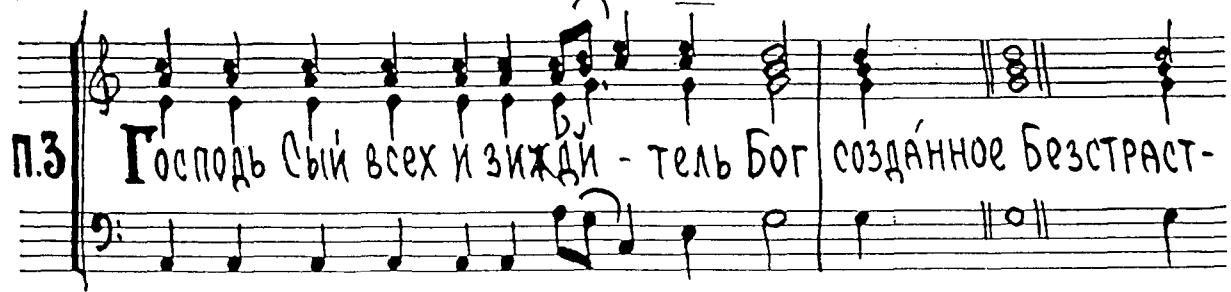
же изсушается глубина таежде купно безоружным бывши

проходи-ма и всеворужным гроб песнь же богокрас-

- ная воспеваешься славно прославився Христос

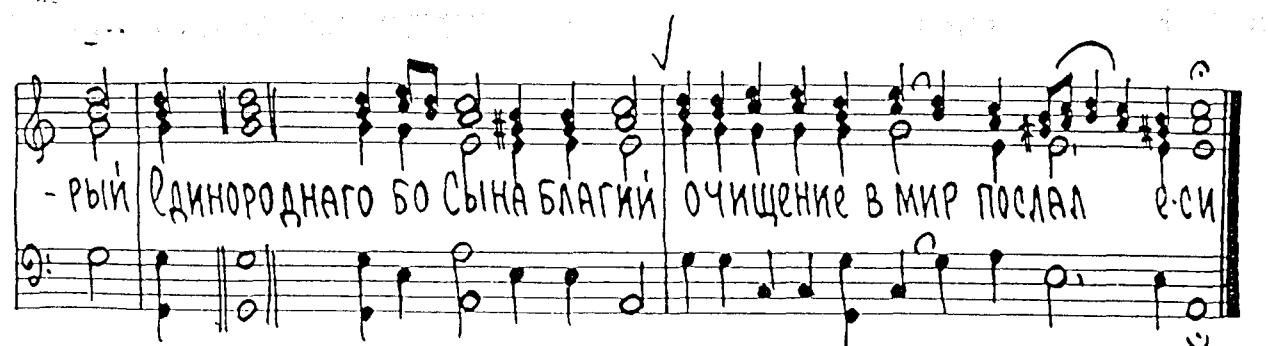
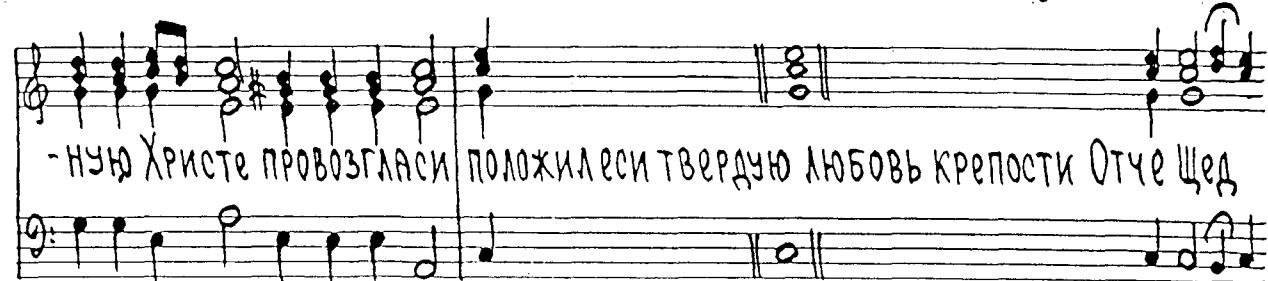
Бог наш

П.3 Господь Сыи́ всех и зижди́ - тель Бога́ созда́нное безстраст-



П.4 - верди́-те-ся

Провидев пророк тайну́ твою́ неизречен-



П.5 Союзом любви связуеми Апостоли, Владычествующему

П.6 Бездна последняя грехов ббы - де мя и волнения

17 | Отроцы в Вавилоне - не пещного пламене неубояшася | но посреде

пламене ввер - жени, орошаеши по- яху: благословен еси Госпо-

-ди боже отец на- ших | 18 | 3

блаженний в Вавилоне юноши предбездвующе царющаго оплеваша

повеление безум - ное и совокуплени им же не сваришася огнем, державст-

-вующему достойную воспева - ху песнь Господатайте дела и превозносите во вся ве - ки

п.9

Задостойник (Свят. Семёно)

Странствия Владыч - ня и бессмертныя ТРА-

Пе - зы на горнем месте высокими чмы вер-

- нии, приидите на сладимся возшедша СЛОВА

от СЛОВА научив - ше - ся, в - го же велича - -

3.04.89г.
М.Д.Ф
ищ. Никандор

Беснови гетверед утра

на „Волною морскою”.

(1)

Сечено сечется море чёрмно-е, волнпитаемая же изсуша-

-ется глубина: та-яже купно безоружным бывши проходи-

-ма и воего-ружным гроб. Песнь же богокрасная воспева-шь.

...-ся: славно прославися Христос Бог наш.

(3)

Господь сый всех, и зижди-тель Бог, созданные безстрастный

- 90 -

обнищав Се-бя соедини, и Пас-ха за яже хотяше умре-ти,

Сам Сый Се-бя предпожре: я-дк-те, вопия, те-ло Мо-е, и

верою утверди- - - те-ся. 4 Провидев пророк тайну Твою

неизреченную, Христе, провозгласи: положил еси твердую лю-

- бовь крепости, Отче щед-рый: Единородного боясна, бла-

- гий, очищение в мир послал е-си.

5

91.

Союзом любви связуеми апос-толи, Владычествующему всеми

себе Христу воз-лож-ше, красны ноги очища-ху, благове-

-ствующе всем миР. Бездна последняя грехов о-

-бы-де мя, и волнения не кто-му терпя, я-ко Иона Владыще

вопиЮ. Ти: отсли мя воз- ве-ди. Отроцы в Вави-

-ло- - не, пёщнаго пламене не убояшася но посреде пламене

6

7

-92-

ввержени, орошаеми поя- - - ху: БЛАГОСЛОВЕН еси Господи,

Боже отец НА- ших. ЗА ЗАКОНЫ оте- ческия,

БЛАЖЕННИИ в Вавилоне юноши предбездствующе, ЦАРЮ-ЮЩАГО

оплеваща повеление безум- - - но-е, и совокуплени, имже не

сва-ришася огнем, держав-ствующему достойную воспе-

-ва- - - ху песнь: Господа пойте дела и превозносите во вся ве-ки

НА КАТАВАСКИ:

-93-

ХВАЛИМ, БЛАГОСЛОВИМ, ПОКЛАНЯЕМСЯ ГОС - подеви, поюще и превоз-

9.

- носяще во вся ве - ки.

(9)

Странствия Владыч - ня, и безсмертныя трапе - зы, на гор -

- нем месте, высокими умы, верни, приидите насла - дим - ся

возшедша слова, от слова научив - - шеся, егоже вели -

- ча - - - - ем.

28.04.93
мск
и. никиторг

Четверг

Глас
окончание
трап. пророч.
5 л. 3 звонк.р.

① Глас 1 звонк.р.

② Глас 8 звонк.р.

① Глас 1 звонк.р

ЧЕТВЕРГ ВЕЧЕР

② Глас 7 звонк.р.

③ Глас 7 звонк.р.

ЧАЛДИКИ

Вечери твоей... ^{95.}

Муз. Мясоева (и.Н.)

95.

Муз. Мясоева (и.Н.)

Вечери Тво-е- я ТАЙ - ны- я днесь Сыне Божий, при- частника мя прии- ми, не бо врагом Твоим Тайну по- врем ни люб-зания Ти дам я-ко и- чу- да, но я-ко раз- бойник ис- по- ведаю Тя: помяни мя Господи во Царствии Тво- ем. А л-ли- луй- я, А л-ли- луй- ия, А л- ли- луй- я, А л-ли- луй- ия.

24.03.89
МЯС

-96-

Всегда в боевая тайны... №. Святые
Вечерни Твои ТАЙ-НЫЯ днесъ Сы-НЕ бо-ЖИЙ

ПРИЧАСТИКА МЯ ПРИ-К-МИ НЕ-БО ВРА-ГОМ ТВОИМ ТА-
- - - ИНУ ПОВЕМ НИ ЛОБЗА-НИ-Я ТИДАМ Я-КО И-У - - ДА, Но

Я-КО РАЗБОЙНИК ИСПОВЕ- - - АЯ-Ю ТЯ: ПОМЯ-НИ МЯ, ГОСПО-

-ДИ ВО ЦАРСТ - - ВИ-К ТВОЕМ АЛЛИЛУ-ИЯ, АЛ-ЛИЛУ - - ИЯ,
АЛ-ЛИ-ЛУ - - - ИЯ.

Вечеря Господня - №7 - Муз. В. Никуличанова (перел. ил. Н.)

Вече-ри Тво-е-я ТАЙ - - ныя дне-сь,

- не бо- - - - - лий, при-част- - - никам я

При-и- ми не бо врагом Твоим ТАЙ - - - - -

- ны по- всем нило-бза-ни-я Ти дам яко и- у - да, но я -

- ко разбои- ник ис-по- ве- - - - да-ю тя:

Помя-ни мя, Гос- - - по- - ди во Цар- - - - -

СТВИ-И ТВО-ЕМ АЛЛИ-ЛУ- - - ИЯ, АЛЛИ-ЛУ- - -

- ИЯ, АЛ- - - - - - - - - - АЛЛИ-ЛУ- - - ИЯ. 22.06.93

Задостойных | Странствия вла-дыш-ния и безс. мертвныя тра-
Зад. Гендерга | Странствия вла-дыш-ния и безс. мертвныя тра-
Гурианова | перел. ил. Чикитора |

- пе - - - зы на горючм мес. те вы-со-ки. ми ч- мы - - - -

вер-ни-и при-и-ди-те наслади- - - мся воз-шед-ша

СЛО- - - - - ВА ОТ СЛОВА НАУ-ЧИВШЕ-СЯ, Е-ГОЖЕ ВЕНИЧА- - - ЕМ

ДНЕСЬ ВІСИТ НА ДРЕВЕ...
ХV Антимоний служебы Всес. Боятка
Муз. С.З. Білорубаз єва (апрель 1983г.)

ДНЕСЬ ВІ-СИТ НА ДРЕ-ВЕ, И-ЖЕ НА ВОДАХ ЗЕМ-ЛЮ ПО-ВЕ-

- СИ-ВЫЙ; ВЕН-ЦЕМ ОТ ТЕР-НИ-Я ОБ-ЛА-ГА-ЕТ-СЯ, И-ЖЕ АН-ГЕ-ЛОВ

ЦАРЬ; В ЛОЖНУЮ БАГРЯНИЦУ ОБ-ЛА-ЧА-ЕТ-СЯ, О-ДЕ-ВА-ЯЙ НЕ-

- БО ОБ-ЛА-КИ; ЗАУ-ШЕ-НИ-Е ПРИ-ЯТ И-ЖЕ ВО К-О-РДА-

- НЕ СВОБОДИВЫЙ А-ДА - - МА; ГВОЗДЬМИ ПРИГВОЗДИ-

— 100 —

- ся же-них церков-ный; ко-пи-ем про-бо-де

Подвижнее, постеп. усиливая

сын ге- вы. Покланя- ем-ся страсти твоим, Христе

по-кля-няем-ся страсти твоим, Христе; Покланяемся стра

-стем тво-им, Христе. Покажи нам и славно-е тво-е

воскресе- ни-

Списано с рукописи автора
5.03.88г. МДА и. Чикифор

Соловьи и птицы... Благородная. Муз. В.З. Трубачёва

Handwritten musical score for soprano voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time.

ВИ-ДЯ-ЩИ ТЯ ВИ-СИ-МА, Христе, ТЕ-БЕ РОЖДШАЯ ВОПИЯ-ШЕ:

Handwritten musical score for soprano voice, continuing from the previous system. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to one flat (B-flat major).

ЧТО СТРАННОЕ ЕЖЕ ВИЖ-ДУ ТАИНСТВО, СЫ- - НЕ МОЙ?

Handwritten musical score for soprano voice, continuing from the previous system. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to one flat (B-flat major).

КАКО НА ДРЕВЕ УМИРЯ-Е-ШИ ПЛОТИЮ ВОД-РУ-ЖЕН,

Handwritten musical score for soprano voice, concluding the piece. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to one flat (B-flat major).

ЖИЗ-НИ ПО-ДА- - - - - ТЕ-ЛЮ

И- скупил ны е- си от КЛЯТВЫ ЗА-КОН - ны - я

Честно-ю Тво- е- ю КРО - - - ВИ- ю

Чест-но- - - ю НА КРЕ-

НА КРЕСТЕ ПРИГВО-ЗДИ - - вся, и ко-пи-ем про-БОД-

- СТЕ

- ся: без смертие, без смертие ис-то- чил е-си че-ло-

- ве- - ком СПА- се НАШ,

СЛА-ВА ТЕ- бе.

1

РАЗ-ДЕ-ЛИ-ША РИЗЫ МОЯ СЕ-БЕ И О О-ДЕЖДИ МО-

2

-104-
Сілріпеснең 33. Іштікка, гл. 6 гарм. Мұргазинова

п5

К ТЕ-БЕ УТ-РЕНЮ-Ю, МИЛО-СЕР-ДИ-Я РА - - - -

- ДИ СЕ-БЕ ИС-ТО-ЩИВ-ШЕ-МУ НЕПРЕ-ЛОЖ- - -

- НО И ДО СТРАСТЕЙ БЕЗ-СТРАСТ-НО ПРЕ-КЛОНЬШЕМУ-СЯ СЛО-

- ВЕ БО- - - жий МИР ПО-ДАЖДЬМИ ПАДШЕ-МУ ЧЕЛО-ВЕ- -

- КО-ЛЮБ- - - - ЧЕ.

п8

Стол

ЗА- - - - бы БО-ГО-ПРО-ТИВ- - - ны - я, БО-ЖЕСТ-

-505-

- ВЕН-НИКИ ОТ-РО- ЦЫ ОБЛИ-ЧИ - - - ША: НАХРИСТА

ЖЕ ША-ТА-Ю-ЩЕ-Е - СЯ БЕЗЗА-КОН-НЫХ СО-БО-РИ-ЩЕ, СО-

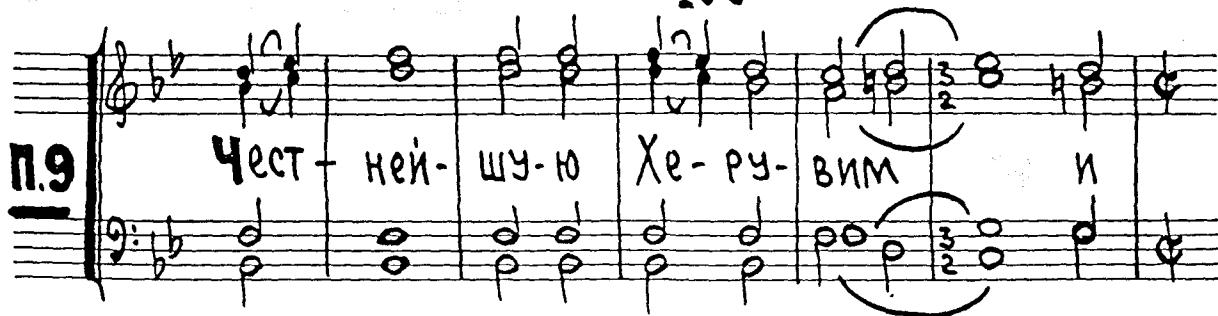
-ВЕ-ТУЕТ ТЩЕТНА-Я, У- БИ-ТИ ПО-У-ЧА-ЕТ- СЯ, ЖИ-ВОТ ДЕР-

-ЖАЩАГО ДЛАННИ-Ю: Е- ГОЖЕ ВСЯ ТВАРЬ БЛА-ГО-СЛО-ВИТ,

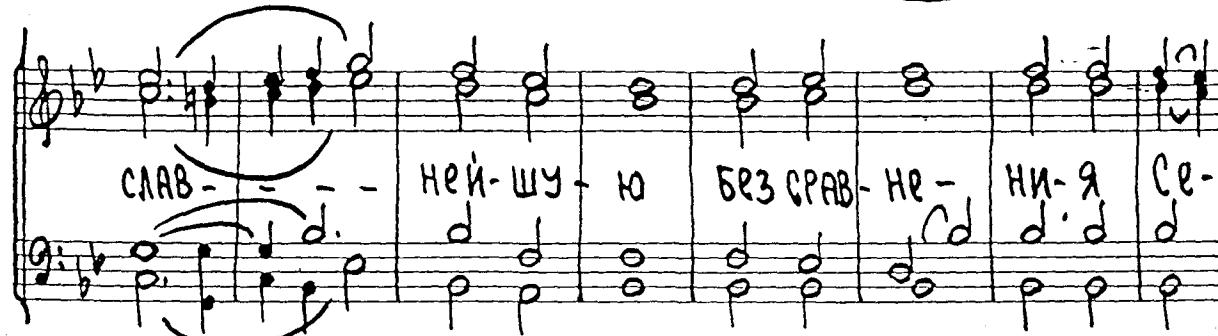
СЛАВЯ-ЩИ ВО ВЕ- - КИ

107

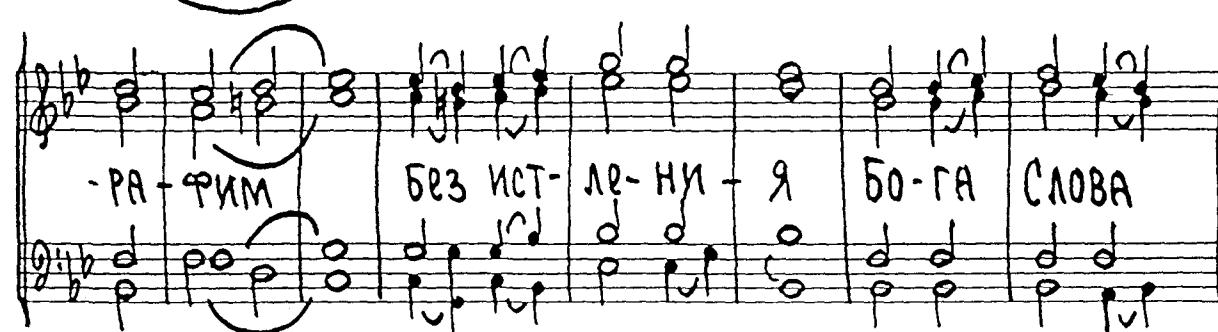
1.9 Чест-ней-ши-ю Хе-ру-вим и



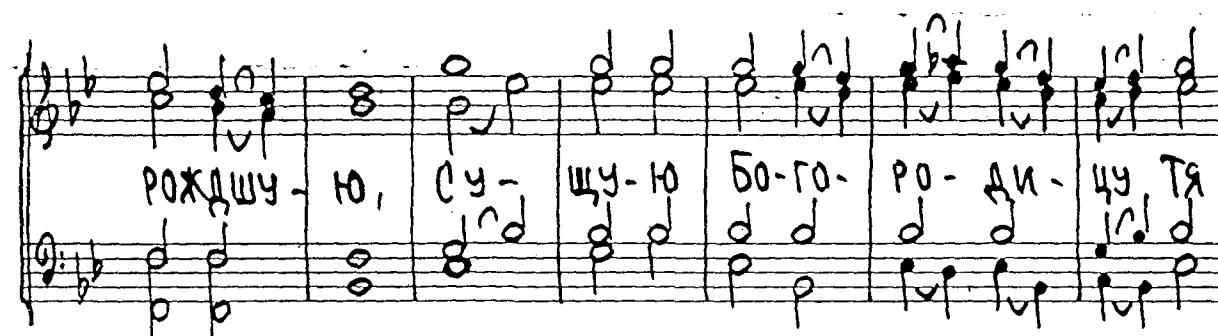
СЛАВ- - - - ней-ши- ю без срав- не- ни-я се-



-ра-фим без ист-ль-ни- я бо-га слова

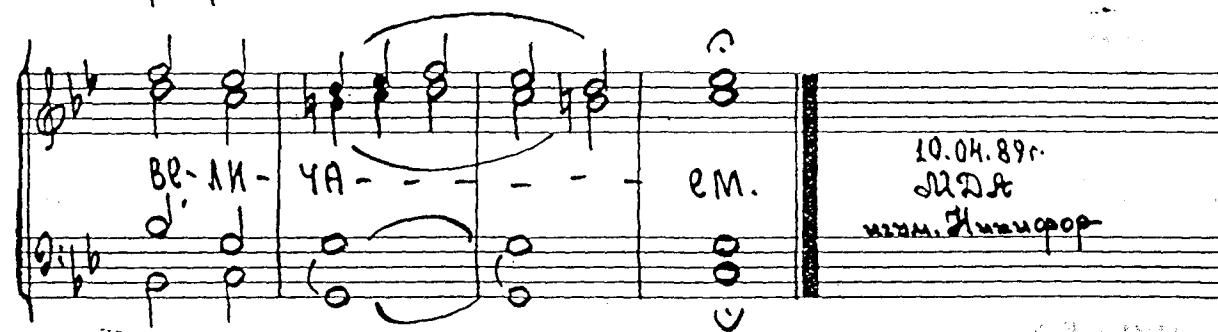


рождшу- ю, сущу- ю, бо-го- ро-ди- чу тя



ве-ли- ча- - - - ем.

10.04.89г.
Ильин
им. Ильинор



Библейские памятки утра

на „Волною морскую”...

(5)

К Тебе чут - ренюю, милосердия ради Себя истощившему не-
- пр-лож- но, и до страстей безстрас- тно преклони- шемуся, Сло-

- ве бо - - жий, мир пода- ждь ми пад- шему, Челове- ко люб - - че-

(8)

Столп злобы бого- против- ный, Божественни- ки отроцы- обли-

- чи- ша: на Христа же шатаю- щееся беззаконных собо -

- РИ-ЩЕ СОВЕТУЕТ ТЩЕТНАЯ УБИ-ТИ ПОУЧАЕТСЯ, ЖИВОТ ДЕРЖАЩА-
ГО АЛА- - - НИ-Ю: ЕГОЖЕ ВСЯ ТВАРЬ БЛАГОСЛОВИТ, СЛАВЯЩИ

на Катавасии:

ВО ВЕ- - КИ. ХВАЛИМ, БЛАГОСЛОВИМ, ПОКЛАНЯЕМСЯ ГОС- ПО-ДЕ-
9

- ВИ, ПОЮЩЕ И ПРЕВОЗНОСЯЩЕ ВО ВСЯ ВЕ- КИ. ЧЕСТНЕЙШУЮ ХЕ-
9

- РУВИМ И СЛАВНЕЙШУЮ БЕЗ СРАВНЕНИЯ СЕРАФИМ, БЕЗ ИСТЕЛЕ-

- НКА БОГА СЛОВА РОЖД-ШУЮ СУЩУЮ БОГОРОДИЦУ ТЯ ВЕЛИЧА- - - ЕМ

Эксапостильский № 9 — песни трипесница
утренки З. Б. Гаэтана

① Из Наменного Р-ва

РАЗ-БОЙ-НИ-КА БЛА -- ГО-РАЗУМНАГО ВО Е-ДИНОМ ЧА-СЕ
широко

РА -- е-ви сподобил е-си Господи; и ме-не . Древом

Крестным просвети, и спа-си мя.

② Киевского
распева.

РАЗБОЙ- - НИКА БЛАГОРА-ЗУМ - НА-ГО ВО Е-

дином часе Раевы сподобил е-си Гос- - по-ди, и ме-не Древом

Крестным просвети, и спаси мя.

③ Из Сборника
Арх. Матфея

РАЗ-БО- ЙНИКА БЛАГО-РА-ЗУ- МНА-ГО

ВО Е-ДИНОМЧАСЕ РА-Е-ВИ СПОДОБИЛ Е-СИ ГОС-ПОДИ

И МЕНЕ ДРЕВОМ КРЕСТНЫМ ПРОСВЕТИ И СПАСИ МЯ, СПА-СИ МЯ

4 Муз.
Боротникова

РАЗ-БОЙ-НИ-КА БЛАГОРА-ЗУМ-НА-ГО ВО Е-

-ДИ - - НОМЧА-СЕ ЧА-СЕ РА-Е-ВИ СПО-ДО-БИЛ Е-

-СИ, СПО-ДОБИЛ Е-СИ ГОС-ПО-ДИ И МЕНЕ И МЕНЕ АРЕВОМ КРЕСТ-

ДРЕВОМ КРЕСТНЫМ ПРОСВЕТИ И СПА-СИ МЯ.

① Гл.4 Гл.с.л.

Отрок Гл.4 Гл.с.л.

Бог Сердце его собра беззаконие себе.

① Гл.4 Гл.с.л.

Згас Яко аз на раны готов и болезнь моя предо мною есть вы-ну.

① Гл.4 Гл.с.л.

Бог Господи Господь наш яко чудно имя Твое по всей земли

① Гл.6 знам.р.

Дзас Рече безумен в сердце своем: несть Бог.

Гл.4 знам.

Вечеря Су-ди Господи обидащия мя, побори борю щи-я мя

Гл.6 знам.р.

Пятка Положиша мя в рове преисподнем в темных исе-ни сме-ртней

Медея одево- ю- ща-гося...

Муз. ТУРЧАНИНОВА

Te- бе

0- де- ю- ща-го-

- ся све- - - - том я- - ко ри- - - -

--- 30- ю снем и- 0 - - - -

--- сир саре- - ва с ни- - ко- - - дик- - -

--- мом и ви- - дев мерт- - - ва, на- га, не - - -

--- по- - - гре- - бен- - на благо- серд- -

шe--e МРА-КОМ об-ла---га--
шe--ся и зем-ля СТРА--
хом ко-ле-БА --- шe- ся, и РАЗ--

зА-РА-Ше-СЯ ЧЕР-КОВ-НА-Я

ЗА-ВЕ-СА; НО СЕ НЫ-НЕ ВИ-

ЖУ ТЯ МЕ-НЕ РА-ДИ ВО-ЛЕ-Ю ПОД-ЕМ--

ЖУ ТЯ МЕ-НЕ РА-ДИ ВО-ЛЕ-Ю ПОД-ЕМ--

ЖУ ТЯ МЕ-НЕ РА-ДИ ВО-ЛЕ-Ю ПОД-ЕМ--

- ный ПЛАЧ ВОСП- РИ - ИМ, РЫ - - - ЗА - -

- гла- го- ла - - - - ше: 22

вы, ы - - - вы, ы - - -

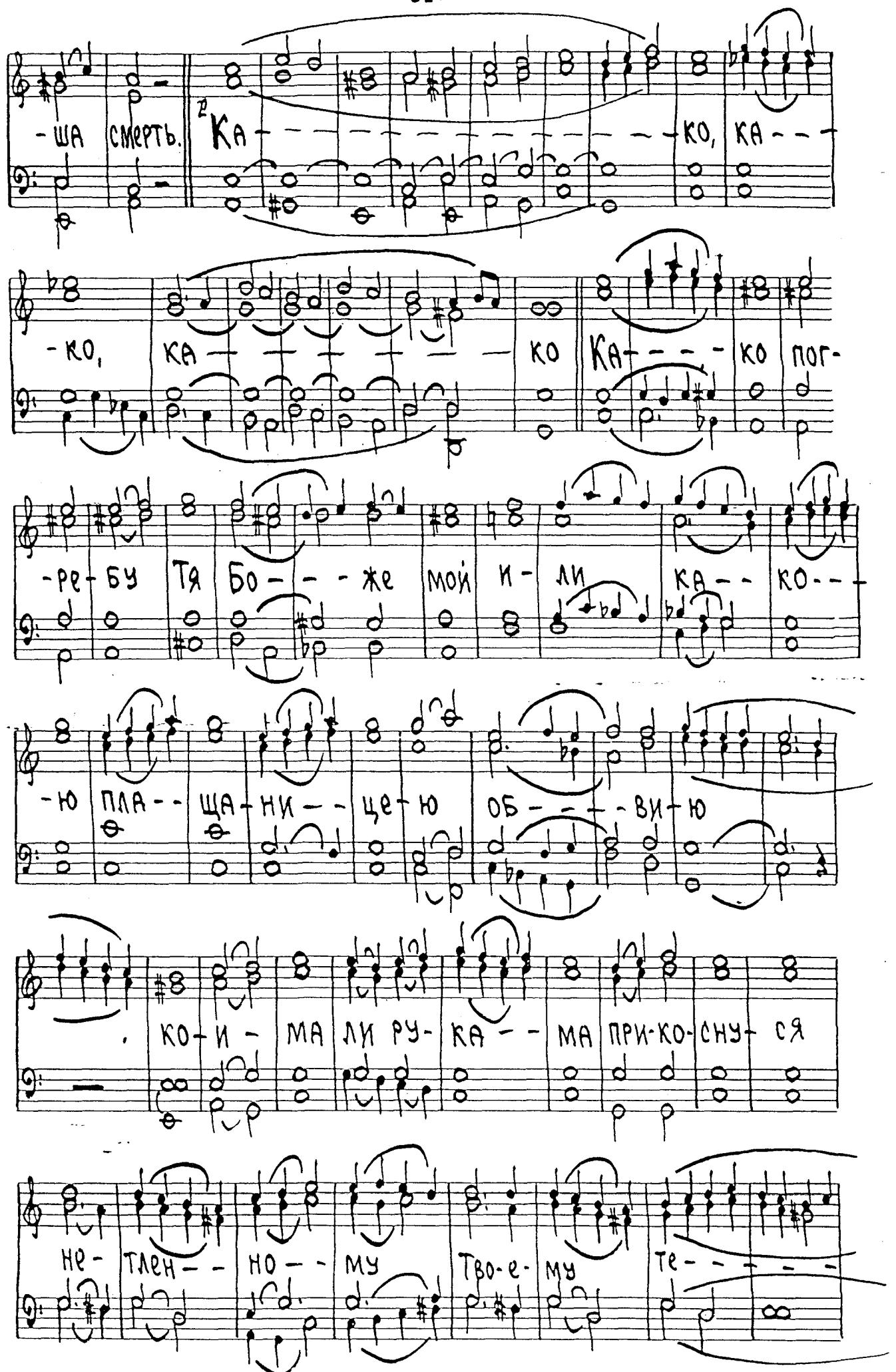
замедл.

3амедл.

вы, ы - - - вы, ы - - - мне СЛА-ДЧАЙ-ШИЙ

и-и-.су- се, 8-го- же вма- ле солн-

- це на кре-сте ви- - - - си- ма 23- рев-



 -ША СМЕРТЬ. КА--ко, КА--ко, КО, КА--ко, КА--ко, КО пог-
 ре-бү Тя БО--же мой и-ли КА--ко--ю ПЛА--ЩА-НИ--ЦЕ-Ю ОБ--ВИ-Ю . КО-И-МА-ЛИ РУ-КА--МА ПРИ-КО-СНУ-СЯ НЕ-ТЛЕН--НО-МУ ТВО-Е-МУ ТЕ--

—лы, и-ли ки- я пес- ни

во- спо- ю Тво- е- му ис- хо- ду ще- -

-ре. Ве- ли- ча- - ю стра- сти Тво- я, -р-

пес- но- - сла- влю и по- - гре- бе- - -

-ни- ё Тво- - е. со воскресени- ем, зо- вый: Гос-

поди сла- - - - - вате- - - - - - бе

24

Благообразный Чосиф

Тропари чтения Вел. Губ...
гл. 2 Болгарского р-ва

Handwritten musical notation for the first part of the troparion. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (top) and basso (bottom). The lyrics are: "Бог Гос --- сподъ и я - - ви-ся нам", with melodic contours indicated by brackets. The notation uses a mix of square and circle note heads.

Handwritten musical notation for the second part of the troparion. The music continues in G major, common time. The lyrics are: "БЛАГО - - - СЛО - - ВЕН", followed by "ГРЯДЫЙ ВО И-МЯ", with melodic contours indicated by brackets. The notation uses a mix of square and circle note heads.

Handwritten musical notation for the third part of the troparion. The music continues in G major, common time. The lyrics are: "Гос - ПОД - - - НЕ.", with melodic contours indicated by brackets. The notation uses a mix of square and circle note heads.

Handwritten musical notation for the fourth part of the troparion. The music continues in G major, common time. The lyrics are: "БЛА-ГО- ОБ - РАЗ - - НЫЙ И - О - - - - -", with melodic contours indicated by brackets. The notation uses a mix of square and circle note heads.

Handwritten musical notation for the fifth part of the troparion. The music continues in G major, common time. The lyrics are: "СИФ СДРЕ - - ВА СНЕМ ПРЕ - - ЧИС -", with melodic contours indicated by brackets. The notation uses a mix of square and circle note heads.

- ТО-е ТЕ - - - ЛО ТВО-е ПЛА-ЩА-НК-
 - ще - - ю ЧИС- - ТО-Ю ОБ- - - - - -

- ВИВ, И ВО- - НЯМИ ВО ГРОБЕ НО - - ВЕ ПО-
 - КРЫВ ПО- ЛО- ЖИ.

СЛА- - ВА ОТ- ЩУ И СЫ- НУ И СВЯТО- МУ
 - ХУ. **ЕГДА** СНИЗ- ШЕЛ Е- СИ К СМЕРТИ

ЖИВОТЕ БЕЗСМЕРТ — НЫЙ ТОГДА АД У —

— МЕРТВИЛ Е — СИ БЛИСТА — НИ — ЕМ БО — ЖЕСТВА ЕГ — ДА ЖЕ И

У — МЕРШИ — Я ОТ ПРЕИСПОД — НИХ ВОСКРЕСИЛ Е —

— СИ ВСЯ СИ — — ЛЫ НЕ — — БЕС — НЫ — Я ВЗЫВА —

— — — ХУ: ЖИЗНО — — ДАВ — ЧЕ ХРИСТЕ БОЖЕ НАШ, СЛА —

— — — ВА ТЕ — БЕ. И НЫ — — НЕ И ПРИ — — СНО

И ВО ВЕ-КИ ВЕКОВ А - - МИТЬ | МИ-РО-НОСИЦАМ ЖЕ-

- НАМ ПРИ ГРО-БЕ ПРЕДСТА АНГЕЛ ВОЛИЯ - - ШЕ: МИ - -

- РА МЕРТ - - ВЫМ СУТЬ ПРИ-ЛИЧ - -

- НА, ХРИСТОС ЖЕ ИС- - ТЛЕ - - НИ-

- 9. 9 - ВИ - - - 09 ЧУЖД.

4.04.89г.
М.Д.Д.
изд-во: Нижегород

This handwritten musical score consists of five systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked as 120. The score includes lyrics in Russian, which are underlined in some parts. The musical notation uses various slurs, grace notes, and dynamic markings. The score ends with a date (April 4, 1989) and a publisher's note from Nizhny Novgorod.

Непорогны утреши Зея Судоны

Стомах 1

БЛАГОСЛОВЕН еси Господи НА-ЧИ мя ОПРАВДАНИЕМ ТВО---ИМ

1^й СТИХ:

БЛАЖЕНИ непорочни в ПУТЬ ходящи В ЗАКОНЕ Господ---НИ

ЖИЗНЬ во ГРОБЕ положился е-си Христе и Ангельская воинс-

-ТВА У-ЖА-САХУСЯ СНИЗХОЖДЕНИЕ славяще ТВО - - е

2^й СТИХ:

БЛАЖЕНИ испытующи свидения ёго всем сердцем взы-щут ё-го

ЖИВОТЕ, КАКО УМИРАЕШИ, КАКО И ВО ГРОБЕ ОБИТА-ЕШИ

СМЕРТИ ЖЕ ЦАРСТВО РАЗ-РУ-ША-ЕШИ, И ОТ АДА МЕРТ-ВЫЯ ВОЗСТАВЛЯ---Е-ШИ

3. Не делающии бо беззакония, в путех Его ходиша.
4. Ты заповедал еси заповеди Твоя сохранити зело.
5. Дабы исправилися пути мои, сохранити оправдания Твоя.
6. Тогда не постыжуся, внегда призрети ми на вся заповеди Твоя.
7. Исповемся Тебе в правости сердца, внегда научитими ся судьбам правды Твоей.
8. Оправдания Твоя сохраню, не остави мене до зела.
9. В чесом исправит юнейший путь свой? Внегда сохранити слова Твоя.
10. Всем сердцем моим взысках Тебе, не отрини мене от заповедей Твоих.

11. В сердце моем скрых слова Твои, яко да не согрешу Тебе.
12. Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим.
13. Устнама моима возвестих вся судьбы уст Твоих.
14. На пути свидений Твоих насладихся, яко о всяком богатстве.
15. В заповедех Твоих поглумлюся, и уразумею пути Твоя.
16. Во оправданиях Твоих поучуся, не забуду словес Твоих.
17. Воздаждь рабу Твоему, живи мя, и сохрани словеса Твоя.
18. Открый очи мои, и уразумею чудеса от закона Твоего.
19. Пришлец аз есмъ на земли, не скрый от мене заповеди Твоя.
20. Возлюби душа моя возжелати судьбы Твоя на всякое время.
21. Запретил еси гордым, проклятии уклоняющимся от заповедей Твоих.
22. Отыми от мене понос и унижение, яко свидений Твоих взысках.
23. Ибо седоша князи, и на мя клеветаху: раб же Твой глумляшеся во оправданиях Твоих.
24. Ибо свидения Твоя поучение мое есть, и совеши мои оправдания Твоя.
25. Прильпе земли душа моя, живи мя по словеси Твоему:

26. Пути моя возвестих, и услышал мя еси, научи мя оправданием Твоим.
27. Путь оправданий Твоих вразуми ми, и поглумлюся в чудесех Твоих.
28. Воздрема душа моя от уныния, утверди мя в словесех Твоих.
29. Путь неправды отстави от мене, и законом Твоим помилуй мя.
30. Путь истины изволих, и судьбы Твоя не забых.
31. Прилепихся свидением Твоим, Господи, не посрами мене.
32. Путь заповедей Твоих тekoх, егда разширил еси сердце мое.
33. Законоположи мне, Господи, путь оправданий Твоих и взыщу и выну.
34. Вразуми мя, и испытаю закон Твой, и сохраню и всем сердцем моим.
35. Настави мя на стезю заповедей Твоих, яко тую восхотех.
36. Приклони сердце мое во свидения Твоя, а не в лихоимство.
37. Отврати очи мои, еже не видeti суеты, в пути Твоем живи мя.
38. Постави рабу Твоему слово Твое в страх Твой.
39. Отъми поношение мое, еже непещевах, яко судьбы Твоя благи.
40. Се возжелах заповеди Твоя, в правде Твой живи мя.

41. И да приидет на мя милость Твоя, Господи,
спасение Твое по словеси Твоему.
42. И отвещаю поношающим ми слово: яко
уповах на слова Твоя.
43. И не отыми от уст моих словесе истинна
до зела, яко на судьбы Твоя уповах.
44. И сохраню закон Твой выну, в век и в век века.
45. И хождах в широте, яко заповеди Твоя взысках.
46. И глаголах о свидениих Твоих пред цары, и
не стыдяхся.
47. И получаяхся в заповедех Твоих, яже возлюбих зело.
48. И воззвигох руце мои к заповедем Твоим, яже
возлюбих.
49. И глумляхся во оправданиих Твоих.
50. Помяни словеса Твоя рабу Твоему, ихже
упование дал ми еси.
51. Томя утеши во смирении моем, яко слово
Твое живый мя.
52. Гордкии законопреступовашу до зела, от
закона же Твоего не уклонихся.
53. Помянух судьбы Твоя от века, Господи, и утешихся.
54. Печаль прият мя от грешник; оставляю-
щих закон Твой.
55. Пёта бяху мне оправдания Твоя на
месте пришельстваия моего.

56. Помянух в нощи Имя Твое, Господи,
и сохраних закон Твой.
57. Сей бысть мне, яко оправданий
твоих взысках.
58. Часть моя еси, Господи, рех сохранити
закон Твой.
59. Помолихся лицу Твоему всем сердцем
моим, помилуй мя по словеси Твоему.
60. Помыслих путь Твоя, и возвратих нозе моя
во свидения Твоя.
61. Уготовихся, и не смущихся сохранити заповеди
Твоя.
62. Ужя грешник обязашася мне, и закона
Твоего не забых.
63. Полунощи востах, исповедатися Тебе о судьбах
правды Твоя.
64. Причастник аз есмъ всем боящимся Тебе и
хранящим заповеди Твоя.
65. Милости Твоя, Господи, исполнъ земля, оправ-
данием твоим научи мя.
66. Благость сотворил еси с рабом твоим, Господи,
по словеси Твоему.
67. Благости, и наказанию и разуму научи мя,
яко заповедем твоим веровах.
68. Прежде даже не смиритими ся, аз прегрехих,
сего ради слово Твое сохраних.
69. Благ еси Ты Господи, и благостию Твою научи мя
оправданием твоим.
70. Умножиша на мне неправда гордых, аз же
всем сердцем моим испытую заповеди Твоя.
71. Усырился яко мяко сердце их, аз же закону Твоему почучихся.
72. Благо мне, яко смирил мя еси, яко да научуся
оправданием твоим,
- 72а) Благ мне закон чест твоих паче тысячи злата
и серебра.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху. Воспеваем Слове Тे -

- бе всех Бо - га со Отцем и Святым Твоим Ду - хом и Сла -

- виим божественное Твое погребе - - ни - е.

И ныне и присно и во веки веков. А - минь Блахим Тя

Богородице Чистая, и почитаем триднев - ное погребение

Сына Твоего и Бога нашего вер - - - но

ЖИЗНЬ ВО ГРОБЕ ПОЛОЖИЛСЯ Е-СИ Христе и Ангельская

ВОИНСТВА У-ЖА-САХУСЯ, СНИЗХОЖДЕНИЕ СЛАВЯЩЕ ТВО. -- -- е

Малая ектения.

Стансия 2

Достойно есть ве-ли-ЧАТИ ТЯ, ЖИЗ-НОДАВЦА НА Кре-

СТР РУЦЕ ПРОСТЕР-ШАГО И СОКРУШШАГО ДЕРЖА-ВУ ВРА-ЖИЮ

73-й стих:

РУЦЕ Твои сотвориste мя и создастe мя, вразуми мя и научуся за-

поможем Твоим | Достойно есть величати Тя всех Зи-

-жителя, Твоими бо страдань - ми и-мамы безстраш-

-ти-е, из-бавльшеся тле--ни-я

- 24.** Боящися Тебе чрят мя и возвеселятся, яко на словесах Твоях уповах.
- 25.** Разумех Господи, яко правда судьбы Твоя, и воистинну смирил мя еси.
- 26.** Буди же милость Твоя, да утешит мя, по словеси Твоему рабу Твоему.
- 27.** Да приидут мне щедроты Твоя, и жив буду, яко закон Твой поучение мое есть.
- 28.** Да постыдятся гордки, яко неправедно беззаконноваша на мя, аз же поглумлюся в заповедех Твоих.
- 29.** Да обратят мя боящися Тебе, и ведящии свидения Твоя.
- 30.** Буди сердце мое непорочно во оправданиих Твоих, яко да не постыжуся.

81. Исчезает во спасение Твое душа моя, на словеса Твоя уповах.
82. Исчезоша очи мои в слово Твое, глаголюще: когда утешиши мя.
83. Зане бых яко мех на слане, оправданий Твоих не забых.
84. Колико есть дней раба Твоего, когда сотвориши ми от гонящих мя суд?
85. Поведаша мнѣ законопреступницы глумлений, но не яко закон Твой Господи.
86. Вся заповеди Твоя истина, неправедно погнаша мя, помози ми.
87. В мале не скончаша мене на земли: аз же не оставил заповедей Твоих.
88. По милости Твой живи мя, и сохраню свидения чест Твоих.
89. Во век Господи, слово Твое пребывает на небеси.
90. В род и род истина Твоя, основал еси землю, и пребывает.
91. Учинением Твоим пребывает день, яко всяческая работа Тебе.
92. Яко аще бы незакон Твой поучение мое был, тогда убо погибл бых во смирении моем.
93. Во век не забуду оправданий Твоих, яко в них оживил мя еси.
94. Твой есмъ аз, спаси мя, яко оправданий Твоих взысках.
95. Мене ждаша грешницы погубити мя, свидения Твоя разумех.
96. Всякия кончины видех конец, широка заповедь Твоя зело.

97. Коль возлюбих закон Твой Господи, весь день поучение мое есть.
98. Паче враг моих умудрил мя еси заповедию Твоему, яко в век моя есть.
99. Паче всех учащих мя разумех, яко свидания Твоя поучение мое есть.
100. Паче старец разумех, яко заповеди Твоя взысках.
101. От всякаго пути лукава возбраних ногам моим, яко да сохраню словеса Твоя.
102. От судеб Твоих не уклонихся, яко Ты за-
коно положил ми еси.
103. Коль сладка гортани моему словеса Твоя,
паче мёда чстом моим.
104. От заповедей Твоих разумех, сего ради воз-
ненавидех всяк путь неправды.
105. Светильник ногама моима закон Твой, и
свет-стезям моим.
106. Кляхся, и поставих сохранити судьбы прав-
ды Твоей.
107. Смирихся до зела Господи, живи мя по словеси
Твоему.
108. Вольная чст моих благоволи же Господи, и
судьбам Твоим научи мя.
109. Душа моя в руку Твою выну, и закона Твоего
не забых.
110. Положиша грешницы сеть мне, и от заповедей
Твоих не заблудих.
111. Наследовах свидания Твоя во век, яко радова-
ние сердца моего суть.
112. Приложи сердце мое, сотворити оправдания
Твоя в век за воздаяние.

113. Законопреступныя возненавидех, закон же Твой возлюбих.
114. Помощник мой, и заступник мой еси Ты, на слова Твоя уповах.
115. Уклонитеся от мене лукавиющии, и испытую заповеди Бога моего.
116. Заступи мя по словеси Твоему, и жив буду, и не посрами мене от чаяния моего.
117. Помози ми, и спасуся, и поучуся во оправданиих Твоих выну.
118. Уничижил еси вся отступающая от оправданий Твоих, яко неправедно помышление их.
119. Преступающая непещевах вся грешныя земли, сего ради возлюбих свидения Твоя.
120. Пригвозди страху Твоему плоти моя, от судеб бо Твоих убоюхся.
121. Сотворих суд и правду, не предаждь мене обидающим мя.
122. Восприими раба Твоего во благо, да не оклеветают мене гордии.
123. Очи мои исчезосте во спасение Твое, и в слово ПРАВДЫ Твоей.
124. Сотвори с рабом Твоим по милости Твоей, и оправданием Твоим научи мя.
125. Раб Твой есмъ аз, вразуми мя, и увем свидения Твоя.
126. Время сотворити Господеви, разориша закон Твой.
127. Сего ради возлюбих заповеди Твоя паче злата и топазия.
128. Сего ради ко всем заповедем Твоим направляхся, всяк путь неправды возненавидех.
129. Дивна свидения Твоя, сего ради испытая душа моя.
130. Явление словес Твоих просвещает, и вразумляет младенцы.
131. Честа моя отверзох, и привлекох дух, яко заповедей Твоих желах.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху | Безначальне бо-

же соприносущне Сло-ве и душе Святый, православныя

Христиа - - ны укрепи на ратныя, я-ко благ.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь | Жизнь рождающая

Пренепорочная Чистая | Дево ч.то-ли церковная

соблаз - ны и подаждь мир я-ко блага - - - - я

ДОСТОЙНО ЕСТЬ ВЕЛИЧАТИ ТЯ ЖИЗНОДАВЦА

НА КРЕСТЕ РУЦЕ ПРОСТЕРШАГО И СОКРУШШАГО ДЕРЖА-

-ВУ ВРА--- жи-ю

МАЛАЯ ЕКТЕНИЯ

Страница 3

РОДИ ВСИ ПЕСНЬ ПОГРЕБЕНИЮ ТВОЕМУ ПРИНОСЯТ

РОДИ ВСИ ПЕСНЬ ПОГРЕБЕНИЮ ТВОЕМУ ПРИНОСЯТ

ХРИСТЕ МОЙ ПРИЗРИ НА МЯ И ПОМИЛУЙ МЯ ПО

132^й СТРК:

СУДУ ЮБЯЩИХ И- МЯ ТВОЕ СНЕМ СДРЕВА ИЖЕ ОТ А-

- РИМА-ФЕ - А ПЛАЩАНИЦЕЮ ОБВИВ ВО ГРОБЕ ТЯ ПОГРЕБА - ЕТ

133. Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое брззаконие.

134. Избави мя от клеветы человеческя, и сохрани заповеди Твоя.

135. Лице Твое просвети на раба Твоего и научи мя оправданием Твоим.

136. Исходища водная изведосте очи мои, понеже не сохраних закон Твоего.

137. Праведен еси Господи, и прави суди Твои.

138. Заповедал еси правду, свидения Твоя, и истину зело.

139. Истаяла мя есть ревность Твоя, яко забыша словеса Твоя врази мои.

140. Разжено слово Твое зело, и раб Твой возлюбил е.

141. Юнейший аз есмъ и уничижен, оправданий Твоих не забых.

142. Правда Твоя правда во век, и закон Твой истина.

143. Скорби и нужди обретоша мя, заповеди Твоя поучение мое.

144. Правда свидения Твоя в век, вразуми мя, и жив буду.

145. Воззвах всем сердцем моим, услыши мя Господи, оправдания Твоя взыщу.

146. Воздвах Ти, спаси мя, и сохраню свидения Твоя.
147. Предварих в безгодии, и воздвах, на словеса Твоя уповах.
148. Предваристе очи мои ко утру, поучитися словесем Твоим.
149. Глас мой услыши Господи, по милости Твой, по судьбе Твой живи мя.
150. Приближишася гонящий мя беззаконием, от закона же Твоего удалышася.
151. Близ еси Ты Господи, и вси путие Твои истина.
152. Исперва познах от свидений Твоих, яко во век основал я еси.
153. Виждь смирение мое, и измай мя, яко закона Твоего не забых.
154. Суди суд мой, и избави мя, словесе ради Твоего живи мя.
155. Далече от грешник спасение, яко оправданий Твоих не взыскаша.
156. Шедроты Твоя многи Господи, по судьбе Твой живи мя.
157. Мнози изгоняшися мя и стужающии ми, от свидений Твоих не уклонихся.
158. Видех неразумевающим и истаях, яко словес Твоих не сохраниша.
159. Виждь, яко заповеди Твоя возлюбих Господи, по милости Твой живи мя.
160. Начало словес Твоих истина, и во век вся судьбы правды Твоей.
161. Князи погнаша мя туне, и от словес Твоих убояся сердце мое.
162. Возрадуюся аз о словесах Твоих, яко обретаяй корысть многу.

163. Неправду возненавидех и омерзих, закон же Твой возлюбих.
164. Седмерицею днем хвалих Тя, о судьбах правды Твоей.
165. Мир мног любящим закон Твой, и несть им соблазна.
166. Чаях спасения Твоего Господи, и заповеди Твоя возлюбих.
167. Сохрани душа моя свидения Твоя, и возлюби я зело.
168. Сохраних заповеди Твоя и свидения Твоя, яко все путье мои пред Тобою Господи.
169. Да приближится моление мое пред Тя Господи, по словеси Твоему вразуми мя.
170. Да внидет прошение мое пред Тя Господи, по словеси Твоему избави мя.
171. Отрыгнут устне мои пение, егда научиши мя оправданием Твоим.
172. Провещает язык мой словеса Твоя, яко вся заповеди Твоя правда.
173. Да будет рука Твоя еже спаси мя, яко заповеди Твоя изволих.
174. Возжелах спасение Твое Господи, и закон Твой поучение мое есть.
175. Жива будет душа моя, и восхвалит Тя, и судьбы Твоя помогут мне.
176. Заблудих яко овча погибшее, взыщи раба Твоего, яко заповедей Твоих не забыл.

Soprano: СЛАВА ОТЦУ И СЫНУ И СВЯТОМУ ДУХУ. О, ТРОИЦЕ БОЖЕ МОИ ОТЧЕ, СЫНЕ И ДУШЕ ПОМИЛУЙ МИР

Bass: И НЫНЕ И ПРИСНО И ВО ВЕКИ ВЕКОВ. А-МИНЬ ВИДЕТИ ТВОЕГО СЫНА ВОСКРЕСЕНИЕ ДЕШЕ

Soprano: И НЫНЕ И ПРИСНО И ВО ВЕКИ ВЕКОВ. А-МИНЬ ВИДЕТИ ТВОЕГО СЫНА ВОСКРЕСЕНИЕ ДЕШЕ

Bass: СПОДОБИ ТВОЯ РАБЫ

5.05.89г.
Людя
муз. Никитор

Библопарх гл.5

БЛАГОСЛОВЕН еси, Господи/научи мя оправданием Твоим.

Ангельский собор удивися/зря Тебе в мертвых вмени-
вшася/смертную же, Спасе, крепость разоривша/и с собою
Адама воздвигша/ и от Ада вся свобождша.

БЛАГОСЛОВЕН еси...

Почто мира с милостивными слезами/о ученицы, раство-
ряете?/Блистаяйся во гробе Ангел/мироносицам вещаше/
видите вы гроб и уразумейте/Спас бо воскрес от гроба.

БЛАГОСЛОВЕН еси...

Зело рано мироносицы течаху/ко гробу Твоему рыдаю-
щия/но предста к ним Ангел, и рече/рыдания время
преста, не плачите/воскресение же апостолом рече.

БЛАГОСЛОВЕН еси...

Мироносицы, жены с миры пришедшия/ко гробу Твоему,
спасе, рыдаху/Ангел же к ним рече, глаголя:/что с мерт-
выми живаго помышляете?/яко Бог бо воскрес от гроба.

Слава: Поклонимся Отцу/и Его Сынови, и Святому
духу/Святей Троице во едином Существе/с
Серафими зовуще:/Свят, Свят, Свят еси Господи.

Иныне: Жизнодавца рождиши, /греха, дево, Адама
избавила еси/радость же Еве в печали
место подала еси/падшия же от жизни/к сей напра-
ви/из Тебе воплотившися Бог и Человек.

Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, слава Тебе, Боже.
(трижды)

Волною морскою ⁴⁰⁻ Московского напева

п1 Волною морско - - ю скрывшаго древле го-ни-те-ля мучителя

Под землею скры - - ша спасенных отро - цы, но мы яко отроко -

- ви - - цы Господе-ви поим: слав - но бо прослави - ся

п3 Тебе на водах пове-сив-шаго всю землю неодержи - - мо

тварь ви - - девши на лобнем виси-ма, у - жасоммногим со-

- дрога - - шеся несть свят разве Тебе Господи, взыва - ю - щи

-141-

П4 | **На кресте Твое божественное истощани-е** провидя Ав-

П5 | **Богоявление Твоего Христе к нам милостивно быв-шаго**

и веи земнороднии возра - ду. ют-ся.

П6 Ят бысть но не у-держан в персех китовых и-о-

- на: Твой бо образ но-ся, страдавшаго и погребению дав-

- ша-гося яко от чертога от зверя изы - де, пригла-ша-ше же

кустоди - - и хранящии суетная и лож- - ная ми -

- лость сию оста - - вили есте.

п8 Нензреченое чу- до в пещи избавивый преподобны- я отро-

-ки из пла- ме- ня во гробе мертв бездыханен полага- ется во спа-

-сение нас пою- щих: изба- вителю боже благословен е- си

п8 Ужасни- ся бояй- ся не- бо и да подвижатся основания

зем- ли: се бо в мертвцах вменя- ет- ся в выш-

- них живый, и во гроб мал странноприем- ле- т- ся

2-го же отроцы благослови - те священницы

вос-пой - те, людие пре возноси те во вся . ве-ки

(Задостойник)

п9 Не рыдаи мене ма - - - ти зрящи во гро-бе ёгоже

во чреве без семени зачала еси сы - - на воста - - ну бо

и прослав - - лю-ся и вознесу со сла - - во-ю не престан-

- но, я - - ко бог ве - - рою и лю-бовию тя велича - ю-щия

Волною морскою... Однажды

в излож. иг. Никитора

(1)

Волною морско - ю скрывающего древлего нителя му - чи - те - ля,

под земле - ю скрыша спасенных от - - ро - цы: но мы яко от -

ро - ко - ви - цы Гос - подевки покм, славно бо просла - - вися

(3)

Тебе, на водах Повесившаго всю землю неодержимо, тварь

видевши на любнем ви - си - ма, у - жасом многим содрога - -

-шеся, несть Свят, разве Тебе, Господи, взы́ва -- - ю-щи.

(4)

На Кресте Твоем Божественное истощение провидя Аввакум,

Ужасся волки-я-ше: Ты сильных пресекл еси державу, бла-

же, приобщаясь сущим во Аде, я-ко Всеси- - - лен.

(5)

Богоявления Твоего, Христе, к нам милостивно бывшаго,

Иса-ИА Свет видев Невечер- - - ний, из нόши утреневав взы-ва-

-ше: воскреснут мертвии, и востанут сущии во гробех, и вси

(6)

земнородник возра - - - дуются. Ят бысть, но не удер-

-жан в персех китовых к-о- на: Твой бо образ нося, страдавшаго,

и погребению давшагося, я-ко от чертога от зверя изы- - - ае

приглашаشه кусто-ди- и: храня- щии суетная и лож- на.

-я, милость сию оста- - - ви-ли есте.

(7)

|| 8 || | 8 | 8 | 8 ||

Неизреченное чу- - до, в пещи Избавивый преподобных отроки

из пламене, во гро- бе мертв бездыханен полага- - - ет- ся,

во спасение нас по- ю- щих: Изба- вителю бо- - - же, благо-

на Катавасии:

- словен е- си. Хвалим, благословим, покланяемся гос- по-

- деви, поюще и превознося- ще во вся ве- ки Ужаснися

бояйся не- бо, и да подвижатся основания земли: се бо

в мертв-ецах вме-няется в выш-ни-х живый, и во гроб мал-

странно приемле-тся. Его-же отроцы благословите, свя-щенници

воспой- - -те, людие превозносите во ве-ко-
веки.

(9)

Не рыда-й Мене, Ма- - ти, зрящи во гро-бре, Его-же в очре ве-без-

се-мена зачала ёси Сы- - на восстану бо и прославлюся, и вознесу со-

Сла-вою непрестанно я- - ко Бог верою и любовию Тя велика- ющия

Свят Господь Бог наш. № 2 напев К.П.Д.

Свят Господь Бог наш, свят Господь Бог
наш свят

Господь Бог наш.

Прокианный утреня В. Судоты

(по Великому Славословию)

① **Благословение**

Воскресни Господи, помози нам и избави нас имене ради Твоего

② **Благословение**

Воскресни Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди ч-

- богоих Твоих др конца.

Быть и быть
заблуждены
Иосифа...
Мчз. Бортиянского

ПРИ-И-ДИ-ТЕ УБ-ЛА-ЖИМ И-О-СИ-ФА ПРИСНО-ПА-МЯТНА-

Мчз. Бортиянского

го вно-щи к Пила-ту пришедшаго и Живо-ТА всех испро-сившаго:

Даждь ми се-го странного, и-же не и-ме-ет где гла-вы подко-ни-

ти, даждь ми се-го странного, е-го же у-че-ник лука-вый на смерть пре-

да-де; даждь ми се-го странного, е-го же Мати зряще на Кресте вися-

ща, рви-да-ю-щи во-пи-я-ше, и Матерски восклица-ше: У-вы мне

Ча- до Мо-е, у- вы! Мне Свете мои, и ут-ро- ба Мо-я воз- люблен-
ная; Симео- ном бопредре- ченное в церкви днесъ со- быться: Мо-е

серд-це о- ру- жи-е проиде, но в радость воскресе- ни-я Твое-го плачь

преложи. покла-ния-емся стра-стем Твоим Христе, покланяе-мся страстем

Твоим Хри-сте, покла-ния-емся стра-стем Твоим Хри-сте, и свя-то-му Воскре-
се- - ни- ю

Твоим Хри-сте, покла-ния-емся стра-стем Твоим Хри-сте, и свя-то-му Воскре-
се- - ни- ю

24.03.92
СИДА
из. Челябинск

Григорьевы на паремиях

① (После 6^й паремии)

② (После 15^й паремии)

(только раз)

a) Господа по---ите и превозно-си-те во вся ве- ки
(Чтение в конике) по-ю - - - ще и пре-воз-но-ся - ще во вся ве - - ки.

b) Господа пои--- - - те, и превозносите л-го во ве - - ки.

Богослужебн
ые титуры

Вся земля да по-клонится Тебе, и по- ет
Московского н.ва

Те - - бе, да по- ет же и- ме- ни Тво-е- му, Выш- ний

Воскресни Господи... Муз. прот. П.Турчанинова - 154.

ТРИО:

1
Воскресни Боже, суди земли, я-ко Ты ЦАРСТВУЕ-ШИ ВО ВЕ-КИ.

ХОР:

Воскрес-ни Боже, су-ди земли я-ко ты наст-ле-диши во всех я-зы-щех

2
Хри-стос Новая Пас-ха, Жи-вожертвена-я Жертва Агнец

3
Те-ЧА - - - - - ху
Божий вземляй грехи ми- - - - - ра.
Течаху жё-ны возве-

-стти А- пос-толом: дер-зайте у- бо, и возо-пий-те: я-

-ко во-скре- - се, воскре- - се Гос-подь.

4

Ангел во-пи-я-ше БЛАГО-ДАТ-Ней: Чистая Ае-во, РАДУЙСЯ!

И ПАКИ РЕ-КУ: РА-ДУЙ-СЯ! ТВОЙ БО СЫН ВОС-КРЕ-

-СЕ ТРИ-ДНЕВЕН ОТ ГРО--БА.

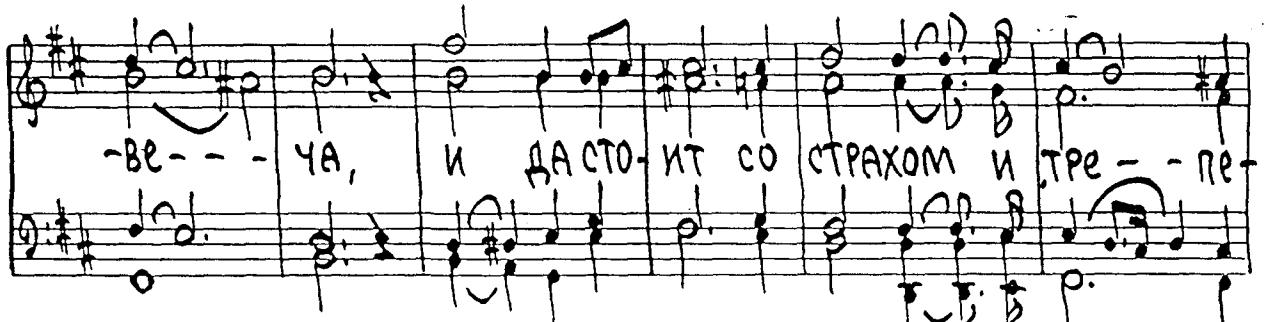
5. (ТРИО ЕЩЁ РАЗ 1^м СТИХ)

Да молчит...

Муз. ТУРЧАНИНОВА
АРАНЖ. РОЖКОВА

(вместо Хорувимской п.)

2. Да молчит вся-ка-я плоть че-ло-



Вснедъ веp- ным. А - миnъ Прев - ходят же се- му

лицы Ангель-сти- и со всяким со всяким на-ЧА-

-ломи вла-сти- ю, МНО-ГО-О-ЧИ-ТИ-И МНОГО-О-ЧИТИИ Хе-РУ-ВИ-

- мы и шестокри-ЛА-ТИ-И Серафими Лица ЗА-КРЫ-ВА-Ю-ЩЕ

и во-пли-ю-ЩЕ песни Ал-ли-ЛУ-ИЯ, Ал-ли-ЛУ-ИЯ,

Ал-ли-ЛУ- ИЯ.

22.03.92.
М.Д.
и. Энисор

158. НА ЛИТУРГИИ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО
Киевского Р-ва (Смоленского)

Милость мира

Милость мира жертву хва - ле - ни - я И со духом Твоим И мами ко

Го - сло - ду. Дос - - - той - - - но и ПРА -

ведно есть ПОКЛА - - - - няти - ся ОТ - цу и Сы -

- ну и святому ду - - - ху и свято - - - му ду - - ху

Тро - - - - и - це е - дино - сущ - - - - ней

и не раз - - - - дель - - - - ней, и нераз - - - - дель - - - - ней,

Троице в-ди-но-су- щней и не -- ра- здель- ней.

СВЯТ Свят, Свят Гос-подь СА-ВА-

-09, исполнь небо и зе- мля СЛА- вы ТВО- -

-е- я о- САН- НА В ВЫШ- - - НИХ 0 - - - САН- НА В ВЫШ- НИХ

БЛА- - - - ГОСЛО- ВЕН, БЛА- ГОСЛО- ВЕН ГРЯ- ДЫЙ

ВО И- - - - - МЯ, ВО ИМЯ Гос- под- - - - - НЕ, О-

160

-САН-НА ВВЫШ- - НИХ, 0 - САН-НА ВВЫШ- НИХ.

A МИНЬ.

МИНЬ. ТЕ- БЕ ПО- ЕМ,

Те- - - бе БЛАГОСЛО- ВИМ Тебе БЛАГО- ДА-

- РИМ, БЛАГОДАРИМ Гос- - - ПО- ДИ, ТЕ- бе БЛАГОДА- РИМ

БЛАГОДА- РИМ Госпо- ди ИМО- - - ЛИМТИСЯ

- 161 -

и МО-ли-мтися и МО-ли-мтися

This section shows two staves of music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a dynamic of forte (f). The second staff begins with a soprano clef, a common time signature, and a dynamic of piano (p). The lyrics "и МО-ли-мтися" are written below the notes. Measure lines are drawn under the notes, and some notes are circled.

- ся, молимтися бо-же наш, и молим-ти-

This section continues the musical score. The first staff starts with a bass clef and common time. The second staff starts with a soprano clef and common time. The lyrics "ся, молимтися бо-же наш, и молим-ти-" are written below the notes. Measure lines and circled notes are present.

- ся молимтися бо-же наш.

This section concludes the musical score. The first staff starts with a bass clef and common time. The second staff starts with a soprano clef and common time. The lyrics "ся молимтися бо-же наш." are written below the notes. Measure lines and circled notes are present.

и всех и всех

This section begins a new page. The first staff starts with a bass clef and common time. The second staff starts with a soprano clef and common time. The lyrics "и всех и всех" are written below the notes. Measure lines and circled notes are present.

и всех и всех

This section continues from the previous page. The first staff starts with a bass clef and common time. The second staff starts with a soprano clef and common time. The lyrics "и всех и всех" are written below the notes. Measure lines and circled notes are present.

Ирмосыг тәжіңқа, гл. 6 на „Волною морской”

(1)

Handwritten musical score for vocal part 1. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are written in Russian, with some words underlined. Measure 1: Яко по суху пешешествовав Изра-иль по бездне сто-па-ми, Measure 2: гони-теля ФАРАОНА видя потопля- - е-ма, Богу победную песнь.

(3)

Handwritten musical score for vocal part 3. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are written in Russian. Measure 1: поим, вопия- - - ше. Measure 2: Несть свят, якоже Ты, Господи бо-

Handwritten musical score for vocal part 3. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are written in Russian. Measure 1: -же мой, вознесый рог верных Твоих, бла-же, и утверди-

Handwritten musical score for vocal part 3. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are written in Russian. Measure 1: -вый нас на ка- - - мени исповедания Твоего

(4)

Handwritten musical score for vocal part 4. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are written in Russian. Measure 1: Христос моя сила, Бог, и Господь, Честная Церковь богоугл-

но поет взы-вающи, от смысла чи-ста, о Господе

(5)

празд-ну-ющи. Божиим светом Твоим, бла-же, утре-

-нюющих Ти души любовию озари, мо-лю-ся, Тя веде.

ти, Слове бо-жий, Истинного Бога от мрака гре-

(6)

-ховного взыва - - - ю-ща. Житейское мо-ре вол-

-двизаемое зря напастей бурею к Ти-хому пристанищу

Твоему притек, вопию Ти: возведи от тли живот

мой, Мно·го·ми· - - лостиве. | Родо·дательну убо пеши

сде·ла Ангел препо·доб·ным отроком халдеи же опа-

мляюще веление Божие мучи·теля увеша вопи· - ти:

бла·го·слово·ен·еси, Боже отец на·ших. Из пламене пре-

· подобны·м росу источил е·си, и праведна·го жертву

-165-

ВОДОЮ ПОПА-ЛИЛ ЕСИ: ВСЯ БО ТВОРИШИ, Христе, еже хоте-ти

Тя превозносим во вся ве-ки. БОГА ЧЕЛОВЕКОМ НЕВОЗ-ти

(9)

МОЖНО ВИ-ДЕТИ, НА НЕГО ЖЕ НЕ СМЕЮТ ЧИНИ АНГЕЛЬСКИИ ВЗИ

РА-ТИ: ТОБОЮ БО, ВСЕЧИСТАЯ, ЯВИСЯ ЧЕЛОВЕКОМ СЛОВО ВОПЛО-ти

ЩЕН-НО, ЕГО ЖЕ ВЕЛИЧАЮЩЕ, С НЕБЕСНЫМИ ВОИ, ТЯ

УБЛАЖА- - - ем.