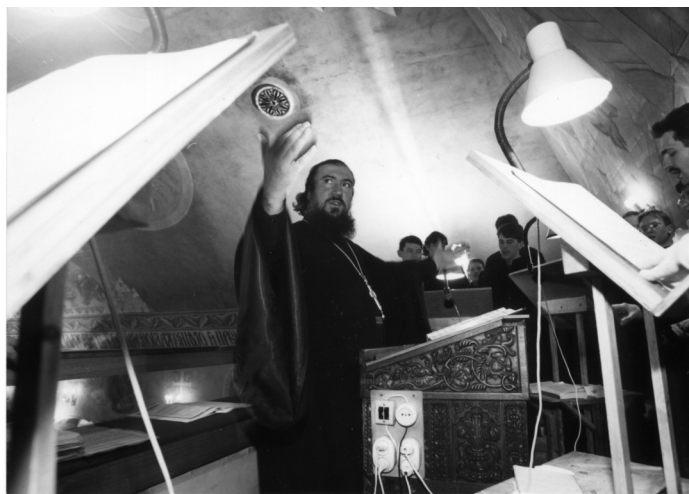


èãóìáí Í èêèôîď

ĐÓŃŃÊÈÅ Í ÀĐÎÄÍ ÛÅ İ ÅŃÍÈ



ÒŃË 2003

Î ãëàâëåíèà:

Äëÿ îăíîđîăíîăî ãîđà

Í îëëðàà îàððàà ó÷àíëàì íàìåå ÒÑË	3
Àëëëääðäû	4
Àõ òû, ñòàíü øèðîëäý	5
Âå÷åðíëë çâîí	6
Âå÷åðíüü îåñíü (óíðîùáííäý ðåååëëè)	7
Âå÷åðíüü îåñíü	8
Âíëç îî ìàòòøëå îî Âîëåå	10
Âî éóçíëå	12
Âî ì÷ëñü òðíëåå îî÷îíäý	13
Â òàìííì ëåñå	16
Âóëåó îî÷ü â îíëå ñ êîííì	17
Âóðîæó îåëí ÿ íà äîðîå	20
Âñòü íà Âîëåå óåñ	21
Èç-çà îñòîåå íà ñòðååíü	22
Êå îíëåó ÿ íà áóñòòòð ðå÷é	23
Êàìò î ìàòòè	24
Ëååííåå î 12 ðåçåííëëå	25
Ì óçóëåëüíóé òíò	26
Ìàøå æëçü êîðòèëå	27
Ìåñ Âåý åíå	28
Ìáíçåó÷î÷î äðåìè êîíííííí÷è	29
Ìçåðå ñüò	30
Ìðååíå è Áåååååííè	32
Ìëòòò òííííåå åííí	34
Ðýý òà ñòåíí Áííð øèðîëé	36
Ñóëëë	37
Ñîííåå çååóí	38
Ñîðåíè, Áíííå, è ñèå	40
Ñååå åíëíü ðííü	42
Òèî ðóòò ñåå	43
Øèðîëå òû, ñòàíü	44

Äëÿ ñìåøàííîãî õîďà

Àõ òù, ñòàíü øèðîêàý	47
Ëääáíàà î 12 ðàçáíéíèèàð	49
Î îêàçíüå ñîååòü îîåàèçàòüèñý íà èèèðîñå	50

Молитба перед уче́нием

подобен: „Ангельския предидите силы...
Напев Тр. Сергиевой Лавры
В излож. архим. Матфея (2.05.96)

① Пре-бла-гий ②* Госпо-ди, ниспосли нам ③ бла-го-дать

④ Духа Тво-е-го ⑤ Свя-та-го дарствующа-го и ук-

⑤ -репля-ю-щаго ④ ду-шевные наша си-лы, да бы вни-

⑤ -ма-...-ю-ще ⑤ преподава-е-мо-му на учене-ни-ю, возра-

⑥ -сли мы Тебе, ⑥ нашему Созда-телю во сла-ву, людям на

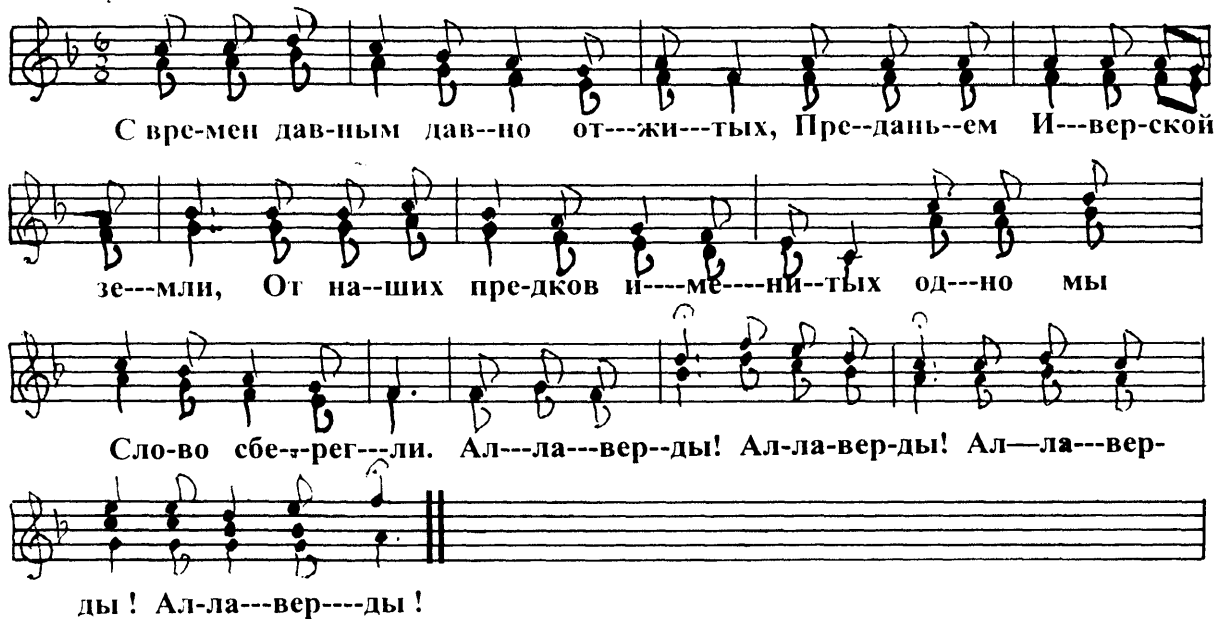
⑦ у-те-ше-ни-е, Церкви и О-те-честву на поль-зу.

* 2 и 3 - объединить

10.10.02 ЛЛДЛ
м. Митисор

Аллаверды ! Аллаверды !

Широко:



✦ С времен давным-давно отжитых,
 Преданьем Иверской земли,
 От наших предков именитых
 Одно мы слово сберегли.
 ✦ В нем нашей удали начало,
 Преданье счастья и беды,
 Оно у нас всегда звучало:
 Аллаверды ! Аллаверды !
 ✦ Аллаверды —«Господь с тобою!»
 Вот слова смысл. С ним не раз
 Готовился отважно к бою
 Войной взволнованный Кавказ.
 Ходили все мы к схваткам новым,
 Не ожидая череды,
 Хвала-же павшим, а здоровым -
 Аллаверды! Аллаверды!
 Когда-ж досуг Кавказский теша,
 Простор, давая бурдюкам,
 В кругу отважном азарпеша
 Гуляет звонко по рукам.
 Неугомонно ходит чаша,
 И от зари и до зари
 Несется голос тулумбаша:
 Аллаверды! Аллаверды

✦ Одной природой мы богаты,
 Но как в минувшие века
 У нас под сенью каждой хаты
 Есть уголок для кунака.
 ✦ Нам каждый гость дарован Богом,
 Какой-бы ни был он среды,
 Хотя-бы в рубище убогом –
 Аллаверды! Аллаверды!
 ✦ Но если гость - Отец Державный,-
 Земному солнцу кто не рад?
 Подымутся на тост заздравный
 Эльбрус, Казбек и Арарат.
 И грохнет дружно всем Кавказом,
 На все наречья, все лады,
 Одной душой, единым разом:
 Аллаверды! Аллаверды!
 Ты осенил нас благодатью,
 Детей и жен ты наших спас,
 Ты помнил и меньшую братью,
 Ты к просвещенью двинул нас.
 ✦ Благословен-же будь судьбою,
 Тобой мы сильны и горды,
 Великий Царь, Господь с Тобою!
 Аллаверды! Аллаверды!

Бурдюки – меха с вином.

Азарпеша – заздравный ковш.

Тулумбаш – председатель пира.

Кунак – друг.

28.08.02

МДА

 Игумен Никифор (Кириин)
 протодиакон Игорь Михайлов

Ой ты, степь широка я...

① Медленно

Ах ты, степь ши-ро- - ка - я степь раз-до - - - льна - я, широко ты,

МА - - туш-ка, протя-ну-ла-ся. Ой да не степ-ной...

②

2) Ой, да не степной орёл подымается,
Ой, да то донской казак разгуляется.

3) Ой, да не летай, орёл, низко ко земле,
Ой, да не гуляй, казак, близко к берегу.

①

Одним из дум:

Вечерний звон, вечерний звон, как много дум
 Бом, Бом, Бом, Бом, Бом, Бом, Бом, Бом, Бом, Бом,

②

наводит он. О юных днях.....

Бом

Бом, Бом, Бом

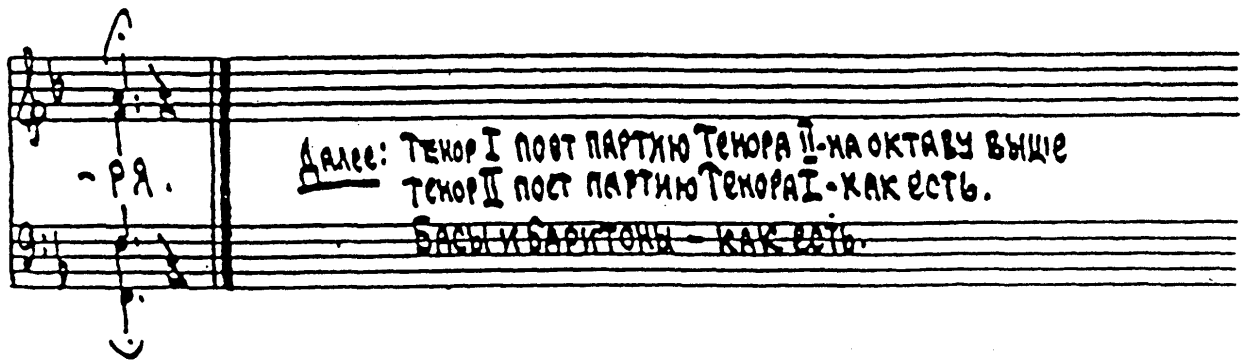
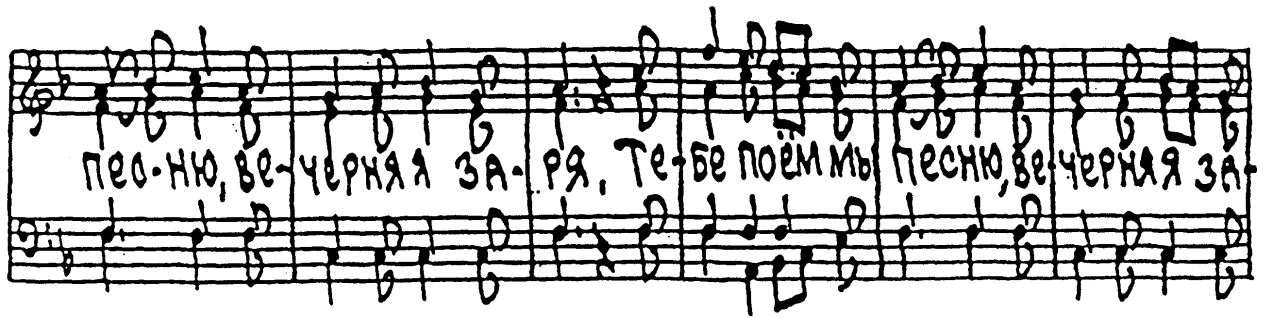
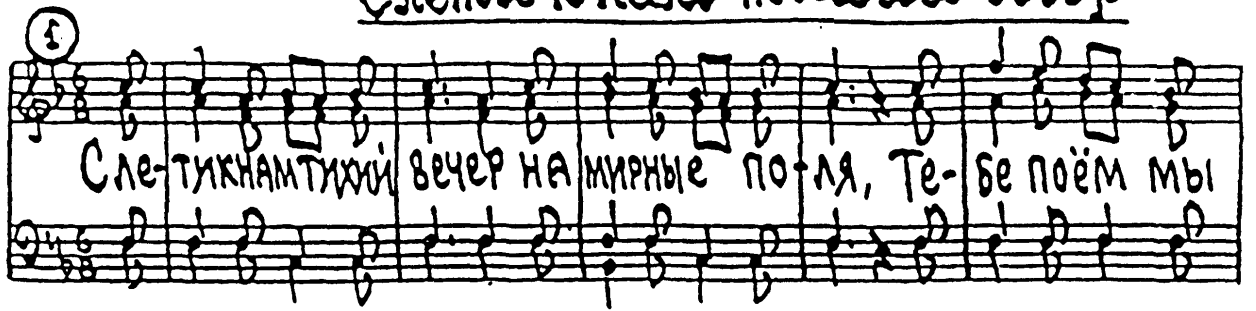
окончание

... он

Бом, Бом, Бом, Бом.

- 2.) О юных днях в краю родном, где я любил, где отчий дом.
- 3.) И как я, с ним навек простясь, там слушал звон в последний раз.
- 4.) И многих нет теперь в живых, тогда весёлых, молодых.
- 5.) И тяжёк их могильный сон, не слышан им вечерний звон.
- 6.) Лежать и мне земле сырой, напев унылый надо мной.
- 7.) В долине ветер пропоёт, другой певец по ней пройдёт.
- 8.) И уж не я, а будет он в раздумьи петь „Вечерний звон“

Слетки на тихих озерах...

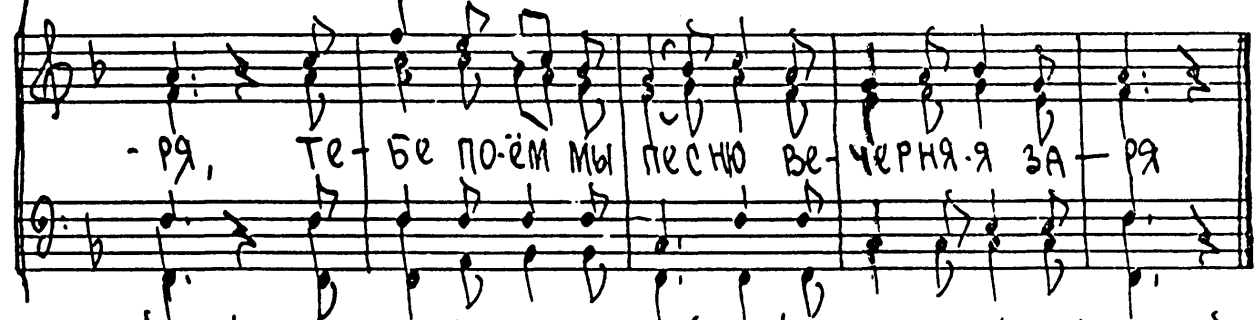


Далее: Тенор I поет партию Тенора II - на октаву выше
Тенор II поет партию Тенора I - как есть.
Басы и баритоны - как есть.

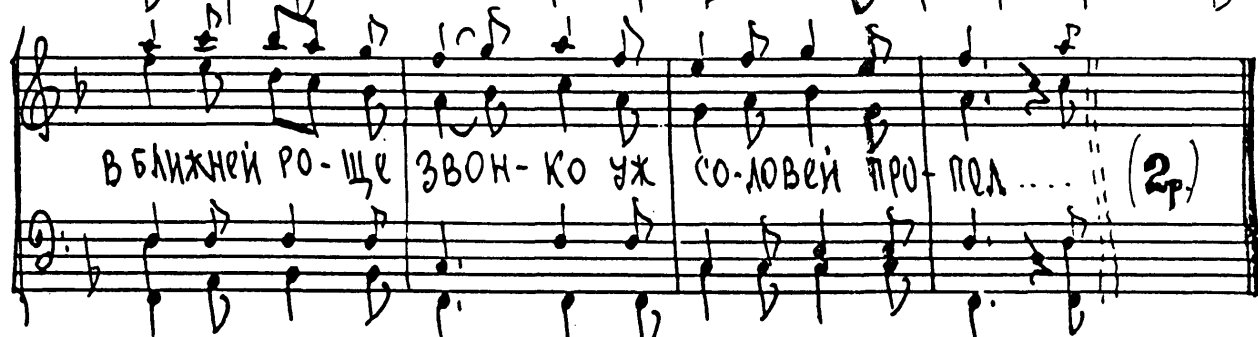
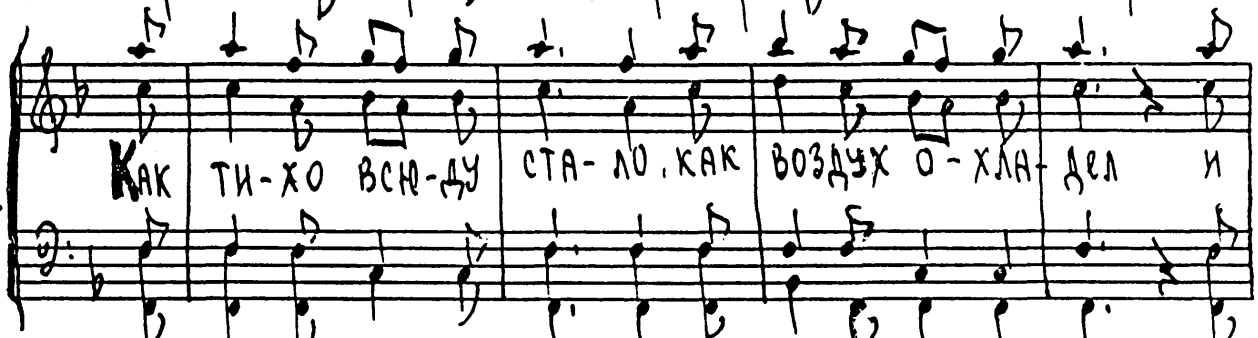
- 2) Как тихо всюду стало, как воздух охладел
И в ближней роще звонко уж соловей пропел (2р.)
- 3) Темнеет уж в долине и ночи близок час,
На маковке берёзы последний луч погас. (2р.)

Вечерняя песня

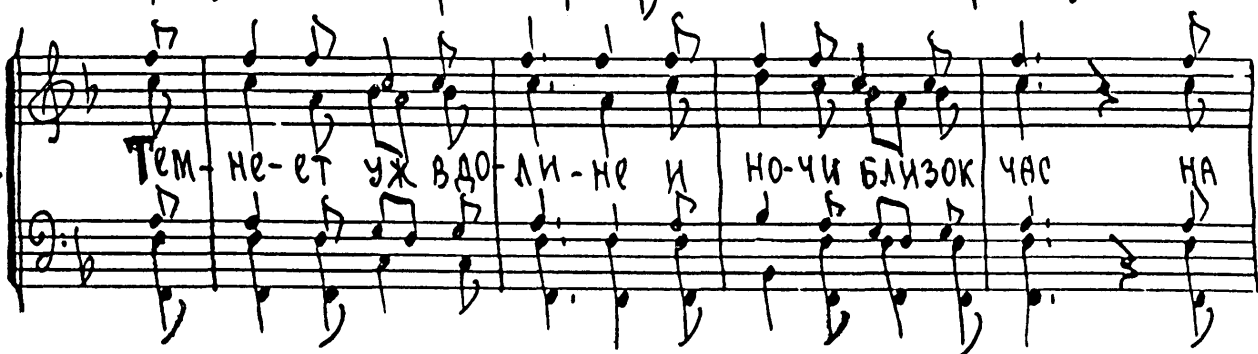
I



II



III



Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written on a single staff with a bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: МА-КОВ-КЕ БЕ-РЁ-ЗЫ ПО-СЛЕДНИЙ ЛУЧ ПО-ГАС.... (2р.)....

МА-КОВ-КЕ БЕ-РЁ-ЗЫ ПО-СЛЕДНИЙ ЛУЧ ПО-ГАС.... (2р.)....

2.08.87 г.
х. Н. МАА.

Вниз по матушке по Волге...

Вниз по ма-ту-шке по Вол-ге по ши-ро-ко-му ра-

-здо-лью. По ши-ро-ко-му раздо-лью разы-

-гра-лась не-по-го-да разыгра-лась не-по-го-

-го-да, пого-ду-шка вол-но-ва-я по-го-

-душ-ка вол-нова-я ниче-го в волнах не

ви-да-но ниче-го в во-лнах не ви-да-но, од-на
ни-че-го в волнах не ви-да-но

33 ЧЕР - НЕ - ЕТ ...

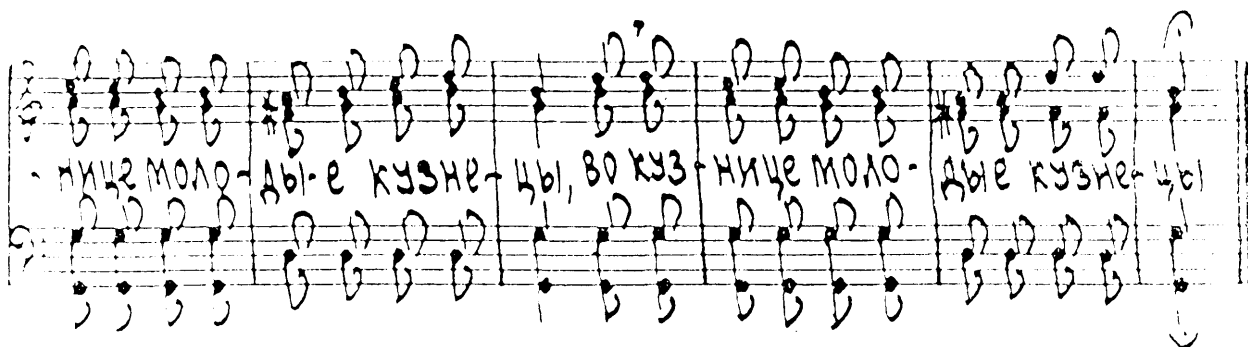
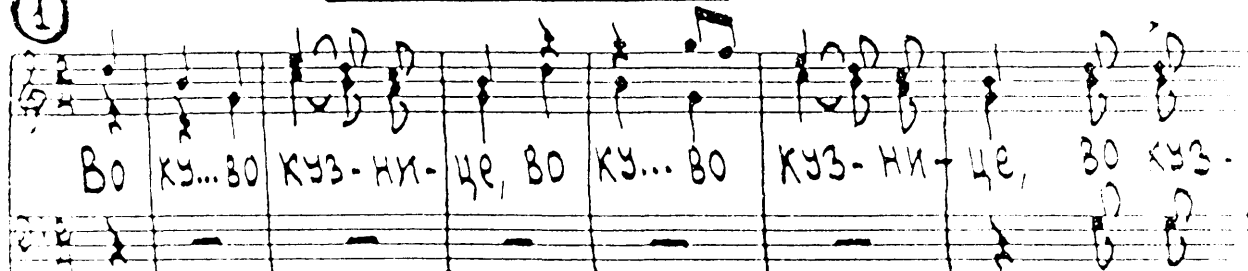
ЛО - ДОУ-КА ЧЕР - НЕ - ЕТ ОДНА ЛО - ДОУ-КА ЧЕР -

39 НЕ - ЕТ, ТОЛЬКО ПА - РУ - СА БЕ - ЛЕ - ЮТ

43

Во кузнице...

①



- 2) Они куят (2р.) они куят приговаривают (2р.)
- 3) К себе Дуню (2р.) к себе Дуню всё приманивают (2р.)
- 4) „Пойдём, Дуня (2р.) пойдём, Дуня, во лесок, во лесок“ (2р.)
- 5) „Сорвём, Дуня (2р.) сорвём, Дуня, лапушок, лапушок“ (2р.)
- 6) „Сошьём Дуне (2р.) сошьём Дуне сарафан, сарафан“ (2р.)
- 7) „Носи, Дуня, (2р.) носки, Дуня, не марай, не марай“ (2р.)
- 8) „По праздничкам (2р.) по праздничкам надевай, надевай (2р.)
- 9) Усатый зверь (2р.) усатый зверь таракан, таракан (2р.)
- 10) Проел Дуне (2р.) проел Дуне сарафан, сарафан (2р.)
- 11) Под самым да (2р.) под самым да рукавом, рукавом (2р.)

Вот лигится тройка погубая

① Вот мчитсЯ тройка почтова - - я по вол-ге матушке зи-мой
ям-щик, у- ны-ло напе- ва - - я, ка-чает буйной голо-вой

Solo:
② О чём задумался де-ти-на? КА
Хор:
(мм) се-док при-ветливоспро-сил (мм) КА

- ка-я на сердце кру-чи-на, скажи, тебя кто о-гор-чил
(мм) КА

- ка - я на сердце кру-чи-на, ска-жите-бяктоого-ручи

3 Solo: АХ, БА-РИН МИЛЫЙ ДОБРЫЙ БА - - РИН, ВОТ СКОРО ГОД КАК Я ЛЮБЛЮ, ДА

Хор: (мм)

НЕХРИСТЬ СТАРОСТА ТА-ТА - - РИН МЕНЯ ЖУ-РИТ, А Я ТЕРПЛЮ

(мм) ДА

Хор: НЕХРИСТЬ СТАРОСТА ТА-ТА - РИН МЕ-НЯ ЖУ-РИТ, А Я ТЕР-ПЛЮ.

4 Solo: АХ, БА-РИН, БАРИН СКОРО СВАТ - КИ А ЕЙ НЕ БЫТЬ УЖЕ МО-ЕЙ: БО-

Хор: (мм)

- ГАТЫЙ ВЫБРАЛ ДА ПОСТЫ - - ЛЫЙ, ЕЙ НЕ ВИДАТЬ СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ

(мм) 50

Хор:

- ГАТЫЙ ВЫБРАЛ ДА ПО - СТЫ - ЛЫЙ, ЕЙ НЕ ВИ - ДАТЬ СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ

5

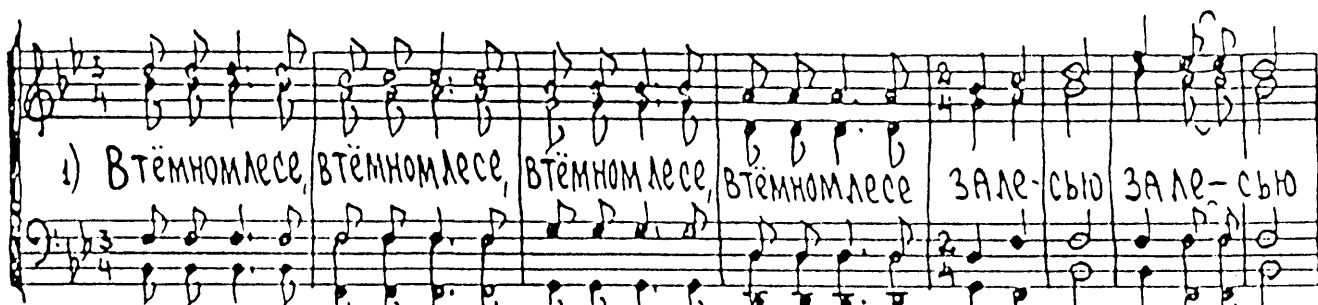
ЯМЩИКУ - МОЛКИ КНУТРЕ - МЕН - НЫЙ ГО - ЛИЦЕЙ ЗА ПОЯС ЗАТКНУЛ

РОД (мм)

- НЫ - Е, СТОЙ НЕУ - ГО - МОМ - НЫ.

(мм) СКАЗАЛ, САМ ГОРЕСТНО ВЗДОХ - НУЛ.

В тёмном лесу...



1) В тёмном лесу, в тёмном лесу, в тёмном лесу, в тёмном лесу ЗАЛЕ-СЬЮ ЗАЛЕ-СЬЮ

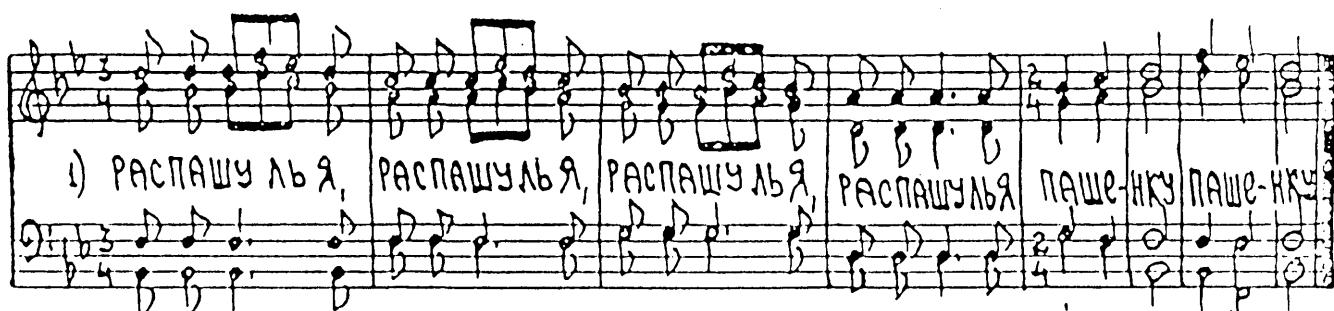
2) Я по-се-ю, я по-се-ю, я по-се-ю, я по-се-ю ЛЕНКОПЕЛЬ, ЛЕНКОПЕЛЬ

3) ТОНКОДОЛОГ, ТОНКОДОЛОГ, ТОНКОДОЛОГ, ТОНКОДОЛОГ БЕА ВОЛОКНИСТ, БЕА ВОЛОКНИСТ

4) НА КОНОПЛЮ, НА КОНОПЛЮ, НА КОНОПЛЮ, НА КОНОПЛЮ ЛЕТА-ТИ, ЛЕТА-ТИ

5) УЖАК Я ЕГО, УЖАК Я ЕГО, УЖАК Я ЕГО, УЖАК Я ЕГО ИЗЛОВЛЮ, ИЗЛОВЛЮ

6) ОН НЕ БУДЕТ, ОН НЕ СТАНЕТ, ПОЗАБУДЕТ, ПЕРЕСТАНЕТ ЛЕ-ТА-ТИ, ЛЕТАТИ



1) РАСПАШУ ЛЬЯ, РАСПАШУ ЛЬЯ, РАСПАШУ ЛЬЯ, РАСПАШУ ЛЬЯ ПАШЕ-НКУ ПАШЕ-НКУ

2) У-РО-ДИЛ-СЯ, УРОДИЛСЯ, УРОДИЛ-СЯ, УРОДИЛСЯ МОЯ КОНОПЕЛЬ, МОЯ ЗЕЛЕНАЯ

3) КАК ПОВАДИЛСЯ, КАК ПОВАДИЛСЯ, КАК ПОВАДИЛСЯ, КАК ПОВАДИЛСЯ ВОРВОРОБЕЙ, ВОРВОРОБЕЙ

4) МОЮ КОНОПЕЛЬКУ, МОЮ ЗЕЛЕНУЮ, МОЮ КОНОПЕЛЬКУ, МОЮ ЗЕЛЕНУЮ КЛЕВАТИ, КЛЕВАТИ

5) КРЫЛЬЯ ПЕРЬ-Я, КРЫЛЬЯ ПЕРЬ-Я, КРЫЛЬЯ ПЕРЬ-Я, КРЫЛЬЯ ПЕРЬ-Я ОЩИПЛЮ, ОЩИПЛЮ

6) МОЮ КОНОПЕЛЬКУ, МОЮ ЗЕЛЕНУЮ, МОЮ КОНОПЕЛЬКУ, МОЮ ЗЕЛЕНУЮ КЛЕВАТИ, КЛЕВАТИ

Выйду ночью в поле с конем ...

1

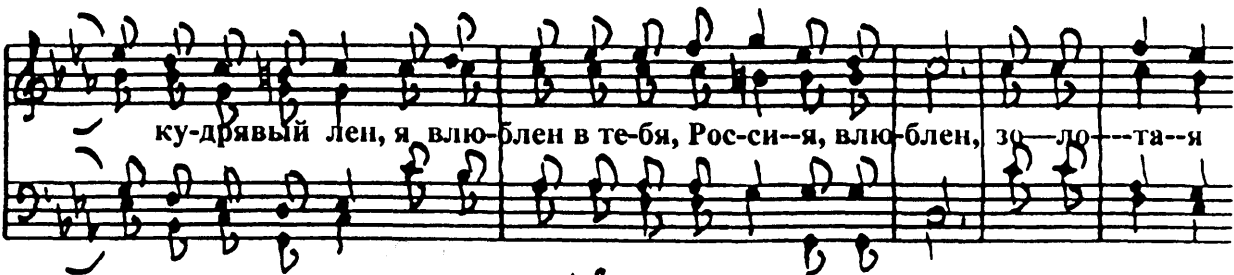


2



3





с

ff

Бу-дет новый год хле-бо--род, было всяко, всяко придет, пой зла-

та---я рожь, пой куд-ря-вый лен, пой о том как я в Россию влюблен

Пой зла-та---я рожь, пой куд-ря-вый лен... *sf* *гх* Мы и-дем с конем по

по-лю вдо-ем.

17.08.02
ЛДЛ
и. Никитов

Выхожу один я на дорогу

Слова Лермонтова
Муз. Е. Шашиной

Solo:

Выхо-жу один я на доро-гусквозь туман кремнистый путь блестит, ночь тн-

-хя, пустыня внемлет бо-гу и звездам звезду говорит

2. Внебесах торжественно и чудно, спит земля в сияньи голубом
Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего, жалею ли о чём.

3. Уж не жду от жизни ничего я, и не жаль мне прошлого ничуть,
Я ищу свободы и покоя! Я б хотел забыться и заснуть!

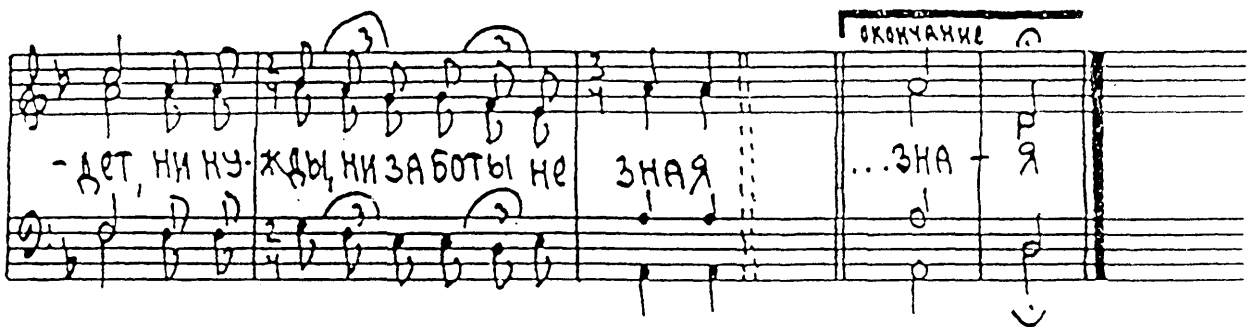
4. Но не тем холодным сном могилы... Я б желал навеки
так заснуть,

Чтоб в груди дремали жизни силы, чтоб, дыша,
вздыхалась тихо грудь.

5. Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея про любовь мне
сладкий голос пел,

Надо мной, чтоб вечно зеленея, тёмный дуб склонялся
и шумел.

Есть на Волге утёс...

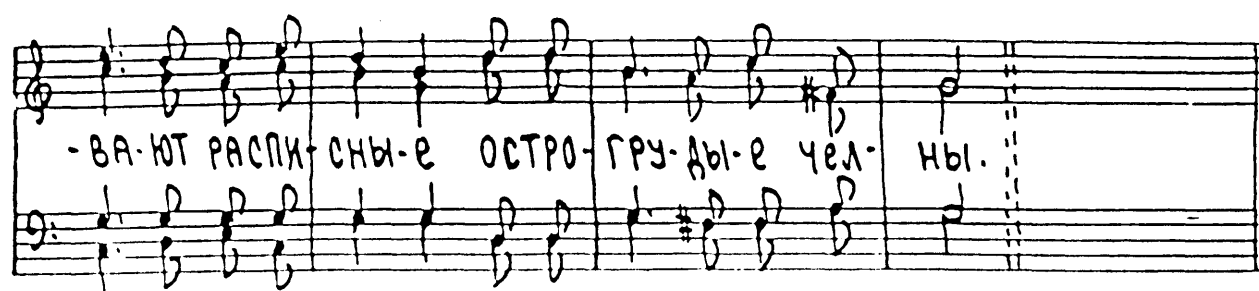


2. Из людей лишь один на утёсе том был,
 лишь один до вершины добрался,
 и утёс человека того не забыл,
 и с тех пор его именем звался } 2 р.

3. И поныне стоит тот утёс и хранит
 все заветные думы Степана,
 и лишь с Волгой одной вспоминает порой
 удалое житьё атамана. } 2 р.

Уз-за острова на стрежень...

СЛОВА Д. САДОВНИКОВА



2. НА ПЕРЕДНЕМ СТЕНЬКА РАЗИН, ОБНЯВШИСЬ, СИДИТ С КНЯЖНОЙ,
СВАДЬБУ НОВУЮ СПРАВЛЯЕТ, САМ ВЕСЁЛЫЙ И ХМЕЛЬНОЙ.

3. ВОЛГА-ВОЛГА, МАТЬ РОДНАЯ, ВОЛГА, РУССКАЯ РЕКА,
НЕ ВИДАЛАТЫ ПОДАРКА ОТ ДОНСКОГО КАЗАКА!

4. ЧТОБЫ НЕ БЫЛО РАЗДОРА МЕЖДУ ВОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ,
ВОЛГА, ВОЛГА, МАТЬ РОДНАЯ, НА... КРАСАВИЦУ ПРИМИ!

5. МОЩНЫМ ВЗМАХОМ ПОДНИМАЕТ ОН КРАСАВИЦУ-КНЯЖНУ
И ЗА БОРТ ЕЁ БРОСАЕТ В НАБЕЖАВШУЮ ВОЛНУ.

✓ Как пойдё я на быструю речку...

I. Как пойдё я на быструю речку, ся-ду я на крутой бере-жок

2. посмот-рю на родную сто-ронку на зе-лёный приветный лу-жок, посмотри...

II. Ты сто-ронка, сторонка ро-дная, нет на свете привольнее-бя.

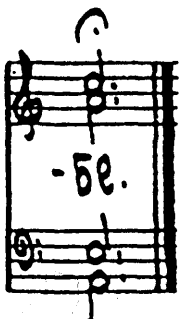
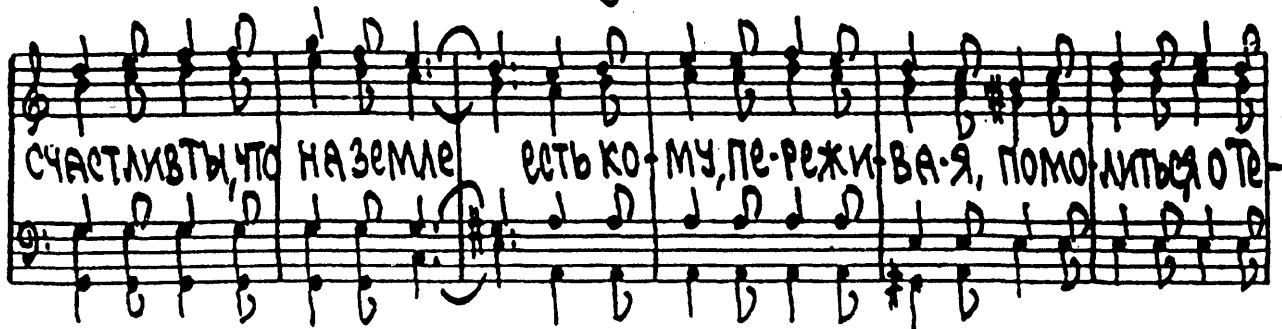
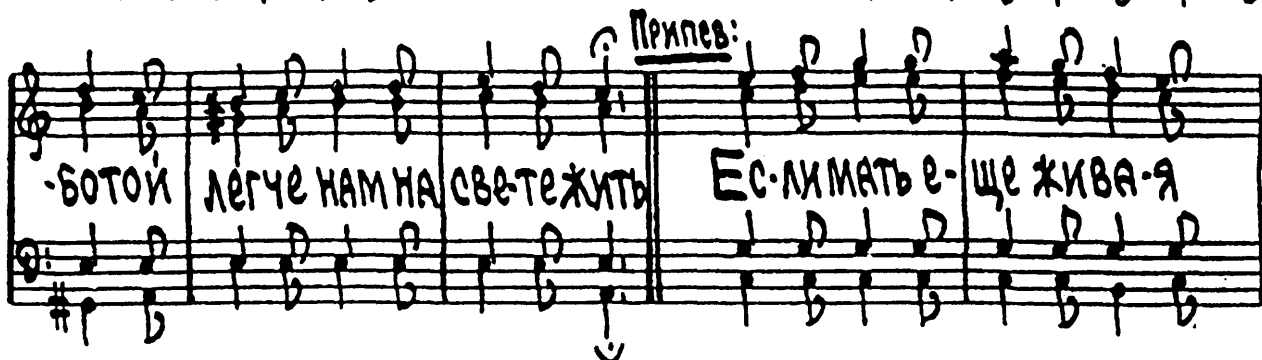
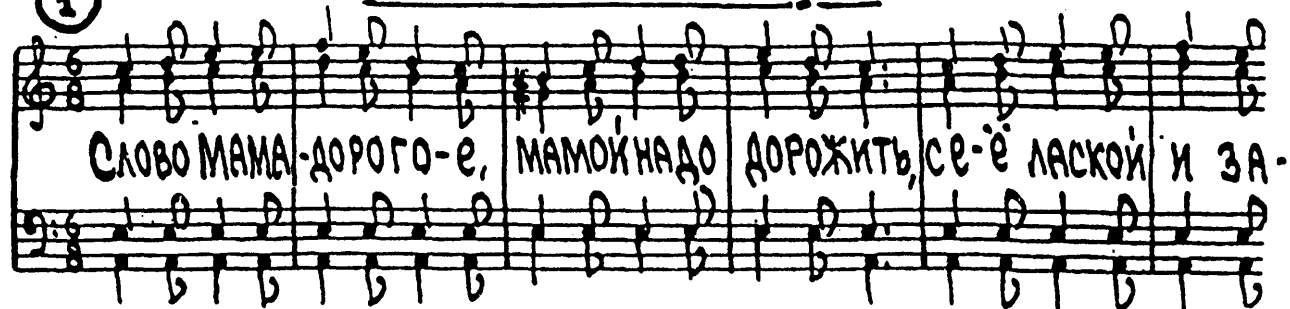
2. уж ты нива моя зо-ло-та-я, да вы-сокие наши хле-ба... уж ты...

III. Эх, ты русское на-ше приволье кра-ю нет на поля и лу-га

2. ты ши-ро-кое на-ше раздолье, ты ро-димая мать зе-мля... ты широкое...

Жант о матери

①



2) Когда был ещё младенцем и она в тиши ночной
Словно ангел в колыбели охраняла мой покой.

3) В раннем детстве беззаботном я не знал как трудно жить:
Мать трудилась, чтобы было чем кормить и чем поить.

4) Помню тихие беседы, мать внушала мне о том,
Чтоб был умным и прилежным, жизнь свою связал с Христом.

5) Помню радостные встречи: я с дороги приезжал,
Матери родные плечи, как ребёнок обнимал.

6) Пережив часы разлуки как взволнованная мать
Платок в мозолистые руки брала слёзы вытирать.

7) И оставшись одинокой, в сердце ревностью горя,
Ко Христу с мольбой глубокой молясь тихо за меня.

Хор: Легенда о 12-ти разбойниках

Господу Богу помолимся, древнюю быль возвестим, как нам об этом расска -

Жил двенадцать разбойников, жил Куде-
- зывал инок честной Питирим (мм)

-яр а-таман, много разбойники пролили крови честных христиан. (мм)

2. Много богатства награбили, жили в дремучем лесу,
Сам Кудеяр из под Киева выкрал девицу красу. (припев)
3. Днём он с красавицей тешился, ночью набеги творил,
Вдруг у разбойника лютого совесть Господь пробудил. (припев)
4. Бросил своих он товарищей, бросил набеги творить,
Сам Кудеяр в монастырь ушёл - Богу и людям служить.

Хор: Господу Богу помолимся, древнюю быль возвестим,

Соло: как в соловках нам расска - - зывал сам Куде-яр Пи-ти-рим.

Музыкальный тост.

Обработка:
игумен Никифор(Кирзин)

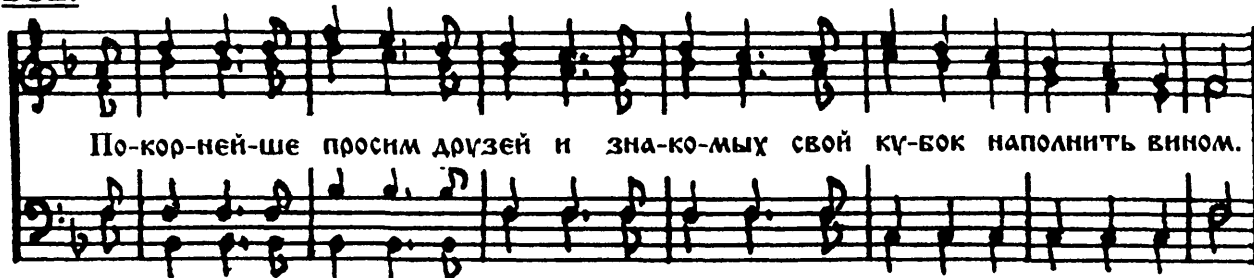
(Лаврская здравица)

Слова: игумен Никифор(Кирзин),
протоиерей Игорь Михайлов.

ДВОЕ:



ВСЕ: На-ста-ла ми-ну-та для тоста та-ко-го, но прежде чем мы про-по-ем,



По-кор-ней-ше просим друзей и зна-ко-мых свой ку-бок наполнить вином.

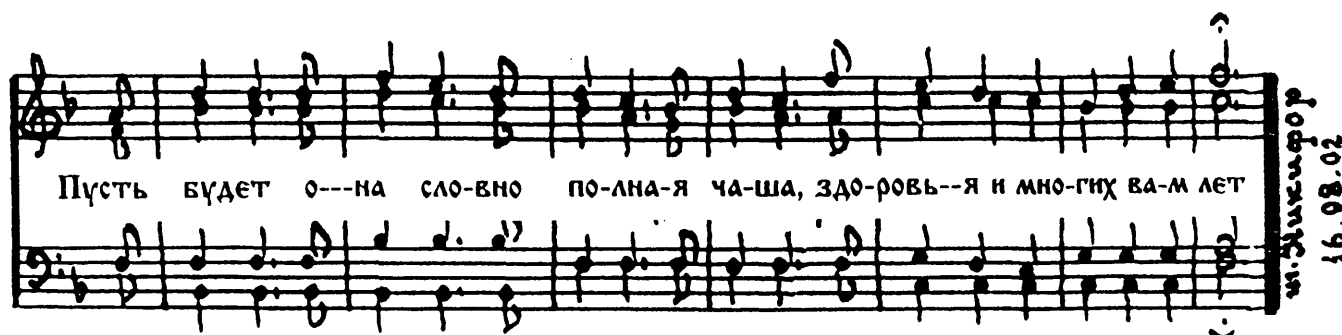
2. Приветствовать рады всех в Троицкой Лавре, что Сергей святой основал,
Подвижником был он на поприще правды и это он нам завещал.

3. Единства слугитель, защитник народа, он Русскую землю хранит,
и силою Духа к себе год от года славянскую душу манит.

4. Гостей дорогих, мы сегодня встречаем с открытой и доброй душой,
и здравицу им от всех нас возглашаем с желанием жизни такой:

5. В душе пусть всегда только мир пребывает, в делах славных - полный успех.
Пусть сердце любовью к людям пылает, и мудрость пусть будет у всех.

6. Пусть Богом хранимою жизнь будет ваша, не зная печали и бед..
Пусть будет она словно полная чаша, здоровья и многих вам лет !!!

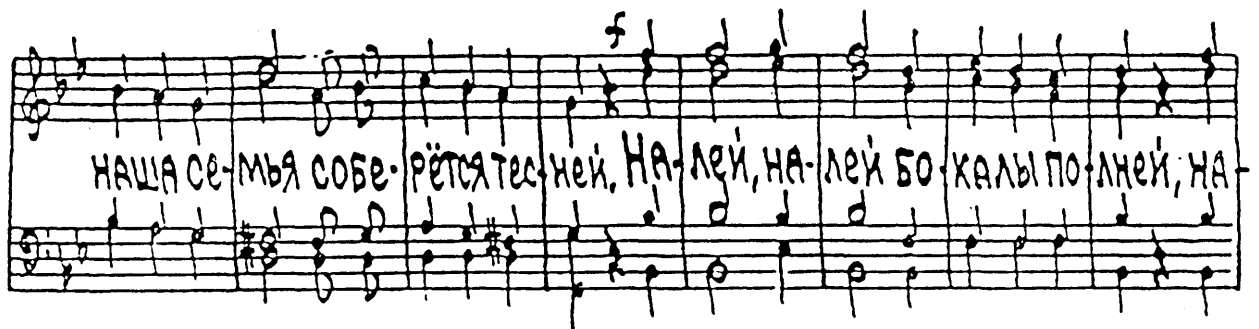
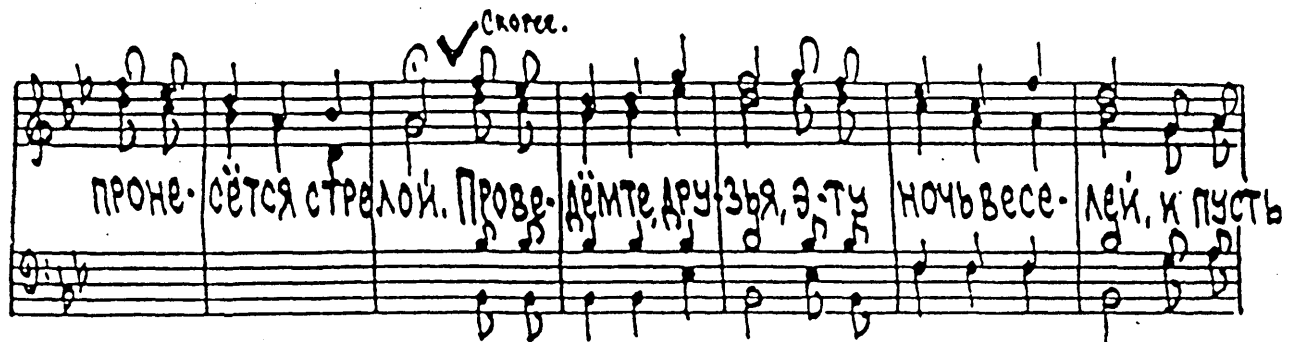
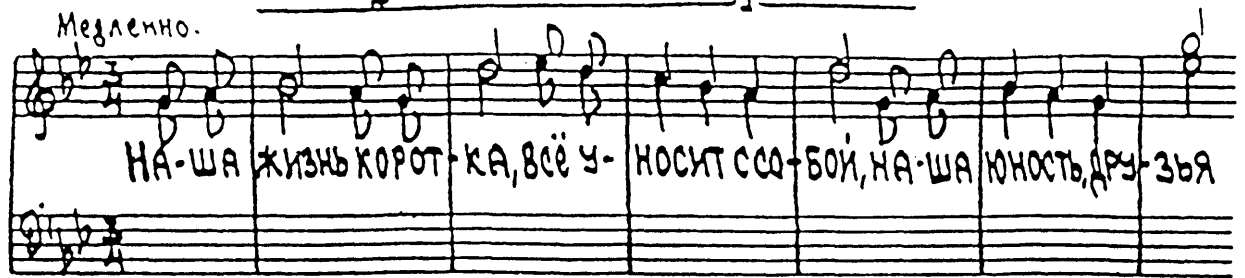


Пусть будет о---на сло-вно по-лна-я ча-ша, здо-ровь--я и мно-гих ва-м лет

и. Никифор
16.08.02

2

Медленно.

Наша жизнь коротка

- 2) А наш первый бокал будем все поднимать
За любимую Русь, нашу Родину-мать.
- 3) Дорогие друзья, приглашаем всех встать
И наш полный бокал за хозяев поднять.

Несе Рілля воду.

1. Несе Рілля во ду
 ю рзущу, гнеть ся, а зз нею Іваню
 як барвінок в'ється, а зз нею Іваню
 як барвінок в'ється.

2. Рілля не моя Рілля, дай води напийся
 Ти того хочеш дай хоти подивися.
3. Вода у саротку піди той напийся
 Я буду в саротку, прийди подивися.
4. Пришов у сароток, зруле туба
 А ти мене Рілля той не шуквай.
5. Стемся барвінку, буду помовати
 Вернися Іваню, буду шуквати.
6. Скільки не едемся, ти не помовай
 Скільки не вертвас, ти не шуквай.

Однозвучно гремит колокольчик

напевно, умеренно

сл. Макарова

1) Однозвучно гремит колокольчик и до рога пылится слегка и уныло поровному полю разливается песням щика.

2) Сколько грусти в той песне унылой
Столько чувства в напеве родном,
Что в груди моей холодной, остывшей
Разгорелось сердце огнём.

3) И припомнил я ночи другие,
И родные поля и леса,
И на очи, давно уж сухие,
Навежала, как искра слеза.

4) Однозвучно гремит колокольчик,
Издали отдаваясь слегка...

оканчание:

и умолк мой щик, а до рога пред мной далека, да-ле-ка.

Озера спят... текст С. Гинзберга

1 Протяжно

Озёра спят. Чуть ве-ет ветер. Лу-на обходит выси гор. Взгляни как

сказочен и светел е-ё та-инственный дозор, е-ё та-инственный дозор.

2

Безмолвно всё. Недвижны нивы. По-ко-ит землю тишина. Лишь там где

ветви клонят и-вы, тихонько плещется волна, тихонько плещется во-лна.

3

Озёра спят. Как само-цветы в траве блистают светляки. Побере-

-гам едва при-метно горят ры-бачьи ого-ньки, горят ры-бачьи огоньки.

④

А в небе-сах, над облаками плывёт чужор далёких звезд. В такую

ночь бродит чья-сами невольно сердце нас зовет, невольно сердце нас зовет.

⑤

долина спит. Чуть веет ветер. Луна обходит выси гор. Взгляни, как

сказочен и светел простор серебряных озёр, простор серебряных озёр.

"Первенец" и "Благовестник"

игрумен Никифор (Кирзин)
протод. Игорь Михайлов

①

Даврски-е свя-ты-ни слышат пе-резвон. Долгожданный-ныне
к нам вернулся он. "Первенец" и "Благовестник" голос обре-ли,
На кампанном месте вновь видны о-ни. "Первенец" и "Благо-
вестник" голос обре-ли... Вгоды лихо-ле-тя зло на Русь пришло...
Молотом свобо-ды раны нанес-ло: Храмы все зак-ры-ты,
Братий больше нет. Деректи-ва сви-ты: звоннице зап-рет!!!
②
Дерзкою ру-ко-ю колокол разбит... Центэр право-ла-вья
больше не зво-нит. Русь о-си-ро-те-ла без ко-ло-ко-лов:
на благо-е де-...-ло нечем по-дать зов...
③
И не слышно больше би-ла звона-рей, и коснеют души счет-
ных людей... Семь десяти-ле-тий-испытанья срок си-лы ду-

-ха, ве-ры... Но Господь по-мог: **5** ^{mf} За-но-во от-ли-ты добры-
 -ми людьми, мастеров ста-раньми-в ле- - - - поте о-ни:
 в лавру скрестным ходом сопровожде-ны, и Главою Церкви со-
 -бор-ны свя-ще-ны. **6** Своды коло-кольни, отживши пус-то-
 -ту, об-ре-та-ют сно-ва звука полно-ту. Древность приоб-ща-
 -ет всводный братский хор под-ня-тых сос-тавить полноты со-бор.
7 Звони-ща призывным э-хом в храмы всех зо-вёт, звоном ко-ло-
 -кольным к Препо-доб-ному ве-дёт. „Пер-ве-нец“ и „Благо-
 -вестник“ место об-ре-лк и на всю Рос-си-ю слышимы о-ни.

3.09.02
ЛДЛ

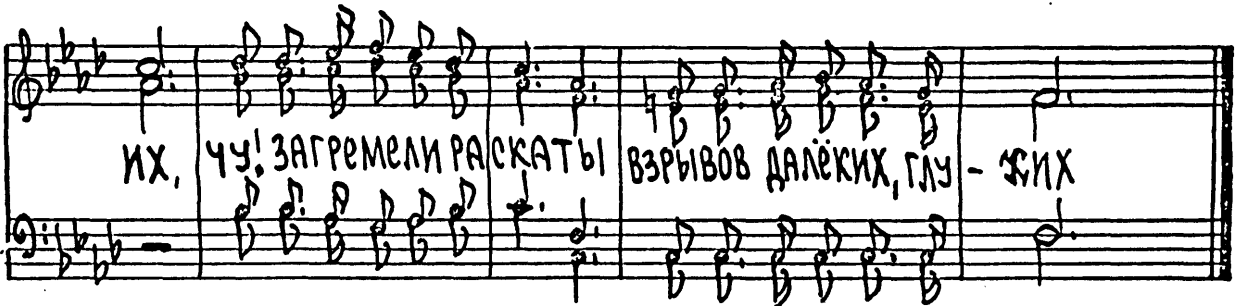
и. Микшер

Плещут холодные волны...

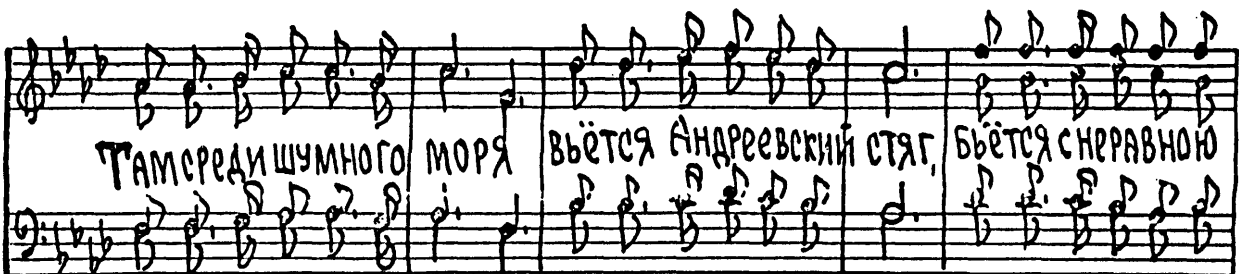
①



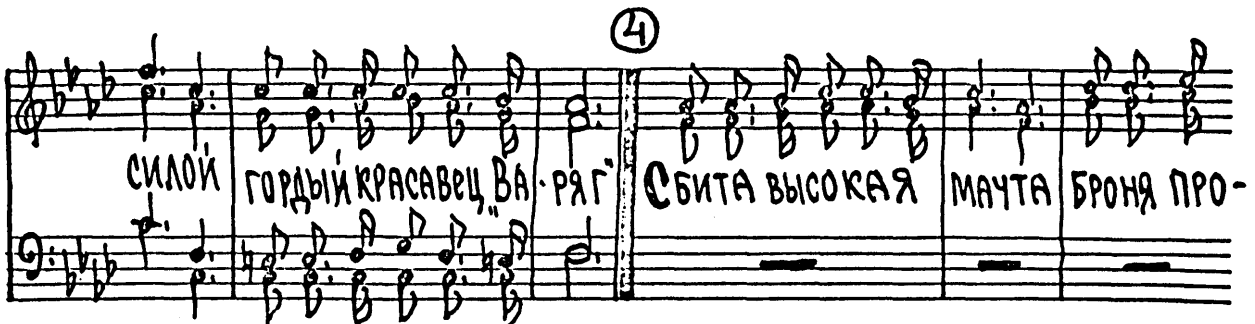
②



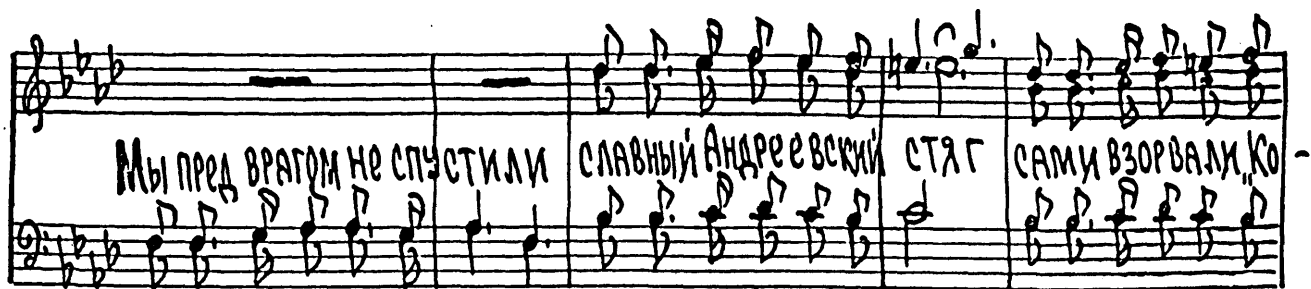
③



④



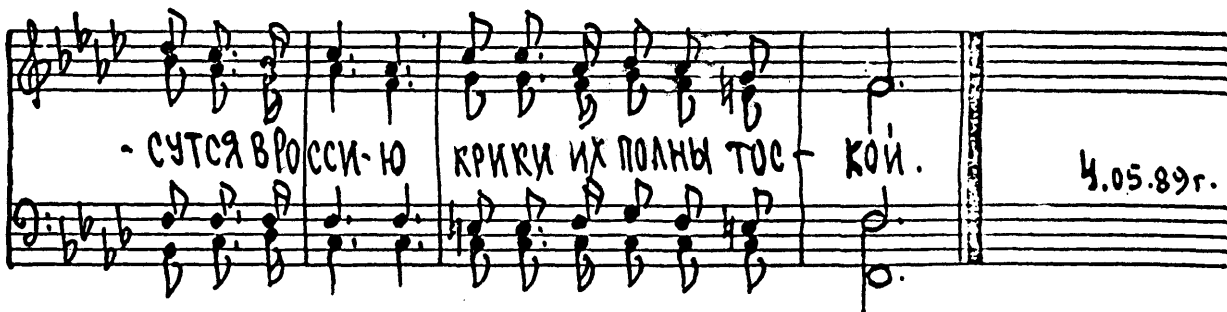
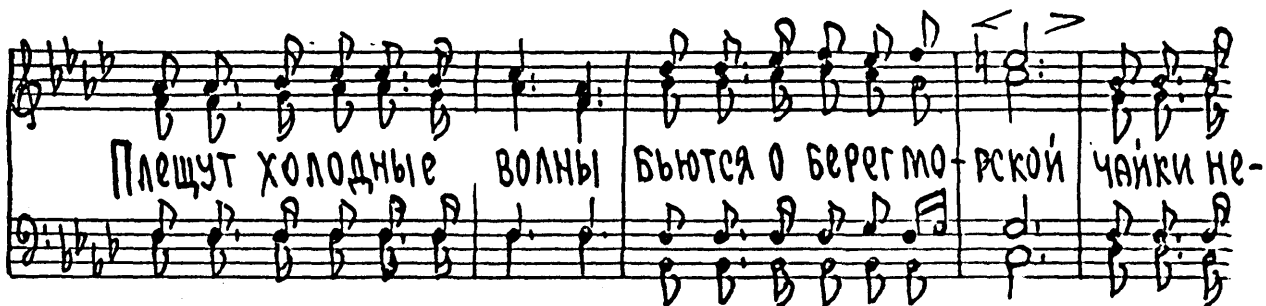
⑤



⑥



⑦



4.05.89г.

Рэ-вэ-та-стогна...

Гармонизацыя А. Матфея

Басы ІІІ

a tempo



1) Рэ-вэ-та-стогна Дніпр ши-ро-кый, сэрдытый вiтэр за-ві-ва

2) і блідный місяць на тую по-ру із хмары дэ-дэ выгя-дав

3) шэ-трэці пiвнi нэ спі-ва-лы ніхто ні дэ нэ го-мо-ніе



1) до до-лу вэрбы гнэ вы-со-ки, го-рамы хвылю пiдiйма

2) нэначе човэн всьнім мо-рі то вырынав, то по-топав.

3) сычi вга-ю пе-рэ-ка-ка-лысь та ясэнъ раз-у раз-скрыпiв.

Хор:



2) нэначе човэн всьнім мо-рі то вырынав, то потопав

3) сычi вгаю пе-рэ-ка-ка-лысь та ясэнъ раз-у раз-скрыпiв

4) Повторит (1)

Сулико

Слова А. Церетели

Долго я бродил среди скал, сердце мне сжимала тос - ка,
сердцу безлюбви не лег-ко, где ты, отзовись, су-ли-ко?

2.) Увидел я розу в лесу, что лила, как слезы, росу,
Я спросил, вздохнув глубоко, ты ли здесь, моя Сулико?

3.) Над любимой розой своей, прятался в лесу соловей.
Зазвенела трель соловья, будто он сказал: „это я!“

4.09.90 г.

Соловьём залётным...

Слова П. Аляцова
Муз. М. Анцева

Умеренно

I.

Соловьём залётным юность пролете - ла, волной внепого - ду радость.

прошу - мела. Поразоу - та - я была да сокрылась сила моло -

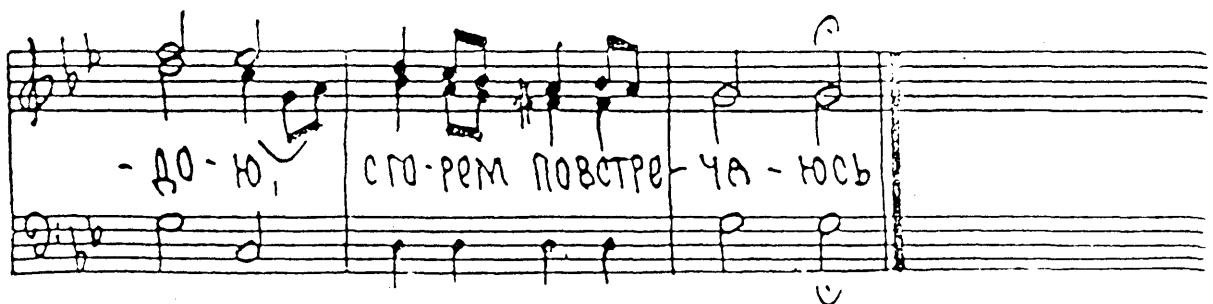
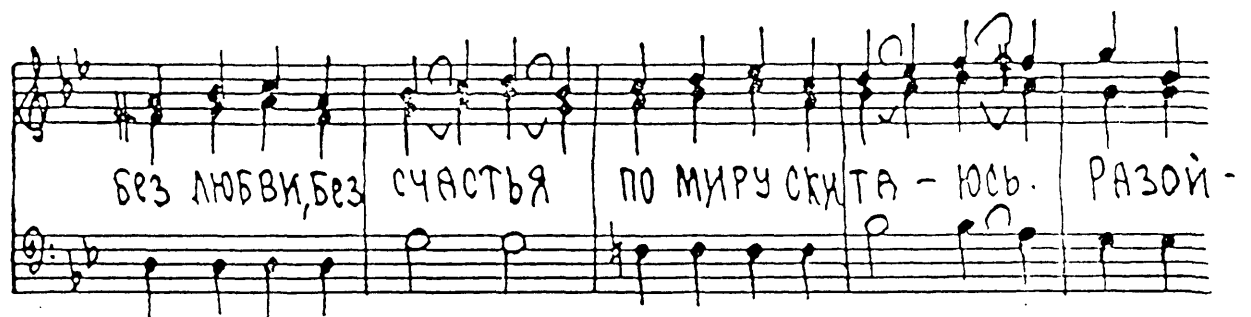
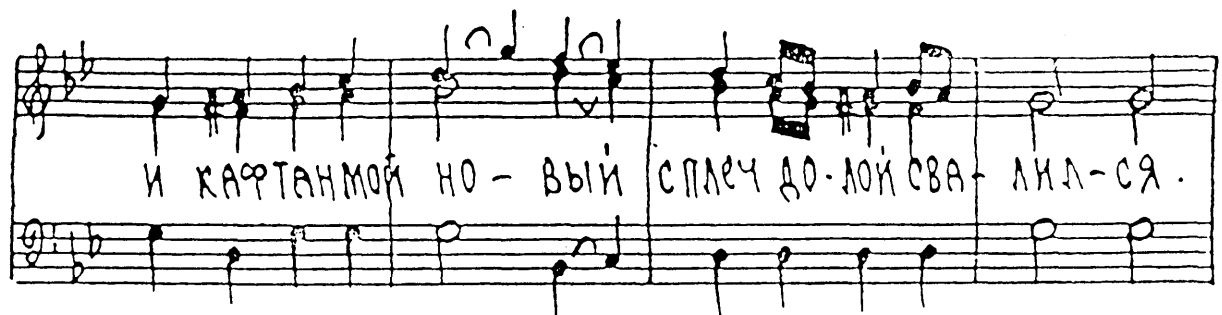
- да - я сте - лом изно - силась, сила моло да - я сте лом изно - силась

II.

От кручины ду - мы в сердце кровью асты - ла что любил как душ и то

изме - нило как бынку ве - тер молодца ата - ет зима лицо зно -

- бит, солнце сожи - га - ет, зима лицо знобит солнце сожи - гает.



„Сохрани, Господь, и спаси...”

Сл. П. Синявского Муз. И. Кадо́мцева

Величественно, широко

Сох-ра-ни, Гос-подь, и спа-си! Сохра-ни, Господь, и спа-си! (1) (*3)

-си коло-кольный звон на Ру-си, и свя-тую ве-ру в Ру-си

-ди возро-ди, Господь, возро-ди. Дай мо-литву монасты-рям,

мир на-ро-ду, мудрость вла-стям, славный путь державной Ру-си (*3)

воскре-си, Господь, воскре-си. Там, где место подвигу есть, (2)

воскре-си от-ва-гу и честь. И про-гонит Русь воро-ньё,

воспе-ва-я И-мя Тво-ё. Что бы хлеба нивах рас-тить,

и де-тей красивых кре-стить, чтобы слава русских и-мён возне-

-слась на крыльях вре-мён. Сохра... -си, воскре-си, Гос-

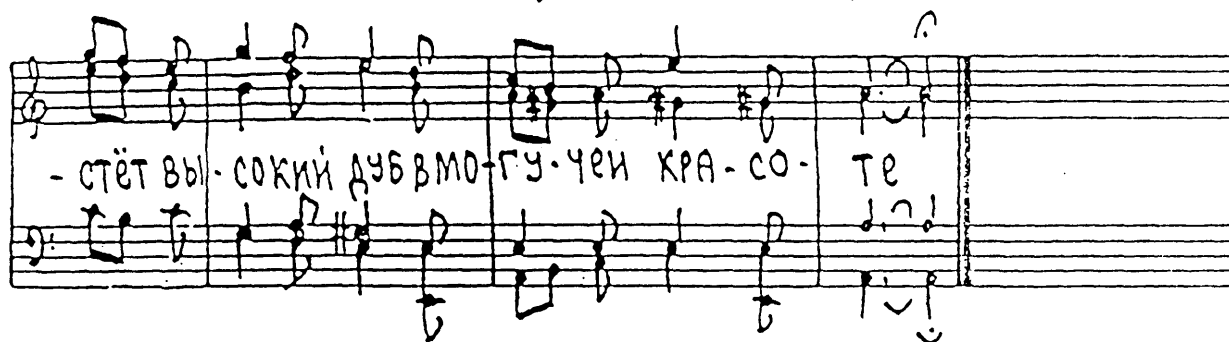
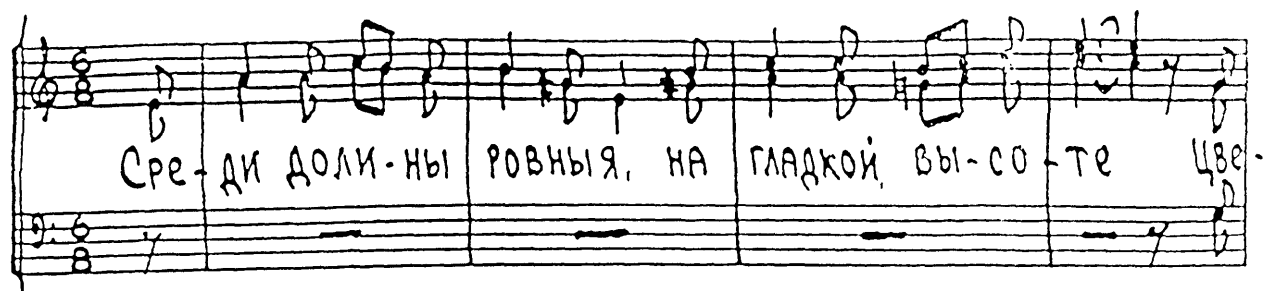
(как Куплет)

-подь, воскре-си.

17.09.2000
МДА
и. Никифоров перелож. кером. Григория (Щелкунова)

Среди долины ровныя...

Сл. А. Мегзлякова



2. Высокий дуб, развесистый, один у всех в глазах;
Один, один, бедняжка, как рекрут на часах!

3. Взойдёт ли красно солнышко - кого под тень принять?
Ударит непогодушка - кто будет защищать?

6.09.90.

Тихо шумят сады.

Обработка: игум. Никифор (Кирзин)
с голоса иерея Виталия Якимчука

①

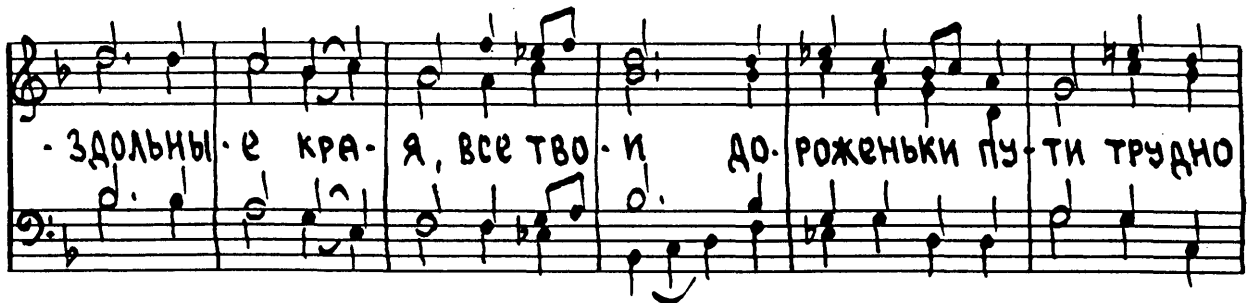
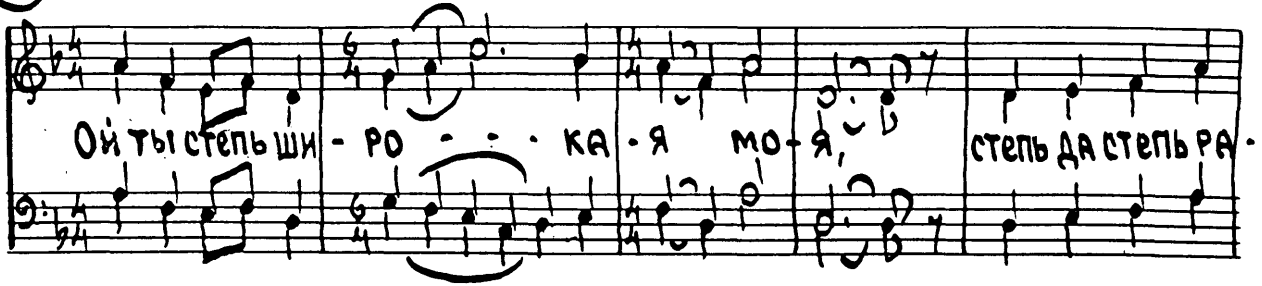
Тихо шумят са-ды, только ты не спишь, мама мо-я,
слышу шёпот губ - всё повто-ря-ешь ты в жаркой мольбе сво-
ей и-мя мо-ё, слышу шёпот губ (2)
ты в жаркой мольбе своей и-мя мо-ё. Чтобы сделал
я, если бы не бы-ло ис-пытани-я, мама мо-я.
мамы ты ме-ня к богу направи-ла и в церковь Божи-ю
меня приве-ла.

3. Седина уже на висках твоих.
Мама милая, -- все это -- я,
Но прошу тебя, мама, меня прости,
Что причинял тебе горести.

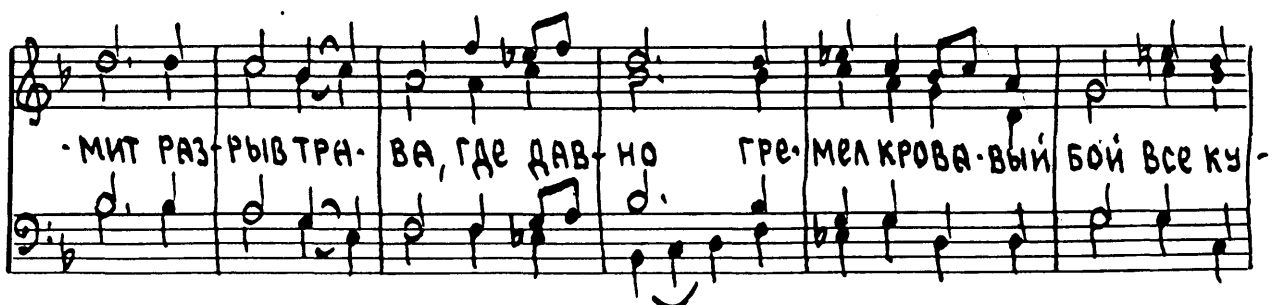
4. Да воздаст Господь всем нашим матерям
За молитву их за их детей.
Чтобы в вечности мамы увидели
Всех сыновей своих и дочерей.

Широка ты степь... Муз. ШУТОВА Сл. РАДКЕВИЧА

①



②



ВЫСО - КА ТРА - - ВА, ВЫ - СО -
 - РГА - НЫ ЗАРУСЛИ ТРА - ВОЙ ВЫ - СО - КА ТРА - ВА, ВЫСО -
 ВЫСО -

- КА ТРА - ВА
 - КА ТРА - ВА, ВЫ - СО - КА ТРА - ВА, ВЫСО - КА -
 - КА ТРА - ВА

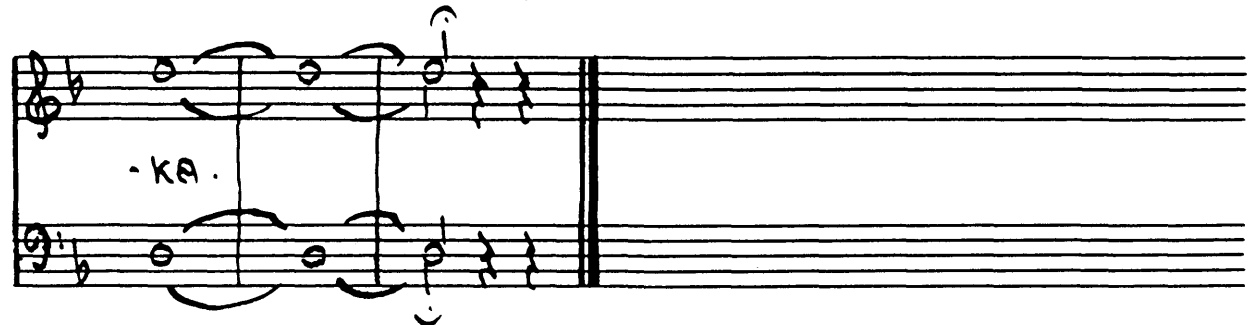
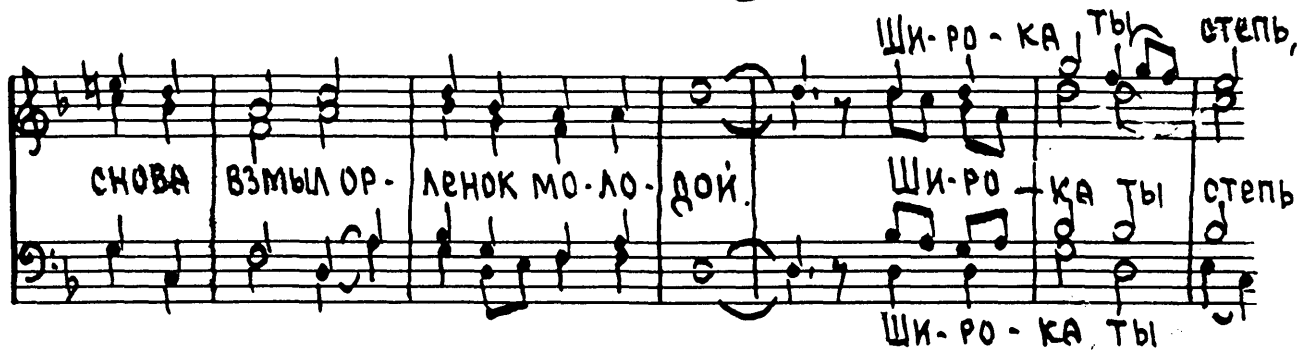
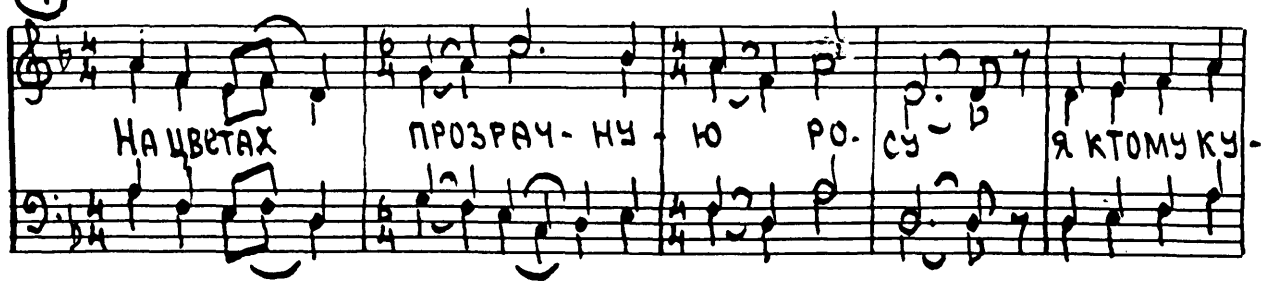
③
 Тёмной ночью я всте - пи ве - лю не шуметь се -

- ДО - МУ КО - ВЫ - ЛЮ. Ты про - снись, при - слушайся сол - дат:

ГЛУБО - КА пе - чаль
 О те - бе жи - вы - е го - во - рят. ГЛУ - БО - КА пе - чаль

ГЛУБО - КА пе - чаль
 ГЛУБО - КА - ПЕ чаль, ГЛУБО - КА пе - чаль, ГЛУ - БО - КА.
 ГЛУБО КА пе - чаль,

④



1.05.2002
МДА
и. Никитов

Протяжно

обр. Печникова Д. А.

pp Ах Ты, степь ши- ро - ка- я, степь раз - доль - на -

я, ши- ро - ко Ты, ма- туш- ка - про- тя-

- ну - ла - ся. Ой да не степ- ной о - рел по - ды -

ма- ет - ся, ой, да то дон- ской ка-

зак раз - гу- ля - ет- ся. Ой да не пе-

Ой, да не ле тай, о - рел,
тай, о- рел, низ - ко ко зем- ле,

mf *mf* *mf*

24 25

v

ой, да не гу- лляй, ка- зак, ой... близ- ко

f *f* *tr* *tr*

26 27 28 29

Ах ты степь ши- ро- ка я,
к бе - ре - гу ! (м...) степь раз-

pp *pp* *pp*

30 31 32 33

- доль - на - я, ши- ро ко Ты, ма - туш-

v

34 35 36 37

- ка, про - тя - ну - ла - ся...

38 39 40 41

ДВЕНАДЦАТЬ

РАЗБОЙНИКОВ

Баллада



Много добра понаграбили,
Многих убили в лесу.
Сам Кудеяр из-под Киева
Вывез девицу - красу.

Днем он с красавицей тешился,
Ночью набеги творил.
Вдруг у разбойника лютого
Совесьть Господь пробудил

Господу Богу помолимся...

Господу Богу помолимся...

Бросил своих он товарищей,
Бросил набеги творить.
Сам Кудеяр в монастырь ушел
Богу и людям служить.

*Господу Богу помолимся
Прежнюю быль возвестим.
Так в Соловках нам рассказывал
Сам Кудеяр - Пити-рим.*

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ПОДВНЗАЮЩИМСЯ НА КАНРОСЕ

*Чтоб красиво петь до гроба
Купол сделайте из нёба,
Станьте полым как труба,
И начните петь со лба.*

*Ощущайте точки две –
В животе и в голове,
Напирайте на живот
И пошлите звук вперед.*

*Чтобы петь и не давиться,
Не забудьте «удивиться»
Вдох короткий как испуг,
И струной тяните звук.*

*Если вы наверх идёте,
Надо глубже опирать,
Всех тогда переорёте,
Хоть и незачем орать.*

*Если вниз идёте вы,
Не теряйте головы,
Не рычите, точно зверь,
Открывайте мягко дверь.*

*Что такое «звук прикрыть» –
Очень трудно объяснить,
Чтоб прикрытие найти,
Нужно к «е» прибавить «и»,*

*«а» – где «о», «о» – где «у»,
Но не в глотке, а во лбу,
И со лба до живота –
Лишь провал и пустота.*

*Пойте мягче, не кричите,
Молча партию учите,
И не слушать никого,
Кроме Бога одного!*