

игумен Никифор

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ



ТСА 2002

Оглавление:

Стихира на «Господи воззвах», под. «Все отложше»	3
Стихира на литии. Знаменный р-в	4
Ектения на воздвижение муз. Львовского	5
Самоподобен «Радуйся Живоносный Кресте» 1-й вариант	6
Самоподобен «Радуйся Живоносный Кресте» 2-й вариант	8
Величание. Знаменный распев, по обиходу А.В. Касторского	10
Величание. Муз. Додонова в изложении иг. Никифора	11
Стихира по 50-м псалме «Кресте Христов». Чесноков	12
Прокимен на утрени КПЛ	13
Ирмосы канона (Крест начертав...) Греческого распева в излож. Львова	14
Ирмосы канона (Крест начертав...) напев КПЛ	20
Светилен «Крест хранитель» Неизвестного автора	26
Светилен «Крест хранитель» муз. Трубачева	28
Самоподобен «О, преславного чудесе»	32
«Кресту Твоему» Обиходное	34
«Кресту Твоему» муз. Крылова	35
«Кресту Твоему» муз. Гончарова	36
«Кресту Твоему» Трио	37
Стихира на поклонение Кресту «Приидите, вернии»	38
Стихира на поклонение Кресту «Приидите, людие» арх. Матфея	41
Стихира на поклонение Кресту «Четвероконачный мир» арх. Матфея	42
Антифоны на литургии	44
Текст III антифона	47
Тропарь. Греческий р-в, излож. арх. Матфея	48
Кондак. Греческий р-в, излож. арх. Матфея	49
Прокимен на литургии	50
Аллилуйя. Глас 7,8	51
Задостойник	52
Задостойник на «Тебе одеющагося» гарм. Турчанинова	54
«Днесь висит на древе» муз. Трубачева	56
Ипакои Кресту. Монастырский напев, гарм. Григорьева	58
«Днесь Владыка твари» муз. Ладыженского	60

Из песнопений праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Стихира на «Господи, возвах», гл. 6

Подобен «Все отложше»

Напев Семиезерной пустыни

С. $\frac{1}{2}$ Т. $\frac{1}{2}$
А.

Крест воз - дви - за - емь, на нем Вознесенного страсть пре -

Б.

- чис - ту - ю, пе - ти повелевает тва - ри всей. На том бо убив

нас у - бив - ша - го, у - мерщ - влен - ны - я о - жи - вил

есть, и у - до - бри и на небесех жити сподоби яко ми -

- ло - серд, пре - мно - жеством бла - го - сти.

Тем ра - ду - ю - ще - ся, воз - не - сем

в конечная

и - мя Е - го, и Того возвеличим крайнее сниз - хожд - е - ни - е.

Станьте на пути гл. 1
ЗНАМ.Р.

Днесь я-ко во-и - сти-ну свя-то-вещ-ный гла-

-гол да-ви-дов ко-нец при-ят:

се бо я — ве пре-чи-стых ног тво-их

по-кла-ня-ем-ся по-дно — жи — ю, и

на сень кри-лу тво-е — ю на-де —

ю-ще-ся, все-щед — рый, во-пи-ем ти:

да зна-ме-на-ет-ся на нас свет ли-ца

твое-го. пра-во-сла — вных лю-дей

тво-их рог возне-си че-стна-го креста

твое-го воздви-жением, христе мно-го-

-ми — до-сти-ве

„Господи помилуй“ На Воздвижение Креста Муз. Гр. Львовского
Перел. для м/х Арх. Матфея

Господи по-милуй, Господи помилуй, Господи поми - луй.

Господи помилуй (Зр.) Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Закл.

Господи помилуй

Господи помилуй, Господи по-ми - луй.

23.09.98
ЛЗДА
и. Никитроу

Тр. 5. Радуйся, Живоносный Кресте...

Напева Оптиной пустыни

Радуйся, Живонос-ный Крес-те, благоче-ствия непобедимая побе - да

Дверь рай - - ска-я, верных утвержде - - ни-е, Церкви огражде - ни-е,

Им же тля разорися и упраздни - - ся и попрася смертная держа - ва

И вознесохомся от земли к небе - - сным, о-ружие непобеди - мо-е бесов

сопротивобор - - че, слава му-че-ников, преподобных

ЯКО ВОИСТИНУ УДОБРЕ - - НИ-Е, ПРИСТАНИЩЕ СПА-

- СЕ-НИ-Я, ДАРУЯІ МИРУ ВЕ-ЛИ-Ю МИ - ЛОСТЬ

24.08.88

МДЛ

и. Шукер

Глас 5

Самоподобен: Радуйся, Живоносный

1, 2, 3, 4 - черед., 5 - закл.

Кресте...

/ Напев Оптиной пустыни /

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - ни - е есть.

Радуйся, Живо - носный Кре - сте, бла - го - чести -

-я непобедимая по - бе - - - да, дверь рай - ска - я,

верных ут - вержде - - ни - е, Церкве о - гражде - - ни - е,

Им же тля разорися и уп - раздни - - - ся, и попрася

СМЕРТНАЯ ДЕРЖА - - ВА, И ВОЗНЕСОХОМСЯ ОТ ЗЕМЛИ К НЕ -

- БЕС - - НЫМ, ОРУЖИЕ НЕ - ПО - БЕ - ДИ - - МО - Е, БЕ - СОВ

СОПРОТИ - ВО - БОР - - - ЧЕ, СЛА - ВА МУ - ЧЕ - НИ - КОВ,

ПРЕПОДОБНЫХ ЯКО ВОИСТИНУ УДОБРЕ - - НИ - Е, ПРИСТА -

- НИ - ЩЕ СПА - СЕ - - НИ - Я, ДАРУЯЙ МИРУ ВЕ - ЛИ - Ю

МИ - - ЛОСТЬ.

Облагодотворение Креста

Знаменный распев
по обиходу А.В.Касторского

Ве-ли-ча-ем Тя, жи-во-дав-че Христе, и чтим Крест

Твой святой, Имже нас спас е-си от ра-бо-ты вра-

- жи - я.

① Суди, Господи, обидящия мя, побори борющия мя.

② Поклонимся на место, идеже стоясте но-зи е-го.

③ Дал еси знамение бо-я-щимся Тебе.

Величание Воздвижению

Мюз. Доболнова
визлос. Иг. Н.

Solo:

Хор: 22

Вели-чаем Тебя вели-чаем

Тя, Живо-давец Христе и чтим Крест твой святой и м-

Тя, Живо-давец Хри-сте и чтим Крест твой святой, и чтим Крест и м-

- же нас спасе-си от ра-бо-ты вра-жи-я

- же нас спасе-си от работы вра-жи-я, и чтим Крест

Твой Свя-тый и мже нас спасе-си от ра-бо-ты вра-жи-я

Стихира по Евангелии

П. Чесноков

Кре сте,

Т 1,2

Кре - сте Хри - стов, хри - сти - ан у - по - ва - ни - е,

Б 1,2

Кре сте, при - ста - ни - ще,

за блуждших на - ставниче, обуре - вае - мых при - ста - ни - ще,

по - бе - да,

в бра - нех по - бе - да, все - лен - ны - я ут - вер - же - ни - е, не - дуж - ных

вра - чу

вра - чу, мертвых воскресение, по - ми - луй нас.

Прокимен на утрени, глас 4

Киево-Печерский Обиход

С1 Т1
С2 Т2
А

Видеша вси концы земли спа - се - ни - е Бо - га

Б

на - ше - го, спа - се - ни - е Бо - га на - ше - го.

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь. Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Окончание

Опев Евангелия

Да хвалит Гос - по - да. Гос - по - ди, по - милуй, Гос - по - ди, по - милуй,

Крест начертав... гл. 8

Греческий р-в
гарм. А. Львова

1. Крест начертав Моисей вправо жезлом Чермное пресече Из-раиллю

пешеходя-щу, той же обратно фараоновым колесни-цам у-да-

- рив совоку-пи, вопреки написав непобедимое оружи-е: тем Хри-

- сту поим Богу нашему я-ко про-сла-ви-ся.

3. Жезл во об-раз тайны приемлется прозябением бо предраз-

- судает священника; неплодащей же прежде церкви ныне процвете

Дре-во Креста в державу и утвержде-ни-е.

4. Услы - шах, Госпо-ди, смотрения Твоего таинство разумех

дела Твоя, и прославих Твое Божество.

5. О, Трблаженное дре-во, на Немже распяся Христос Царь и

Господь! Имже паде, древом прельсти-вый, Тобою прельстив-ся,

Богу пригвоздив-шуся плотию, подающему мир ду-шам на-шим

6. Воднаго зверя во утро-бе, длани И-она крестовидно рас-

- простер, спасительную страсть проображаше я-ве: тем три-

- дневен из-шед, премирное воскресение про-пи-са-ше, плотию

пригвожденного Христа Бо-га, и тридневным воскресением

мир просвещ-ша-го.

7. Безум-ное веление мучителя злочестиваго люди по-

- КОЛЕБА, ДЫШУЩЕЕ ПРЕЩЕНИЕ И ЗЛОХУЛЕНИЕ БОГО-МЕРЗКОЕ

ОБАЧЕ ТРИ ОТРОКИ НЕ УСТРАШИ Я - - РОСТЬ ЗВЕРСКАЯ,

НИ ОГНЬ СНЕДАЯЙ, НО ПРОТИВОДЫШУЩУ РОСОНОС-НОМУ ДУ-ХУ,

СО ОГНЕМ СУЩУ ПОЯ-ХУ: Препетый отцев и нас Боже, бла-го-

- словен е-си. **Х**ВАЛИМ, БЛАГОСЛОВИМ, ПОКЛАНАЕМОЯ ГОСПОДЕВИ ПОЮЩЕ

И ПРЕВОЗНОСЯЩЕ ВО ВСЯ ВЕ-КИ. **8.** Благословите

от - - ро-цы, Тройцы равночислени, содетеля, Отца Бо-га: пой-

- те снишедшее Сло-во, и огонь в росу претворшее, и превозно-

- си-те всем жизнь подава - ющего, Духа Всесвятого во ве-ки

9. Та-ин е-си Бо-го-ро-ди-це рай, не-воз-де-лан-но воз-

- рас-тив- - ший Христа: им же Крестно-е живоносное

на земли наса-ди-ся дре-во: Тем ныне воз-носи-му,

ПОКЛАНЯЮЩЕ-СЯ ЕМУ, ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ.

10.09.91г.
Л.В.А.
и. Плещинская

Крест начертав... Напев. Киево-Печ. Л.

Крест начертав Мо-и-сей впряможезлом черное пресече израи-

-лю пешеходя-щу то же обратно фараоновым колесницам ударив

совокупил вопреки написав непобедимое оружие. Тем Христу поим,

Богу нашему, яко просла - ви - ся **3** Жезл во образ

тайны приемлется, прозябением бо предразсуждает священ-ника;

неплодящей же прежде Церкви ныне процвете дре-во Креста вдер-

- жаву и ут-вержде - - ни - е **4** Услышах, Господи,

Смотрения Твоего тайнство; Разумех дела Твоя и прославих

Твое божество. **5** О, Трблаженное дре - во

на нем-же распяся Христос, Царь и Господь! Им же

паде дровом прельсти - выи, Тобою прельстився, Богу пригвоз -

- дившуся пло - - ти-ю подающему мир ду-шам на-шим

6 Водного зверя во утро - бе для - ни Иона крестовидно распростер

спасительную страсть проображаше. я - ве; тем тридневен изшед; премирно -

- е Воскресение прописа - ше пло - тию пригвожденнаго Христа Бога

и тридневным Воскресением мир про - свещ - - ша - го

7 Безумное веление мучителя злочестиваго люди поколеба,

дышущее прещение и злоухление Богомерзкое, обаче три отроки

НЕ УСТРАШИ ЯРОСТЬ ЗВЕРСКАЯ, НИ ОГНЬ СНЕДА - - ЯИ, НО ПРОТИВОДЫ -

- ШУЩУ РОСНОСНОМУ ДУХУ, СО ОГНЕМ СУЩЕ, ПОЯХУ: ПРЕПЕТЫЙ ОТ -

- ЦЕВ И НАС БОЖЕ, БЛАГОСЛОВЕН Е - СИ **Х**ВАЛИМ. БЛАГОСЛОВИМ,

ПОКЛАНЯЕМСЯ ГОСПОДЕВИ, ПОЮЩЕ И ПРЕВОЗНОСЯЩЕ ВО ВСЯ ВЕ - КИ

8 БЛАГОСЛОВИ - ТЕ, ОТРОЦЫ, ТРОИЦЫ РАВНОЧИС - ЛЕННИИ, СОДЕТЕЛЯ

ОТЦА БОГА, ПОЙТЕ СНИЗШЕДШЕЕ СЛОВО И ОГНЬ В РОСУ ПРЕТВОРШЕ - Е

и превозносите всем жизнь подавающего Духа Всесвята -

- го во ве - ки Та - ни е - си Бого ро -

Лице рай невозде - - - - - ланно

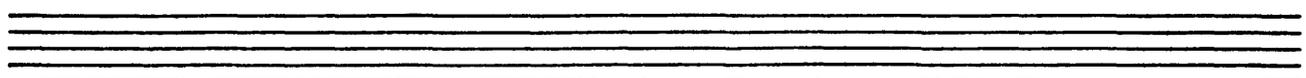
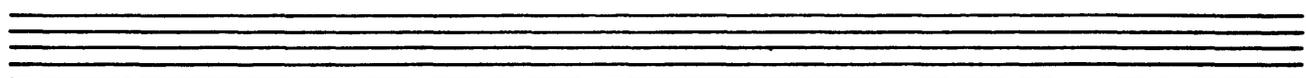
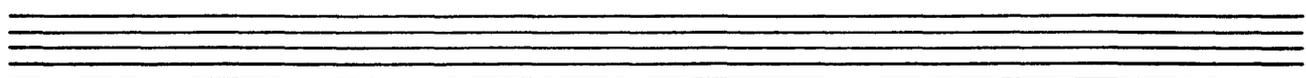
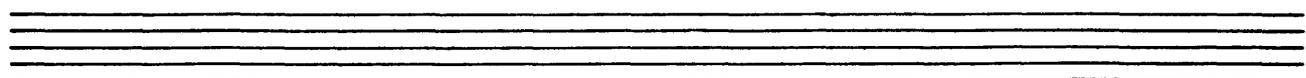
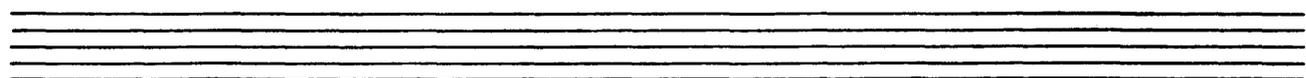
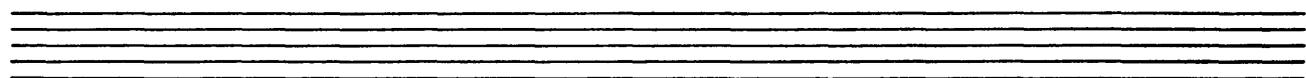
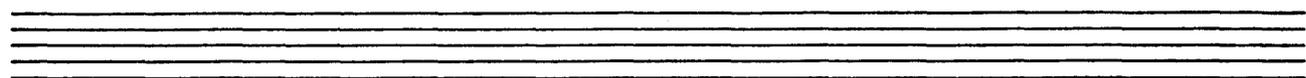
возрастив - - ший Христа, Им же Крест - - - - но - е

Жи - во - нос - - - - но - е на земли насади - - - - ся

дре - во; тем ны не возноси - - - - му покланя -

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics: - ю - ще - ся в - му ТЯ ве - ли - . The bottom staff is a piano accompaniment line. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some beamed passages.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: ЧА - - - - ем. The bottom staff is a piano accompaniment line. The system concludes with a double bar line. To the right of the double bar line, there is a handwritten note: 20.09.89, Л. Д. А., и. П. П. П. P.



Светилен „Крест хранитель“

Неизвестный автор

1

T1
T2

Крест - хра - ни - тель, Крест - хра -

Б

ни - тель все - я все - лен -

ны - я, все - лен - ны - я, Крест - кра - со -

та Цер - кве, Крест - ца - рей дер - жа - ва,

Крест - вер - ных, вер - ных ут - верж - де - ни -

е, Крест - Ангелов, Ангелов сла - ва и

де - мо - нов я - зва. Крест - хра -

ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест - кра - со -

та Цер - кве, Крест - ца - рей дер - жа - ва, Крест -

вер - ных у - тверж - де - ни - е, Крест -

Ан - ге - лов сла - ва и де - мо - нов я - зва.

Светилен „Крест хранитель“

1 и 2 раз

В сдержанном темпе, строго

С. Трубачев

Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

постепенно усиливая

Крест - кра - со - та Цер - кве, Крест - ца - рей дер -

жа - ва, Крест - вер - ных у - твержде - ни - е,

Крест - Ан - ге - лов сла - ва и

де - мо - нов я зва.

3 Слава, и ныне:

Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

Крест - кра - со - та Цер - кве, Крест - ца - рей дер -

жа - ва, Крест - вер - ных у - тверж - де - ни - е,

Крест - Ан - ге - лов сла - ва

И де - МО - НОВ Я

(ossia)

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole note chord, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5, F5, G5. A slur covers the last four notes. The final note is a half note G5 with an accent (>) above it. The lower staff is a basso continuo line in a bass clef with the same key signature. It starts with a whole note chord (B-flat4, E-flat4, G4), followed by quarter notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5, F5, G5. A slur covers the last four notes, ending with a half note G5.

ЗВа.

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats. It starts with a whole note chord (B-flat4, E-flat4, G4), followed by quarter notes: G4, A4, B-flat4, C5. A slur covers the last three notes. The system ends with a double bar line. The lower staff is a basso continuo line in a bass clef with a key signature of two flats. It starts with a whole note chord (B-flat4, E-flat4, G4), followed by quarter notes: G4, A4, B-flat4, C5. A slur covers the last three notes. The system ends with a double bar line and a final chord (B-flat4, E-flat4, G4) below the staff.



Глас 8

Самоподобен: О, преславного чудесе

1, 2, 1, 2, 3, 4, 1, 2 - черед.,
5 - закл.

/ Напев Оптиной пустыни /

Да у-по-ва-ет Из-ра-иль на Го--спо-да.

О, преславного чу-де-се! Жи-во-носный сад,

Крест Пресвя-тый на высоту возносим яв-ля-ется днесь,

сла-во-сло-вят вси концы земни--и, утра-ща-ют-ся

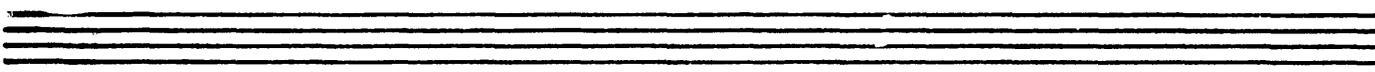
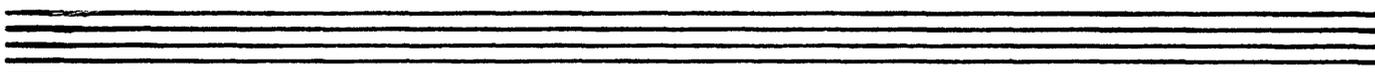
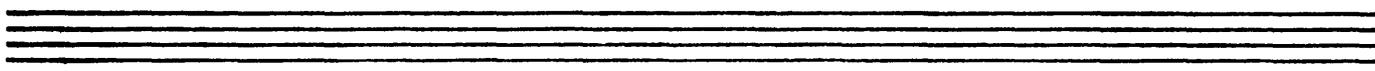
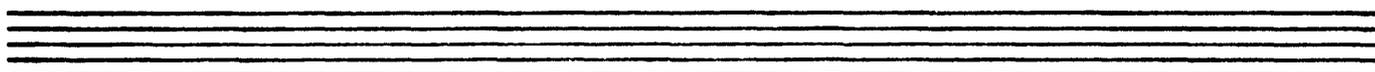
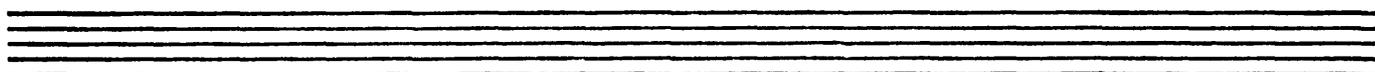
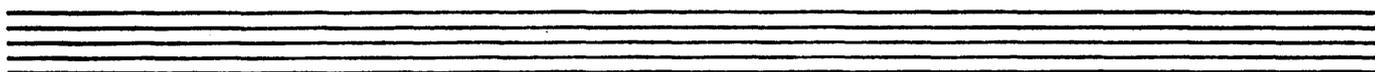
де-монскн-я пол-ки; о, каковыи дар земным да-ро-ва-ся.

②

⑤ - *закл.*

им же, Христе, спаси души на - - - ша, я - ко Един благо-

- ут - ро - - бен.



„Кресту Твоему“

a) Обиходное

Крес ту Тво - е - му по_кла - ня_ем_ся, Вла ды - ко,

и свя - то - е Вос_кре - се - ни_е Тво е сла - вим.

б) простое („читком“)

Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое сла - вим.

в) после „Слава, и ныне“

Обиходное (для 3-х голосов)

Крес ту Тво - е - му по_кла - ня - ем_ся, Вла ды - ко,

и свя - то - е Вос_кре - се - ни_е Тво е сла - вим.

КРЕСТУ ПВОЕ

МУЗ. КРЫЛОВА

Кре - сту Пво-е - му по-кланя-е-мся, Вла-ды - ко,

и Свя-то-е Во-скре-се-ни-е Пво-е СЛА - - - ВИМ

1.10.19

Кресту Твоему... Муз. Тонгарова (перел. А.М.)

1. *Медленно*

Кре-сту Твое-му покла-няемся Вла-ды-ко, и свя-то-е Воскре-

-се-ние Тво-е СЛАВИМ, СЛАВИМ, СЛА-ВИМ, Кре-сту Твое-

-му покла-няемся Вла-ды-ко, и свя-то-е Воскре-

-се-ние Тво-е СЛАВИМ, СЛАВИМ, СЛА-ВИМ. Кре-сту

Твое-му покла-няемся Вла-дыко и свято-е Воскре-се-ни-

-е Тво-е СЛА-ВИМ.

31.03.94
М.А.А.
и.И.И.И.И.И.

Аллио

Кресту Твоему...

Крес- ту Тво-е- му ПОКЛА- ня- -ем-ся, ВЛА-

-ды-ко, и СВАТО - - - е ВОСКРЕ- се-НИ-е Тво-е
ВОСКРЕ -

СЛА- - - - - ВМ.

23.09.94
М. С.

Стисцира на поклонение Древету

из сборника № 6 П.М. Киреева

При-и-ди-те ве-рни-и, жи-вотво-ря-ще-му древу покло-

-ним-ся: на нем-же Христос царь сла-вы во-ле-ю

Руце распро-стер возне-се нас на первое бла-женс-тво, я-же

прежде враг сласти-ю украд изг-на-ны от бога сотво-ри.

При-и-ди-те вернии, древу покло-ним-ся, им-

-же спо-до-бихом-ся не-ви-димых враг сокру-ши-ти гла-

-вы. При-и-ди-те вся о-те-честви-я я-зы-ков, Крест Гос-

-по-день песнь-ми по-чтим. Ра-дуй-ся Крес-

-те, Падша-го А-да-ма совершен-но-е из-бав-ле-ни-е: о Те-

-бе бо верне-йшии лю-ди-е на-ши хвалят-ся, я-ко тво-

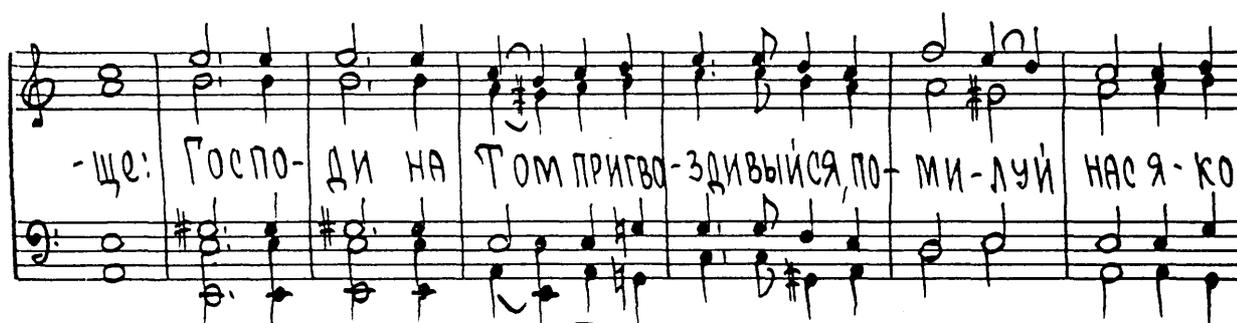
-е-ю си-ло-ю ис-та-ильтески-я лю-ди дер-жавно по-ка-



-ря-ю-ще. Тя ны-не со страхом Христи-а-не це-лу-ю-



-ще, на Те-бе пригво-здившагося Бо-га славим, гла-го-лю-



-ще: Госпо-ди на Том пригво-здивыйся, по-ми-луй нас я-ко



БЛАГИ че-ло-ве-ко-лю --- Бец

14.09.88.
ЛДДА
и. Лисинский

„Приидите, людие“

Глас 5, гарм. арх. Матфея (Мормыля)

*
T1
T2
Б1
Б2

При-и-ди-те, лю-ди-е, пре-славное чудо видяще, Креста силе по-кло-

ним-ся, я-ко древо в ра-и смерть прозя-бе, си-е же жизнь процвете,

без-грешнаго имуще пригвожден-на Гос-по-да. От Не-го-

же вси языцы нетление возьмюще, зо-вем:

И-же Крестом смерть упрядни-вый и нас свобо-ди-вый, сла-ва Те-бе.

* Возможно исполнение смеш. хором: Сопрано 1,2 удвоят Теноров 1,2; Альт споёт партию Б1; Бас 2 останется басом.

„Четвероко́нечный мир“

Глас 6, гарм. арх. Матфея (Мормыля)

Четвероко́нечный мир днесь освя - ща - ет - ся,

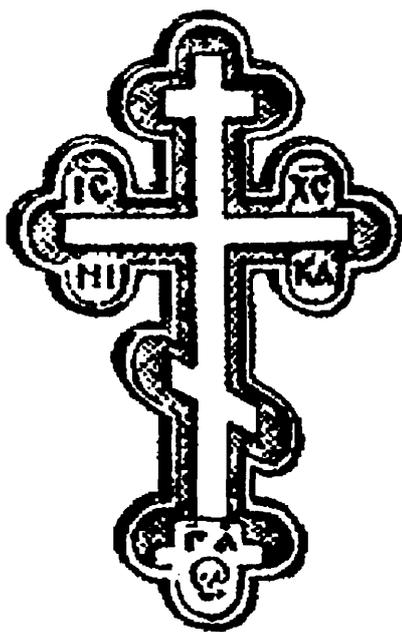
четверочастному воздвигаему Твоему Кресту, Христе, Бо - же наш,

и рог верных христиан со - воз - но - сит - ся.

Тем врагов сокрушаем ро - ги. Велий еси, Гос - по - ди,

и дивен в делех Тво - их, сла - ва Те - бе.

ПѢСНОПѢНІЯ
ЛИТУРГИИ



Антифоны

Возбуждения Кр.

Пс. 21, 1

1. Бо-же, Бо-же мой, вон-ми ми, вску-ю оставил мя еси

Мо-лит-ва-ми Богородицы, спа - - - се, спа-

- си нас

2. Да-ле-че от спа-се-ния мо-е-го слова грехопадений мо-их

Молтвами Бѣцѣ

3. Бо-же мой, воззову водни и не услышиши и внощи и не безуми-е мне

Молтвами Бѣцѣ.

4. Ты же во свя-тем жи-ве-ши хва-ло из-ра-и-ле-ва

Молитвами Бґґы.

сла-ва Отцу, и Сыну, и Свя-то-му ду-ху и ны-не и

присно и во веки ве-ков. А-минь

Молитвами Бґґы

Антифон 2

Пс. 73, 1

1. Вску-ю, Бо-же, от-ринул ны е-си до кон-ца

спа-си ны, сы-не Бо-жий, плотию распныйся, по-ю-щи-

-я Ти: Ал-ли-лу-и - - я

2. По-мя-ни сонм Твой, Е-го-же ст-яжал еси ис-пер-ва

СПАСИ НЫ...

3. Го-ра Си-он си-я, в ней же все-лил-ся е-си

СПАСИ НЫ...

4. Бог же Царь наш прежде ве-ка содела спасение посреде земли

СПАСИ НЫ...

СЛАВА Отцу, и Сыну, и Святому Ду-ху и ныне и

присно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Спаси ны, Сыне...

АНТИФОН 3, псалом 98, глас 1-й:

Стих 1: Господь воцарися, да гневаются людие.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 2: Господь воцарися, да гневаются людие, седяи на Херувимех, да подвижится земля.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 3: Господь в Сионе велик и высок есть над всеми людьми.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Стих 4: Поклонитесь Господеву во дворе святем Его.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Входное:

Возносите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

ТРОПАРЬ, глас 1:

Спаси, Господи, люди Твоя / и благослови достойние Твое, / победы на сопротивныя даруя // и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

Слава, и ныне:

КОНДАК, глас 4:

Вознесыйся на Крест волею, / тезоименитому Твоему новому жительству / щедроты Твоя даруй, Христе Боже, / возвесели силою Твоею верныя люди Твоя, / победы дай нам на сопостаты, / пособие имущим Твое, оружие мира, // непобедимую победу.

Прокимен, глас 7:

Возносите Господа Бога нашего / и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Стих: Господь воцарися, да гневаются людие.

Вместо Достойно есть:

Величай, душе моя, / пречестный Крест Господень.

Таин еси, Богородице, рай, / невозделанно возрадивший Христа, / Имже крестное живоносное на земли насадися Древо. / Тем ныне возносиму, // поклоняющееся Ему, Ты величаем.

Причастен:

Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи.

Тропарь Кресту 3л. Греческого распева В илож. арх. Матфея

Бог Господь и я-ви-ся нам Благословен грядый во и-мя Гос-под - не.

Спаси, Гос - по-ди, лю-ди Тво-я и Благосло-ви досто-я-ни-е

Твое, по-бе - - - ды Православным Христиа-ном на сопротив-ны-

-я да-ру-я и Тво-е сохра-ня-я Крестом Тво-

-им жительство ... Крестом Тво-им жи-тельство.

или:

16.09.99
м. Д.

Кондак Кресту Гл. 4 арзгеского р. ба излож. Арз. Матфея

Вознеси́ся на крест во-ле-ю, тезо-и-менитому Тво-е-му но-во-му

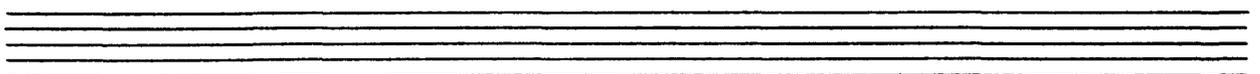
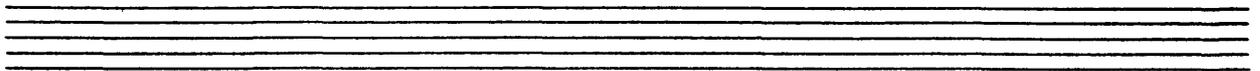
жи-тельству щед-роты Тво-я даруй Христе Бо-же, возвесели силою

Тво-е-ю верныя лю-ди Тво-я, по-бе-ды да-я им на супоста-ты

по-со-би-е и-мущим Тво-е о-ру-ж-е ми-ра не-по-

- бе-ди-му-ю по-бе- - - ду.

16.09.99
М.Д.А.
и. Никитин



Псалм 7

Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - ше - го,

и покланяйтесь подножию ногу Е - го я - ко Свя - то есть.

2 Возносите Господа Бога нашего и покланяйтесь подно -

- жию ногу Е - го, я - ко свя - то есть

Всё 7. Пение Иисуса-Христа.

Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал - ли-

-луй - я

Всё 8. В изложении Зинovieва

Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Аллилуй-я,

Ал - ли - луй - - - я Ал - ли - луй - я

ЗАКЛЮЧ.

Задостойник

Воздвижению Креста

Музыкальный фрагмент в нотном обозначении. Верхний ствол — мелодия с нотами и знаками ударения. Нижний ствол — аккомпанемент. Текст: Ве-ли-чай, ве-ли-чай ду-

Музыкальный фрагмент в нотном обозначении. Верхний ствол — мелодия с нотами и знаками ударения. Нижний ствол — аккомпанемент. Текст: -ше мо-я, ду-ше мо-я, пре-чест-

Музыкальный фрагмент в нотном обозначении. Верхний ствол — мелодия с нотами и знаками ударения. Нижний ствол — аккомпанемент. Текст: -ный Крест Гос-по-... день

Музыкальный фрагмент в нотном обозначении. Верхний ствол — мелодия с нотами и знаками ударения. Нижний ствол — аккомпанемент. Текст: Та-ин е-си Бо-го-ро-ди-

Музыкальный фрагмент в нотном обозначении. Верхний ствол — мелодия с нотами и знаками ударения. Нижний ствол — аккомпанемент. Текст: -це рай не-воз-де-лан-но воз-рас-ти-вший

Хри-ста, Им-же Крест-но-е

Жи-во-но-сно-е на зем-ли на-

-са-ни-ся дре-во, тем ны-

-не воз-но-си-му,

по-кла-ня-ю-ще-ся е-му, тя

ве-ли-ча-ем.

Задостойник Воздвижения Креста Господня на «Тебе суждено»
 гир. Турчиннова. гарм. Д.и

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я,

пре-чест-ный Крест-Го-спо-

-день. Та-ин е-

-си, Бо-го-ро-ди-

це, рай, не-воз-де-лан-

-но воз-рас-тив-ший Хри-

-ста, Им же Крест — Но — е, жи — во —

—нос — но — е На

На зем — ли на — са — ди — ся

Пре — во Тем мы — не воз — но — си —

— му по — кла — ня — ю — ще — ся му

Тя ве — ли — ча — ем.

Днесь вѣсит на древе...

XV Антифон службы Вел. Пятка

Муз. С.З. Гурудасёва (апрель 1983г.)

Днесь вѣ-сит на дре-ве, и-же на водах зем-лю по-ве-

- си-вый; вен-цем от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-же Ан-ге-лов

Царь; в ложную багряницу об-ла-ча-ет-ся, о-де-ва-яи не-

- бо об-ла-ки; зау-ше-ни-е при-ят и-же во и-о-рда-

- не свободивый а-да - ма; гвоздями пригвозди-

- ся же-них Церков - ный; ко-пи-ем про-бо-де - ся

Подвижнее, поетел. усиливая

Сын де - - вы. Покла-ня-ем-ся стра-тем Твоим, Христе

По-кла-няем-ся стра-тем Твоим, Христе; Покла-няем-ся стра-

- стем Тво-им, Христе. По-ка-жи нам и славно-е Тво-е

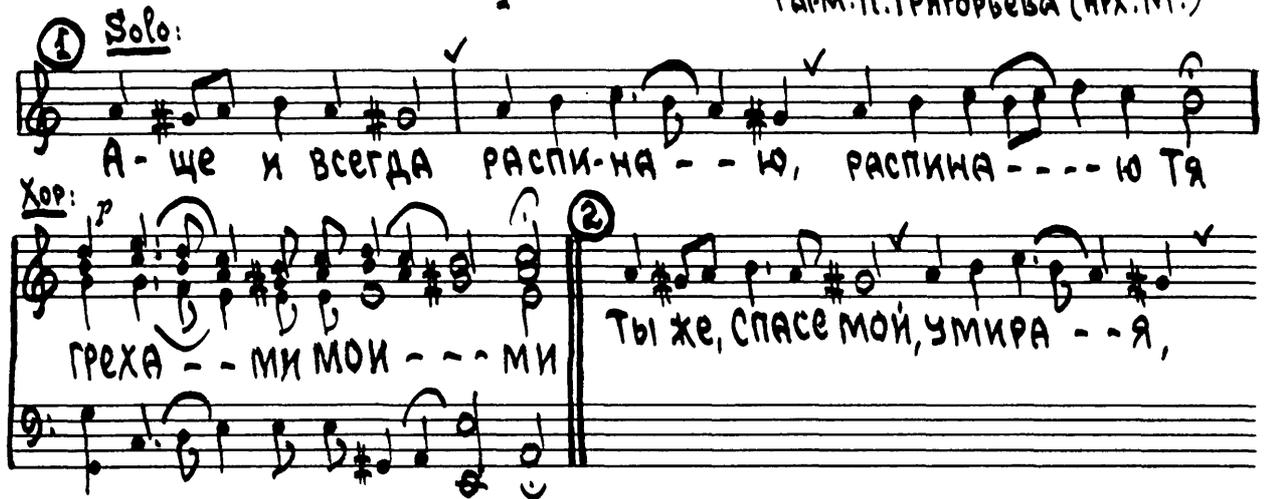
воскре-се - - - - ни - - - - е

Списано с рукописи автора
5.03.88г. МДА и. Никифоров

Упакоу Кресту⁵⁸

Монастырский напев
гарм. П. Григорьева (Арх. М.)

① Solo:



А - ще и всегда распи - на - - ю, распина - - - - ю Тя

Хор:

ГРЕХА - - МИ МОИ - - - МИ

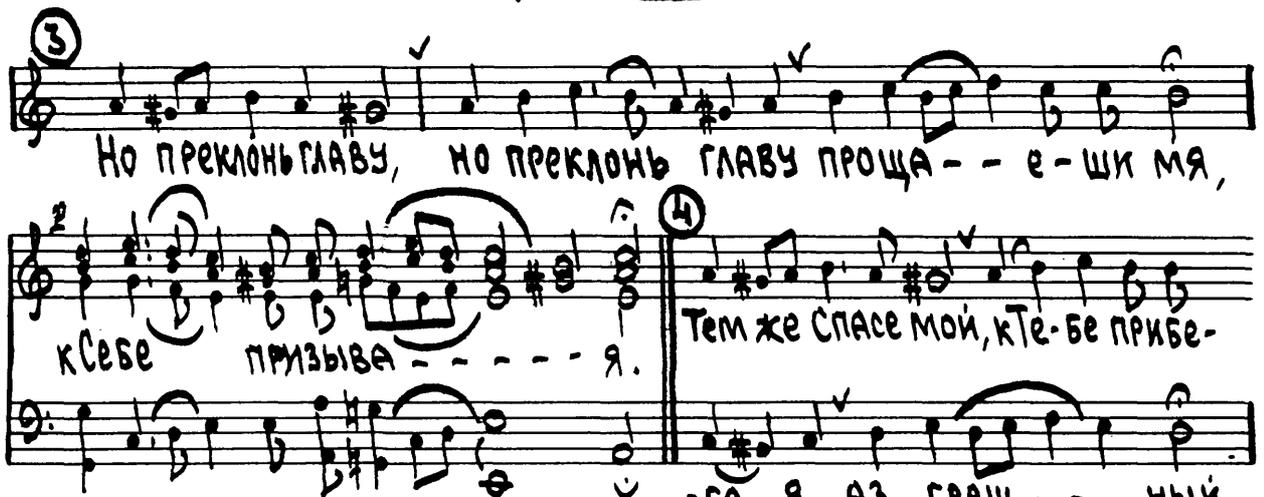
②

Ты же, спасе мой, умира - - я,



УМИРА - - - - я, не отвраща - - - - е - ши - ся от мене

③



Но преклонь главу, но преклонь главу проща - - е - ши мя,

к себе призыва - - - - я.

④

Тем же спасе мой, к Те - бе прибе -

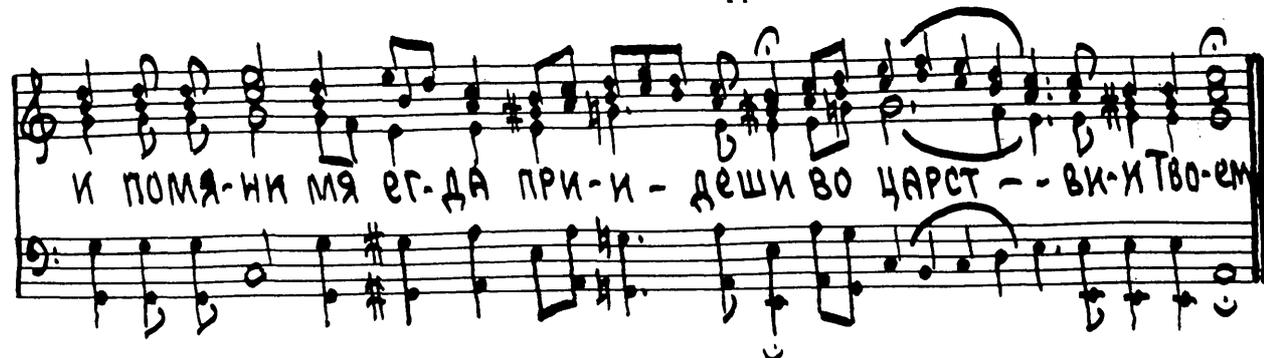
- га - я аз греш - - - ный



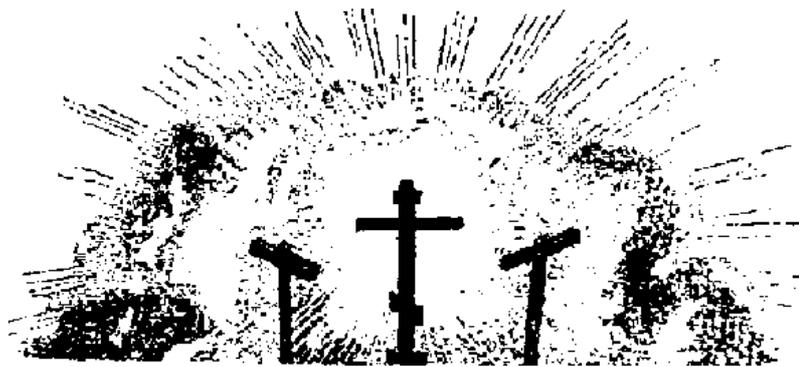
⑤

со слеза - ми вопи - ю Ти: помилуй мя, оставлен - е грехов

ми да - - - - руй



и помя - ни мя ег - да при - и - деши во царст - - ви - и тво - ем



Днесъ Владыка твари

Муз. Ладженского
... в образ арх. Матфея

Днесъ Владыка твари и Го-сподь сла-вы на Крес-

-те пригво-ждается и вребра пробо-да-ется, накре-
пригвож-да-ет-ся и вребра про-бо-да-ет-ся

-сте пригво-ждает-ся на кресте, пригво-ждает-ся и вреб-

-ра пробо-да-ет-ся, и вребра про-бо-да-ет-ся

жел-чи и оц-та вку-шает сладость це-рков-на-я, венцемот

терния об-ла-га-ет-ся, покрыва-яи не - - бо об-ла -

- ки, о-дежду облачи-тся по-ру-га-ни-я, и за-у-

- шается брэнною ру-ко-ю ру-ко-ю со-здавший че-ло-

- ве-ка и за-у-шается брэнною ру-ко-ю ру-

- ко-ю создавший че-ло-ве- - - - ка, соз-

- давший че-ло-ве- - - ка. По плещема бж-ен бы-ва-

-ет, о-де-ваяи не-бо облаки не- - - бо об--ла-

- ки, запла- ва-ни-я и ра-ны, и ра-ны при-

- ем-лет, при- ем-лет, запла- ва-ни-я и ра-ны при- ем-

- лет по-но-ше-ни-я и за-у-ше-ни-я и за-у-ше-ни-я и за-у-ше-ни-я и вся и

вся и вся, и вся тер-пит мене ра-ди о-суж-денна-го, ра-ди о-суж-ден-на-го

- го, из-бавитель, из-бавитель мой и бог да спа-сет

ми-р от пре-лест-и, да спа-сет ми-р от пре-лест-и

-СТИ Я-КО БЛАГОУТ-РО- - - - БЕН, 22. БЛАГОУТ-

-РО- - - - БЕН.

11.03.87
ЛДДА
м. ДД.

